



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por Ley N° 25265)



ESCUELA DE POSGRADO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO

TESIS

**La reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de
la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de
Huancavelica**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

INTERCULTURALIDAD INCLUSIÓN SOCIAL Y DIVERSIDAD CULTURAL

PRESENTADO POR:

Bach. Roberto Elias Flores Marcas

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA QUECHUA Y EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

HUANCVELICA – PERÚ

2024

Acta de sustentación



Unidad de Posgrado
Facultad de Ciencias de la Educación
UNH

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los dieciocho días del mes de junio a horas 17:00 del año dos mil veinticuatro, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designado con Resolución N° 276-2024-EPG-R/UNH de fecha 22 de febrero del dos mil veinticuatro conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE : **Mg. ABRAHAM CCENCHO PARI (accesitario)**
<https://orcid.org/0000-0001-7211-3715>
D.N.I. N°: 23271788

SECRETARIO : **Dr. JUAN JOSE ORE ROJAS**
<https://orcid.org/0000-0002-3737-4626>
D.N.I. N°: 23463453

VOCAL : **Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO**
<https://orcid.org/0000-0001-5937-5251>
D.N.I. N°: 23272463

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis titulada: **La reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica**; para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención en Lingüística Quechua y Educación Intercultural Aprobado mediante Resolución N° 873-2024-EPG-R/UNH, donde fija la hora y fecha para el mencionado acto.

Sustentante(s):

Bach. ROBERTO ELIAS FLORES MARCAS
D.N.I. N°: 23266526

Asesor(a):

Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA
<https://orcid.org/0000-0002-7944-1137>
D.N.I. N°: 20085370

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado se procede con la deliberación, con el resultado de

APROBADO

DESAPROBADO


POR: UNANIMIDAD

Observaciones:

Para constancia se expide el acta, en la ciudad de Huancavelica a los dieciocho días del mes de junio del 2024.


.....
PRESIDENTE


.....
VOCAL


.....
SECRETARIO

Dedicatoria

A Dios, por ayudarme a lograr mis metas.

Roberto

Asesor

Mtro. RAUL QUINCHO APUMAYTA

DNI: 20085370

CÓDIGO ORCID: 000-0002-7944-1137

Resumen

Se ha planeado un estudio descriptivo correlacional, el problema general fue: ¿Cuál es la relación que existe entre el escaso desarrollo de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica? El objetivo general fue: Establecer el nivel de relación entre el escaso desarrollo de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. Concerniente a la metodología fue una investigación de enfoque cuantitativo, el nivel fue el correlacional que admitió establecer el grado de relación no causal existente entre las variables a través de las pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas. La muestra estuvo conformada por 74 estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, el muestreo fue de tipo censal. Los instrumentos utilizados para el procesamiento de datos fue la lista de cotejo que midió las variables reciprocidad andina y la convivencia intercultural, los cuales fueron validados mediante juicio de expertos quienes determinaron la validez y la confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach. La prueba de chi cuadrado evidenció un resultado donde ($p\text{-valor} = .000 < 0.05$), entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que existe relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Palabras clave: Reciprocidad andina, dialogo intercultural y la convivencia intercultural.

Abstract

A correlational descriptive study has been planned, the general problem was: What is the relationship that exists between the scarce development of Andean reciprocity and intercultural coexistence in students of the Faculty of Education Sciences of the National University of Huancavelica? The general objective was: To establish the level of relationship between the scarce development of Andean reciprocity and intercultural coexistence in students of the Faculty of Education Sciences of the National University of Huancavelica. Regarding the methodology, it was a quantitative research, the level was the correlational one that allowed to establish the degree of non-causal relationship between the variables through the tests of correlational hypotheses and the application of statistical techniques. The sample consisted of 74 students from the Faculty of Education Sciences of the National University of Huancavelica. The sample was census-type. The instruments used for data processing were the checklist that measured the variables Andean reciprocity and intercultural coexistence, which were validated through the judgment of experts who determined validity and reliability through Cronbach's alpha coefficient. The chi-square test showed a result where ($p\text{-value} = .000 < 0.05$), then the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, it is concluded that there is a significant relationship between Andean reciprocity and intercultural coexistence in students of the Faculty of Education Sciences of the National University of Huancavelica

Keywords: Andean reciprocity, intercultural dialogue and intercultural coexistence

Índice

Portada	i
Acta de sustentación.....	ii
Dedicatoria	iii
Asesor	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice	vii
Contenido de tablas	xii
Contenidos de figuras.....	xiv
Introducción	xv

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.....	18
1.2. Formulación del problema	23
1.2.1. Problema general	23
1.2.2. Problemas específicos.....	23
1.3. Objetivos de la investigación.....	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2. Objetivos específicos	23

1.4. Justificación	24
1.5. Limitaciones.....	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	28
2.1.1. A nivel internacional.....	28
2.1.2. A nivel nacional	30
2.1.3. A nivel local.....	32
2.2. Bases teóricas.....	34
2.2.1. La reciprocidad andina.....	34
2.2.2. Enfoque de la reciprocidad andina.....	35
2.2.3. La reciprocidad en la cosmovisión andina.....	39
2.2.4. La reciprocidad en el pensamiento andino	40
2.2.5. La reciprocidad en la pacha	42
2.2.6. La reciprocidad en la religiosidad andina	42
2.2.7. La reciprocidad en los espacios sagrados	43
2.2.8. La reciprocidad en el culto y formas rituales.....	44
2.2.9. Principios de la reciprocidad andina.....	48
2.2.10. Dimensiones de la reciprocidad andina.....	49
2.2.11. La convivencia intercultural	52

2.2.12.	Enfoque de la convivencia intercultural	53
2.2.13.	Fundamentos epistemológicos de la interculturalidad.....	55
2.2.14.	La diversidad cultural	57
2.2.15.	La multiculturalidad	59
2.2.16.	La conversación	59
2.2.17.	La inclusividad	60
2.2.18.	Dimensiones de la convivencia intercultural.....	61
2.2.19.	La convivencia intercultural en el ayni.....	65
2.3.	Definición de términos.....	68
2.4.	Formulación de hipótesis	69
2.4.1.	Hipótesis general.....	69
2.4.2.	Hipótesis específicos.....	69
2.5.	Identificación de variables	70
2.6.	Definición operativa de variables e indicadores	72

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación.....	74
3.2.	Nivel de investigación	74
3.3.	Método de investigación.....	74
3.3.1.	Métodos generales	75

3.3.2. Métodos específicos.....	75
3.4. Diseño de investigación	76
3.5. Población, muestra y muestreo	77
3.5.1. Población	77
3.5.2. Muestra	78
3.5.3. Muestreo	78
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
3.6.1. Técnicas de recolección de datos.....	78
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos	79
3.6.3. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	82
3.7. Descripción de la prueba de hipótesis.....	83

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación e interpretación de datos.....	84
4.1.1. Descripción de los resultados de la variable: Reciprocidad andina.....	85
4.2. Proceso de prueba de hipótesis	87
4.2.1. Hipótesis general.....	87
4.2.2. Hipótesis específica 1	93
4.2.3. Hipótesis específica 2	97
4.2.4. Hipótesis específicas 3.....	101

4.3. Discusión de resultados	104
Conclusiones	108
Recomendaciones.....	109
Referencias bibliográficas.....	110
Anexos	115
Anexo 1 Matriz de consistencia	116
Anexo 2 Propuesta de instrumento	119
Anexo 3 Base de datos	123
Anexo 4 Certificado de similitud	131
Anexo 5 Constancia de solicitud.....	132
Anexo 6 Constancia de aplicación del instrumento	133
Anexo 7 Constancia de validación de juicio de expertos.....	134
Anexo 8 Nómina de relación de estudiantes	137
Anexo 9 Evidencias fotográficas	139

Contenido de tablas

Tabla 1 Diferencias esenciales entre el pensamiento andino y occidental	41
Tabla 2 Población estudiantil de EPEPIB	77
Tabla 3 Muestra estudiantil del II ciclo de EPEPIB	78
Tabla 4 Validez de contenido a través de juicio de expertos	80
Tabla 5 Estadístico Alfa de Cronbach: Lista de cotejo de reciprocidad andina	81
Tabla 6 Estadístico de confiabilidad alfa de Cronbach: Convivencia intercultural ...	81
Tabla 7 Interpretación de los coeficientes de correlación	82
Tabla 8 Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la variable reciprocidad andina	85
Tabla 9 Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la variable convivencia intercultural	85
Tabla 10 Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la dimensión aprender a ser	86
Tabla 11 Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la dimensión aprender a vivir	86
Tabla 12 Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la dimensión el buen vivir	87
Tabla 13 Tabla cruzada Reciprocidad andina* y la convivencia intercultural	89

Tabla 14 Pruebas de chi - cuadrado	91
Tabla 15 Medidas simétricas.....	91
Tabla 16 Prueba de normalidad según Kolmogorov - Smirnov y Shapiro Wilk: Reciprocidad andina y la convivencia intercultural	92
Tabla 17 Tabla cruzada Chi cuadrada: La relacionalidad* convivencia intercultural	94
Tabla 18 Pruebas de chi - cuadrado	96
Tabla 19 Medidas simétricas.....	96
Tabla 20 Tabla cruzada Chi cuadrada de la dimensión: La correspondencia y la convivencia intercultural.....	98
Tabla 21 Pruebas de chi - cuadrado	100
Tabla 22 Medidas simétricas.....	100
Tabla 23 Tabla cruzada Chi cuadrada de la dimensión: La complementariedad y la convivencia intercultural.....	102
Tabla 24 Pruebas chi – cuadrado	103
Tabla 25 Medidas simétricas.....	103

Contenidos de figuras

Figura 1 Diagrama de dispersión entre las variables: Reciprocidad andina y la convivencia intercultural.....	92
--	----

Introducción

La presente investigación es de gran trascendencia porque permite reflexionar críticamente sobre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. El problema de investigación formulado es el siguiente: ¿Cuál es la relación que existe entre el escaso desarrollo de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica?; El objetivo general fue: Establecer el nivel de correlación entre el escaso desarrollo de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, respondiendo al mismo se planteó la hipótesis: Existe relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, para tal efecto se ha tomado en cuenta relacionarlo la reciprocidad andina con la convivencia intercultural para que motive y genere desafíos a todos los estudiantes a seguir empoderándose de las categorías, conceptos y definiciones de la cosmovisión andina a nivel individual. Es cierto que cada uno de los estudiantes tienen sus propias actitudes, creencias y valores, sin embargo, siempre se requiere conocer describir y explicar los desafíos que presentan la reciprocidad andina que viabilice una adecuada convivencia intercultural, por tanto, en el presente estudio se ha tomado en cuenta las características del modelo de la interculturalidad crítica. De la misma forma, se indagó estudios referentes al tema ejecutados con anterioridad a la presente investigación.

La Filosofía andina contribuye con sus principios a esta tarea de la humanidad y el ideal del buen vivir “allin kawsay; sumaq kawsay”, sirve de modelo heurístico y de reorienta una nueva epistemología que no se separa de la ética, sino que la presupone, porque sin relación no hay vida, sin vida no hay relación. Al respecto, Estermann (1998), “En el marco por el debate de la descolonización, la cuestión de la epistemología recobra cada vez más ímpetu, este hecho, no debe sorprender en la era de la información y del saber capital económico del futuro, que es el primer medio de producción” (p. 13).

La intraculturalidad es la primera etapa y está relacionada con el desarrollo endocultural; es el desarrollo interno y autónomo de una cultura, donde se privilegia el “purismo” como mecanismo de autodesarrollo y autosostenimiento, que no implica necesariamente un aislamiento cultural, es muy importante porque en este proceso se forma el ayllu y las diversas formas de vivir, pensar y relacionarse. “La convivencia intercultural supone una relación isométrica entre dos o más culturas; donde la relación y la convivencia se da en igualdad de condiciones de respeto mutuo” (Cueva, 1990, p. 12). En este sentido, en la práctica, suelen ser efímeras o su realización simplemente una utopía, puesto que rara vez dos culturas conviven en equidad, con el mismo grado de poder, bajo las mismas condiciones y con relaciones armoniosas y pacíficas. Es decir, estas definiciones han sido reconceptualizadas, desde dos perspectivas, una dominante, planteada desde “arriba” utilizando mecanismos de dominación; y la otra, que reclaman los pueblos originarios en función de sus derechos.

Durante el proceso del tema se han examinado distintas fuentes bibliográficas y hemerográficas de las cuales se han extraído definiciones y conceptos más pertinentes para el desarrollo del marco teórico en relación a cada una de las variables de estudio. En consecuencia, la presente investigación está organizada de la siguiente forma:

En el primer capítulo, se muestra el planteamiento, formulación del problema general y específicos. Asimismo, contiene los objetivos y la justificación e importancia del estudio de investigación.

El segundo Capítulo, contiene y despliega el marco teórico, antecedentes bibliográficos, bases teóricas, el glosario de términos, la hipótesis general e hipótesis específicas, las variables de investigación y la matriz de operacionalización de variables.

El tercer Capítulo, contiene el marco metodológico, en el que se presentan las variables, la metodología, población y muestra, los instrumentos utilizados y el método de análisis de datos.

El cuarto Capítulo, se menciona los resultados de la investigación, asimismo, se plasma la contrastación de la hipótesis y la discusión de los resultados.

Finalmente, precisamos las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos pertinentes que evidencian la información.

El autor

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El creciente interés por investigar el mundo andino de las diversas sabidurías ancestrales, la cosmovisión, la reciprocidad andina y la convivencia intercultural es un síntoma de un cambio de concienciación a nivel global; el analizar estos, implica tener dominio del pensamiento complejo, holístico y sistémico para reorientar las categorías y conceptos con razonamientos inclusivos; por otra parte, es necesario considerar los avances científicos y tecnológico con la cual convivimos cada día. Al respecto Mamani (2013), sostiene que “La cosmovisión es la forma de sentir, percibir y cómo proyectamos el mundo para establecer relaciones de vida, denominadas la cosmobiografía, cosmosentimiento y cosmovivencia” (p. 35). En este sentido el principio de la reciprocidad, como base fundamental de la cosmovisión andina, tiene una lógica y es parte de la vida cotidiana de muchos pueblos y comunidades del ande; en el que los pobladores andinos han recreado a través de siglos formas de producción basados en la redistribución, opuestos a los factores de la oposición y la competencia acumuladora de capital, de los que no conciben la posibilidad de vida fuera de la globalización de la economía, por esta razón la reciprocidad andina no tiene posibilidades de sostenibilidad en nuestro contexto. “El que da, no debe volver a acordarse y el que recibe jamás debe olvidar” (Peña, 2005, p. 45). En este sentido, en el contexto andino, la reciprocidad tiene un significado ético y moral que obliga a devolver el regalo a la naturaleza, el mundo espiritual y a las personas, estas formas

de intercambio tienen procesos históricos basados en una estrategia de supervivencia, que ahora posibilitan una búsqueda para redescubrir su base ética, a la par, la ética de la reciprocidad se refleja en el destino del producto, si hay un excedente en la producción, éste es redistribuido en el contexto de las necesidades materiales, los festivales y los rituales, compartir los productos da prestigio y es una forma de redistribución de los productos fuera del ciclo económico, generado por las relaciones de reciprocidad y parentesco y retroalimentado por la vida espiritual. Catacora (2021):

La reciprocidad es el fundamento principal para una formación del trabajo colectivo en el cual se articula la acción social hacia la redistribución del trabajo y los productos, por tanto, el hombre andino va conformando una acción moral del trabajo como producto de un conjunto de interrelaciones recíprocas y de complementariedad. (p.14)

Este orden obedece a los principios de correspondencia, complementariedad y reciprocidad, en este sentido el principio ético de la reciprocidad se constituye como un aspecto muy trascendental refiriéndose a nuestros valores ancestrales. Góngora (2015):

La vida moral y axiológica se orientó en tres máximas fundamentales como el llankay o allin ruray (trabaja, trabaja bien); yachay o allin yachay (edúcate, edúcate bien); kuyay o allinta munay (practica el amor, a la mama pacha, a los apus y deidades y al prójimo quiere bien). En este sentido con el colonialismo español especialmente los curas evangelizaron a sustituir esa moral y sus valores por la moral colonialista, basada en los mandamientos bíblicos: Ama suwa, no seas ladrón; ama llulla; no seas mentiroso; ama qilla; no seas ocioso. (p. 55)

La filosofía andina admite una reivindicación y afirmación de la identidad cultural, una auténtica forma de convivir y de concebir el mundo, concientizando para luchar contra la alienación cultural, fortaleciendo la autoestima autóctona para la liberación y luchar contra una conciencia enajenada y enajenante, que le ha dado al

poblador de nuestra comunidad, una imagen superficial del mundo y de la vida. Quincho (2010):

La interculturalidad tiene su sustento y esencia en la vivencia íntima del ayllu (comunidad andina), donde se da la crianza mutua equivalente a dos o más formas de vida propios del hombre andino. (...) existe una crianza recíproca hombre, naturaleza y deidades para regenerar nuevas formas de vida que anidan la pacha en correspondencia a las deidades o wakas en colectividad, que es una noción biocéntrica, un dialogo natural, empático, sagrado hombre y naturaleza. (p. 12)

La interculturalidad una propuesta de emancipación, admite reconceptualizar para superar las visiones y prácticas conservadoras, con una perspectiva de contribuir a potenciar un nuevo proyecto, con aspiraciones claras de avanzar hacia sociedad descolonizadoras, se requiere la mediación cultural que conoce y valora las diferentes culturas, que sepa interactuar en un marco de equidad y actitud crítica, es decir, si tradicionalmente fue el facilitador de la cultura oficial, ahora su labor es mediar el dialogo intercultural reconociendo al “otro” en un proceso permanente de relación negociación, que genera condiciones para la implementación de las acciones y estrategias para legitimar la simetría, equidad e igualdad. Walsh (2010):

La interculturalidad es una herramienta, un proyecto y proceso que se construye desde la gente, apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones del estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas. (p. 78)

La convivencia intercultural va más allá de las relaciones entre culturas, supone el reconocimiento del “otro y la afirmación de la identidad cultural, es la reciprocidad y ayuda mutua entre los protagonistas, es práctica incesante de igualdad, tolerancia, compartimiento de lo que tiene uno para otros que no tienen, cuyo principio es la de “ser” y para “ser” es preciso apelar a los elementos cohesionadores de una convivencia, que vienen de la historia común, la cosmovisión, los valores, el idioma, entre otros, los cuales deben ser vividas, revaloradas y desarrolladas para romper la opresión.

A nivel local, la convivencia corta que tuvimos con los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, nos ha permitido detectar situaciones problemáticas muy álgidas, que perjudican la práctica cultural de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural, es decir, presentan dificultades expresan algunos complejos en sus relaciones, negociaciones e intercambios culturales, asimismo para interactuar entre pares demostrando practicas culturalmente de la reciprocidad y la convivencia intercultural de forma asimétrica que limitan la posibilidad de reconocer al “otro” como sujeto con identidad, diferencia y de potencialidades humanas para relacionarse con sus pares, lo cual repercutía en la convivencia, muestran poca tolerancia a la reciprocidad para compartir y ayuda mutua, no tienen nociones de equidad, respeto ante su cultura y sus formas de convivir con la naturaleza. Los problemas observados dificultan falta de nociones de una convivencia intercultural, estas contradicciones generan discriminación a los patrones y principios ancestrales de nuestros antepasados como la práctica de la reciprocidad, el ayni, el bien común con equidad e igualdad de género, expresan persistentemente actitudes de discriminación a prácticas ancestrales mencionando dichas acciones son reproducidas por grupos marginados y carentes de una formación escolar, es así que la imagen estereotipada de la convivencia intercultural es negativa para la afirmación de la identidad propia, impide que ésta asimile el pensamiento de la reciprocidad andina, demuestran conflictos interculturales en el ámbito de las relaciones interpersonales entre nuestros estudiantes están marcadas por el conflicto intercultural, esto se aprecia claramente al observar en las aulas demuestran actitudes discriminatorias y cuando se logra generar un aparente diálogo intercultural, esconde visiones racistas y discriminatorias hacia el otro más allá del discurso intercultural de inclusión y respeto a la diversidad, existen condiciones reales de asimetría e inequidad que difícilmente se pueden resolver a partir de los mecanismos institucionales existentes. Walsh (2002):

El hecho de que las relaciones interpersonales entre los jóvenes universitarios sean condicionadas por factores de identificación étnica y por estilos culturalmente diferenciados de socialización se muestra de manera emblemática en el campo de las relaciones de género, en particular entre estudiantes mestizas y estudiantes indígenas. (p. 115)

Es impórtate señalar que al interior del contexto universitario marcado por relaciones interculturales conflictivas que determinan que los estudiantes suelen juntarse según excepciones desarrollando relaciones de amistad, ayuda mutua y compañerismo, por tanto, los programas educativos con enfoque intercultural se pueden convertir en importantes laboratorios para la búsqueda y reconstrucción del diálogos interculturales centrados en el respeto, la reciprocidad y la valoración de las diferencias, para que estos sea posible nos parece fundamental asegurar que el diseño de los programas educativos consideren saberes culturalmente situados de los pueblos andinos, en este sentido, resulta necesario desarrollar nuevas líneas de investigación que abonen a la reconstrucción de enfoques teóricos y metodológicos que permitan generar diálogos constructivos entre los conocimientos, saberes locales y occidentales, asimismo a las reflexiones alrededor de la colonialidad del saber y la búsqueda de nuevas epistemologías sustentadas en diferentes cosmovisiones de los pueblos andinos que representa un paso importante en esta dirección. Se trata de impulsar activamente procesos de cambio que, por medio de la mediación cultural se debe construir espacios de diálogo intercultural entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas y como mediador cultural, nos interesa investigar las causas y consecuencias que genera estas dificultades referente a la práctica de la reciprocidad andina en el desarrollo de las capacidades y habilidades en los estudiantes y la conservación de un clima afectivo que debe sentir percibir en la a convivencia intercultural, por ello nos planteamos como reto mejorar la convivencia entre los estudiantes, proponiendo a practicar una convivencia intercultural, donde exista respeto de unos a otros, de su cultura, costumbres y tradiciones. Es decir, el fortalecimiento de la convivencia intercultural, se logra con la práctica continua de respeto a sí mismo, con tolerancia y empatía a sus pares, a las manifestaciones, tradiciones culturales que promueven la identidad del hombre con su cultura, con sus ideales y valores; y como estrategia para mejorar esta deficiencia se propone la práctica de la reciprocidad andina, un legado histórico de nuestros antepasados que se practican constantemente en el contexto andino. En esta perspectiva, lo que se pretendió con el presente trabajo de investigación fue analizar la asociación entre la reciprocidad andina con la convivencia intercultural en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de correlación entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica?
- b) ¿Cuál es el nivel de correlación entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica?
- c) ¿Cuál es el nivel de corelación entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Establecer la relación que existe entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de correlación entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

- b) Identificar el nivel de correlación entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.
- c) Identificar el nivel de correlación entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

1.4. Justificación

Justificación teórica

El presente estudio tiene su justificación a nivel teórico, puesto que permitió comprender las categorías, conceptos y definiciones respecto a la reciprocidad andina y la convivencia intercultural, para el cual se revisó el enfoque de la epistemología andina, diálogo intercultural crítica y otros paradigmas, estos permitieron redefinir y replantear los conocimientos concernientes a la interculturalidad, que coadyuvaron a reestructurar una visión diferente acorde a los cambios para no reproducir visiones y conceptos estructurados, y no seguir la vía errónea de seguir creyendo que la solución al problema reside en la inclusión y reconocimiento del andino excluido. Walsh (2010), “El discurso de la interculturalidad es cada vez más utilizado por el Estado y por las agencias multilaterales como un nuevo artilugio de la globalización” (p. 14). En este sentido, las personas por naturaleza se desarrollan en una interacción social, que asimilan y adaptan patrones culturales “creencias, tradiciones y formas de comportamiento”, expresado a través de signos lingüísticos que desarrollan su identidad personal y cultural, por tanto, para desarrollar la identidad cultural demanda la intervención de un mediador que viabilice saberes socioculturales, de la misma forma, en la concreción del presente estudio se consignó diferentes teorías y definiciones concernientes a las variables y dimensiones del estudio de autores que investigaron pertinentemente al tema, puesto que ayudaron a dar soporte teórico para describir y explicar las categorías y definiciones de la revalorización del buen vivir, vivir bien y aprender a vivir, a la par, para comprender las manifestaciones culturales, como las costumbres, tradiciones, creencias, valores y formas de comportamiento de la cultura andina, en consecuencia,

los resultados concedieron analizar e interpretar en la generación de conclusiones validos apelando a la teoría fundamentada que establecieron los aportes teóricos para el presente estudio y base para posteriores investigaciones, los cuales permitieron argumentar la relevancia teórica para determinar la relación que existe entre las variables de estudio.

Justificación metodológica

La investigación se justifica metodológicamente, puesto que en su proceso se emplearon técnicas de procesamiento y análisis de datos; igualmente, para el acopio de datos se realizó a través de instrumentos de medición tipo Likert de escala ordinal, que previamente fueron validado por juicio de expertos temáticos y metodólogos, además, para la validez y confiabilidad de los instrumentos e ítems se efectuó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach que confirmo la confiabilidad para su aplicación, a la par, se utilizó el método científico y el método descriptivo con la seriedad que exige la investigación científica, estos accedieron obtener resultados validos que explicaron la asociación y/o correlación que existe entre las variables de estudio. Por otra parte, el estudio metodológicamente se fundamentó en el paradigma positivista, igualmente, para la contrastación de hipótesis se utilizó la estadística no paramétrica de chi cuadrado, ya que el tipo de la investigación fue básica y de nivel correlacional.

Justificación práctica

La investigación se justifica en forma práctica, puesto que admitió describir y explicar las acciones referidos a la reciprocidad andina y la convivencia intercultural, el cual generó nuevas experiencias, conocimientos y actitudes positivas de respeto, identidad y empoderamiento en la revalorización de la riqueza cultural y al bagaje de las convivencias interculturales, costumbres, saberes, creencias y valores propias de la interculturalidad, los cuales contribuyeron en la concienciación intercultural en los estudiantes para participar activamente en la transferencia a nivel teórico y práctico de la reciprocidad andina como parte de su convivencia e identidad cultural, para el cual se diseñó actividades didácticas para sensibilizar sobre la importancia de revalorar el buen vivir “allin kawsay” basada en el respeto y la empatía. En consecuencia, la

utilidad de este estudio difundió de manera teórica y práctica la revalorización de la reciprocidad andina en un mundo globalizante, por tanto, esta propuesta pedagógica ayudó a favorecer la aceptación y dar sostenibilidad a los saberes ancestrales en su identidad personal, del mismo modo, para la concreción del presente estudio se involucró a diversos actores quienes vivenciaron y compartieron sus experiencias y saberes, estos generaron interés y motivación en la revalorización y empoderamiento de la reciprocidad andina en la convivencia intercultural. En definitiva, en la justificación práctica los resultados obtenidos crearon impacto para seguir indagando de la importancia del tema en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria e intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Huancavelica.

1.5. Limitaciones

Bibliográfica

En la ejecución de la investigación se halló limitaciones referentes a la búsqueda de teorías interdisciplinarias y especializadas sobre la reciprocidad andina en la convivencia intercultural, barreras que restringieron la revisión de teorías fundamentadas referente al tema en el contexto, se afirma que existe pocos artículos científicos publicados en los últimos años, sin embargo, teniendo la imperiosa necesidad de culminar la tesis se procedió a fichar información de bibliografías digitales, se resumió debates de videos, se entrevistó a expertos temáticos y al equipo de docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria EIB de la Universidad Nacional de Huancavelica

Económica

Otro de los limitantes encontrados fue la parte económica, debido que la culminación de la tesis requirió una asignación presupuestal, siendo que la asignación de recursos financieros son aspectos de imperiosa necesidad para consolidar la presente investigación referente a la interrogación de textos como estrategia y la comprensión lectora del texto. Sin embargo, para la culminación de la tesis se gestionó en alguna medida los recursos financieros a cargo del investigador, que coadyuvó a

prever recursos materiales y al desarrollo del potencial humano en todo el proceso de culminación.

Tiempo

El tiempo fue una de las limitantes en cuanto a las etapas de la planificación, ejecución y la consolidación de los resultados según el cronograma del estudio, a la par, para la aprobación del informe de tesis por parte del asesor y los miembros del jurado se amplió el tiempo, debido que según la cronogramación fue de 10 meses. Sin embargo, fue necesario ampliar el tiempo a 1 año de acuerdo a los resultados que concretizaron la consolidación de la tesis.

Espacio contexto

El contexto donde se trabajó fue el ámbito rural, debido que las unidades de análisis de la población del estudio provienen de sectores rurales, de la misma forma, el tamaño de la muestra fue pequeño, el cual dificultó realizar generalizaciones significativas a partir de datos, ya que las pruebas estadísticas normalmente requieren un tamaño de muestra más grande para asegurar una distribución representativa de la población. Ha esto se sumó la dificultad para determinar el contexto y los criterios no probalístico debido que hubo muchas variables de población muestral representativo en el estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Gaviria (2021), realizó un estudio titulado: *Experiencias de convivencia en estudiantes de la Institución Educativa María Jesús Mejía; Municipio de Itagiú en una zona urbana la ciudad de Medellín. El estudio se realizó en la Universidad de Medellín; Colombia.* El estudio tuvo como propósito: Comprender la experiencia de los estudiantes en relación a la convivencia en la institución educativa. El estudio arribo a las siguientes conclusiones: Las percepciones, interpretaciones y sentidos que tienen los estudiantes en torno a la comunicación, las relaciones con sus compañeros y el tratamiento de los conflictos es negativo, en dichos espacios, los estudiantes utilizan sobrenombres que se convierten en un conflicto de comunicación verbal, estos pasan desapercibidos ante los actores educativos, debido que desconocen la forma adecuada para solucionar los conflictos y solo ponen énfasis al cumplimiento de las experiencias de aprendizajes.

Villavicencio (2021), en su tesis titulado: *Manual de formación intercultural a partir de la cosmovisión andina.* El estudio se ejecutó en la Universidad Salesiana de

Quito; Ecuador. El objetivo principal fue: Consolidar la cosmovisión andina de los agentes educativos de Ecuador a partir de una propuesta de interculturalidad. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: La Ley del modelo intercultural abre un abanico de retos y oportunidades para transformar de raíz el sistema educativo a un carácter colonial españolizado, concebido como la vanguardia del conocimiento, ciencia y la cultura; con resultados magros en todos los niveles, estos resultados permitieron realizar reformas y actualización en el Currículo; para volver al básico y potenciar el sistema y modelo de la educación intercultural y bilingüe en todos los niveles y modalidades.

Quinatoa (2021), en su investigación titulado: *Aspectos de la cosmovisión andina en la serie de kukayus pedagógicos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador en comparación con la visión occidental moderna*. El estudio se realizó en la Universidad Andina Simón Bolívar. El objetivo fue: Comprender la cosmovisión andina en los libros de texto, Kukayus educativos y los publicados por el Ministerio de Educación. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: Es muy conveniente esbozar la necesidad de la diversificación continua del currículum para conversar de un procedimiento pedagógico renovado conforme al carácter del universo cultural existente, en función de las innovaciones que día a día ocurren en una realidad social. Es decir, en una sociedad variable, se hace necesaria una concepción de mejora que beneficie esta postura al día de la cultura educacional. La parte formativa debe ser esencia considerando las sapiencias propias de la cultura basados en la cosmovisión andina expresado a través de la lengua autóctona, para responder a las diferentes necesidades y expectativas del grupo, tomando en cuenta el contexto socio cultural.

Lozano (2021), en su investigación titulado: *Visiones en torno a la Didáctica de la Educación Intercultural Bilingüe en la Comuna de Viña del Mar*. El estudio se realizó en la Universidad Santiago de Chile, El objetivo fue: Determinar la propuesta innovada de la Educación Intercultural Bilingüe para las entidades educativas públicas de la Municipalidad de Viña del Mar. El estudio arribó a la conclusión más importante: Los educadores comunitarios indígenas son genéricamente considerados sólo como una especie de recursos didácticos, con la misma orientación y función de una

biblioteca de aula, que contribuyen a completar los conocimientos que el docente requiere para desarrollar su labor educativa. Por tanto, no se desarrolla una interacción equitativa entre ambos actores para fortalecer la creación de las Unidades Pedagógicas Interculturales, que son los proyectos pedagógicos de aula que permitirán generar ambientes interculturales en contextos multiculturales.

Guzmán (2020), en su investigación titulado: *La convivencia escolar una mirada desde la diversidad cultural*; Estudio realizado en la Universidad de Manizales de Colombia. El objetivo fue: Comprender el nivel de influencia de la diversidad cultural en procesos de convivencia en el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se encontró que el trabajo colaborativo y el trabajo por proyectos desarrolla habilidades que se traducen en aprendizajes significativos y mejora el ambiente para la convivencia de la comunidad escolar con proyección a la participación social. Donde antes la diversidad era debilidad, actualmente es fortaleza, ya que aporta puntos de vista diferentes, entendiendo que el respeto hacia los demás es tan importante como a sí mismos, Es así donde se reconozca y respete la diversidad promoverá la convivencia, esto requiere de una institución educativa democrática que genere oportunidades para crear nuevas formas de relacionarse en base a valores como la autonomía, el respeto, la justicia, las solidaridades, el diálogo, la autonomía que favorecen la construcción e interacciones culturales democráticas en donde se reconoce al otro como interlocutor válido.

2.1.2. A nivel nacional

Aquino (2021), en su tesis titulado: *Cosmovisión Andina y su repercusión en el Aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo N° 38048 del distrito de Socos; Huamanga - Ayacucho, Estudio ejecutado en el Instituto Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora de Lourdes”*. El propósito fue: Determinar el grado de influencia de los componentes de la cosmovisión andina en la enseñanza de los educandos, arribó a las siguientes conclusiones: La aplicación de la cosmovisión andina en la pedagogía actual facilita a que el alumno desarrolle su capacidad cognitiva, forme su conciencia nacional y se integre con muchas oportunidades a su mundo social. El aprendizaje a

partir de la cosmovisión andina es más realista y significativa porque se diversifica de acuerdo a una cultura popular determinada. La cosmovisión andina genera tres consideraciones importantes: hace que el educando conozca su realidad, potencialice sus conocimientos y forme nuevas actitudes valorativas.

Segura (2021), ejecutó una tesis titulada: *Valores culturales de las Wawas Aymaras, en la comunidad de Villa Santiago, del distrito de Pomata, Puno*. El estudio se ejecutó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Lima. El propósito fue: Identificar las relaciones sociales entre las familias aymaras junto a sus wawas las actividades importantes relacionadas como sus costumbres, creencias y valores de las cuales se rigen bajo los patrones culturales de la comunidad. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: Los andinos aymaras conocen las señas para el sembrío, a través de las plantas silvestres, animales y aves, pronostican para el año venidero. Los comportamientos varían de acuerdo con el espacio y en el tiempo, razón por la cual se considera parte de la naturaleza silvestre o *sallqa* de por sí es caprichosa, pero pasible de ser tratada con respecto, cariño y comprensión. Estas sabidurías son adquiridas de modo intergeneracional a través de relaciones interfamiliares, por eso la wawa está siempre presente en las ceremonias rituales, esta relación que lleva con la naturaleza y el *qari* (hombre) no es de manera violenta, sino es de dedicación y afecto, donde los elementos de la naturaleza dialogan en forma recíproca entre sí, pone en práctica la relación de la interculturalidad.

Castillo (2021), ejecutó una tesis titulada: *La Interculturalidad desde las Experiencias Educativas en un ámbito público nativo en el poblado de Huilloc; Cusco*. El estudio se realizó en la Universidad Nacional José Antonio Abad; Cusco - Perú. El propósito fue descubrir las relaciones interculturales e interpersonales innovadas desde las experiencias académicas en la entidad Educativa de Huilloc, en el modelo de la EIB. Arribó a las siguientes conclusiones: A pesar que la entidad educativa sistematiza la cultura popular originaria dirigido a los modelos formativos de la sabiduría colonial, europeizante y dominante, en el tiempo y espacio afloran en ellos una gran riqueza de conocimientos basados en la cosmovisión y valores andinos, donde el agua es considerado como un ser humano que empieza a recorrer por un surco del suelo, esta explicación se puede entender desde la relación hombre-naturaleza, como muestra de

cariño y reciprocidad, no como una condición, sino como retribución y muestra de respeto.

Paniagua (2020) en su tesis titulado: *La relación ayllu escuela desde la reciprocidad y redistribución ancestral. Estudio realizado en la Universidad Nacional José Antonio Abad; Cusco - Perú*. El objetivo formulado fue: Establecer el referente sociocultural de la escuela en el ayllu; basado en las prácticas ancestrales de reciprocidad y redistribución. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: Los vínculos existentes entre la comunidad y la escuela, han permitido recrear las prácticas de reciprocidad y redistribución ancestrales en la escuela a partir del rol que ha jugado la Junta Escolar en respeto a las decisiones emanadas del cabildo comunal en las anteriores generaciones; haciendo que la comunidad participe activamente en todo lo que se refiere a la búsqueda de la realización de la escuela en la comunidad. El marco contextual, ha sido abordado a partir de los factores objetivos como condicionantes socioculturales e históricos del comportamiento del objeto de estudio, como el medio que le afecta al objeto de estudio a consecuencia de la relación dialéctica entre la escuela y el ayllu, desde la reciprocidad y redistribución ancestral; llegando a constituirse la escuela en el ayllu como el resultado de la lucha indígena por liberar las fuerzas productivas de la explotación servil, lo que aparece en las entrevistas como testimonios recurrentes en algunos ancianos.

2.1.3. A nivel local

Cóndor (2020), ejecutó una tesis titulado: *La reciprocidad andina como estrategia en la convivencia intercultural de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 575 de Atalla, Yauli – Huancavelica*. El estudio se ejecutó en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Huancavelica. Tuvo como objetivo: Determinar la influencia de la estrategia de la reciprocidad andina en la convivencia intercultural en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 575 de Atalla; Yauli - Huancavelica. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: La convivencia intercultural donde no exista conflicto o lograr que en el vivir día a día con otros sea de armonía, surgen maneras de ver la convivencia, el reconocimiento del otro una acción que conduce a la aceptación y respeto, la convivencia intercultural es

asegurar las mismas oportunidades que tienen cada uno de ellos a pesar de sus diferencias, entendiendo a la diversidad como que somos deferentes pero iguales basado en el respeto. En el mundo andino prevalece la reciprocidad como un principio rector en la convivencia y la práctica de los elementos culturales se van perdiendo en la escuela como producto de una educación deshumanizadora y globalizante.

Condori (2020), ejecutó una tesis titulado: *La pachamama: ofrendas, ritos, vigencia y valores éticos morales en el centro poblado de Pantachi sur*. Estudio realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica, el propósito principal fue: Identificar la trascendencia de las ofrendas y ritos a la Pachamama, su vigencia y práctica de los valores ético moral vigente en el centro poblado de Pantachi sur. El estudio arribó a la conclusión más importante: La Pachamama guarda relación con la reciprocidad y protección del medio ambiente que constituyen como madre generosa de la naturaleza, generador y recreador en forma coherente con todos sus componentes.

Castro (2020), elaboró la tesis titulada: *Actitud de los estudiantes, profesores y padres de familia frente a la Educación Intercultural Bilingüe*, El propósito fue conocer la actitud de los estudiantes, profesores y padres de familia frente a la Educación Intercultural Bilingüe. El estudio arribo a la conclusión más importante: El mayor número alumnos del tercero y cuarto grado de educación primaria bilingüe muestran una actitud de aceptación fuente al desarrollo de la EIB. Sin embargo, un menor número de alumnos muestran una actitud negativa frente al desarrollo de la EIB, cuyas causas de actitudes negativas son la falta de dominio en la lectura y escritura en cambio de códigos lingüísticos de L1 y L2 en el uso de la lengua quechua en el uso del castellano, no desarrollan las sesiones de clases en L1 y L2 en forma separada para distinguir el funcionamiento de las lenguas y falta de manejo metodológico de educación bilingüe intercultural por parte de los docentes de aula.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *La reciprocidad andina*

2.2.1.1. Definición

La reciprocidad andina es el intercambio de bienes y servicios, constituyen uno de los mecanismos fundamentales de articulación social y económica, esta fue un elemento esencial en la organización económica y social de la sociedad andina anterior a la invasión , continúa realizándose en el presente con profusión y vigor, a pesar de las modificaciones por el impacto y penetración del capitalismo, actúa como defensa a la penetración, asimismo, el desigual control de los recursos la ha convertido en un elemento utilizado para profundizar y establecer nuevas formas de dominación, transformándola así en un disfraz ideológico de explotación y acumulación. De acuerdo con Godenzzi (2007), “La reciprocidad andina ofrece una visión sistemática y totalizadora de formas culturales que se complementan y se integran en un sistema holístico” (p. 22). Así pues, la reciprocidad es la correspondencia en el trato entre pares o en la interacción entre dos objetos, a las condiciones que cumplen estas relaciones se las denomina recíprocas, la palabra proviene del latín *reciprocare*, término que determina que va y viene en la misma medida. Aguado (2003):

Si decimos que algo es recíproco, quiere decir que “viene y va”, este ofrece lo mismo a ambas partes o que se corresponde en la justa medida. Por ejemplo, un amor recíproco es aquel en el que ambas personas están enamoradas, y una ayuda recíproca es aquella en la que ambas partes se echan una mano. (p.22)

Las relaciones humanas se sostienen en la reciprocidad o en la promesa de ella, dicha práctica es guiada por el proverbio “hoy por ti, mañana por mí”, es decir, ayudando a nuestros pares nos garantizamos ayuda a futuro cuando lo necesitemos, además, la reciprocidad no necesariamente implica la devolución inmediata de la ayuda recibida; que en sí misma puede ser comprendida como un valor social, como un rasgo deseable de nuestras relaciones interpersonales. Rodríguez (2016):

Significa que debemos ser generosos, afectuosos, amables con quienes a su vez lo sean con nosotros, implica conservar cierta gratitud respecto al resto de la

sociedad, es decir, la reciprocidad se entienda como una medida de equidad, inclusión y de cooperación (ayuda mutua), aunque en un sentido estricto solamente plantea dar de aquello mismo que recibamos. (p. 55)

En la reciprocidad hay un intercambio de bienes o favores entre los miembros de la comunidad, mientras la complementariedad implica que cada miembro dentro de la comunidad limite su intervención a las actividades en las que pueda realizar un aporte significativo. Es decir, dentro de un sistema de producción agrícola, un sector puede ocuparse del cultivo y otro de la comercialización de los productos obtenidos. En síntesis, en la complementariedad, los diversos miembros dependen unos de otros y ejercen su actividad con el acuerdo, que cada uno cumpla con su parte, esta es entendida una forma de la reciprocidad comunitaria, asociada al trabajo cooperativo.

2.2.2. Enfoque de la reciprocidad andina

El enfoque del principio de la reciprocidad, como base fundamental de la cosmovisión andina, en una lógica que es parte de la vida cotidiana de muchos pueblos andinos. Los andinos la han recreado a través de los siglos para su reproducción biológica y cultural. Al respecto Estermann (1998), afirma que “La cosmovisión andina tiene como principio la relacionalidad, sustentada en que todo está de una manera u otra relacionado, interconectado o acoplado, nada perdura de forma aislada” (p.45). En efecto el enfoque de la reciprocidad, esta expresado principalmente en la ética de la reciprocidad, es una ética altamente ecológica porque toma en consideración el convivir con todas las entidades de su entorno, se puede considerar como un esfuerzo para responder a los desafíos impuestos por el contexto en el cual viven. Según Kottak (2011):

La cosmovisión andina se interrelaciona con el *sumak kawsay*, ya que este es la base para orientar la reconstrucción de un nuevo perfil de coexistencia cívica en el mundo andino, en variedad y amistad con la naturaleza y con el otro humano. (p. 88)

La cosmovisión andina significa que “tú eres yo, y yo soy tu”, que traducido significa “si tu estas bien entonces yo también estoy bien”; es una forma cultural racional

afectiva para percibir, interpretar y explicar el mundo, donde todos debemos trabajar juntos para estar el bien común “llapanchik allinta ayinukaspaqa, sumaqmi kawsasunchik”. Es decir, la fortaleza del enfoque radica en la complementariedad y la redistribución, distintos a los factores de la oposición y de la competencia acumuladora de capital, de los que no conciben la posibilidad de vida fuera de la globalización de la economía. Illicachi (2014):

El término cosmovisión debe concebirse como la forma de entender el mundo de una manera concreta, el universo (pacha) es interpretado por el mundo andino como: Pachakuna (mundos), kay pacha, uku pacha y hanan pacha, es decir, expresa ideologías filosóficas y particulares de la pacha. (p. 47)

La población andina quechua y aimara del Sur del Perú sobrevive en el medio rural en contacto con los hispanohablantes, donde el nombre quechua implica valles cálidos en contradicción a la yunca ancestral que manejan sistemas productivos de acuerdo al movimiento cíclico de estados del agua que vivifican los objetos del mundo, es decir, la reciprocidad andina entre el hombre y la madre tierra (pachamama). Al respecto Spence (2012), “La cultura andina concibe a la naturaleza como un ser animado, sensible capaz de responder positiva o negativamente” (p. 45). En este sentido, la filosofía de reciprocidad entre el hombre y el cosmos radica en la planificación armónica del sistema productivo, donde los productores no realizan labores agrícolas los días martes y viernes, porque se cree que en estos días la papa, como el chuño recibe una enfermedad. Godenzzi (2007):

La esencia del enfoque toma en consideración el convivir con todas las entidades de su entorno, es un esfuerzo para responder a los desafíos impuestos por el contexto en el cual viven, la ética de la reciprocidad se inscribe dentro del concepto de la cosmoética. (p. 81)

Los pueblos andinos conciben la ética como una dinámica que pone en juego no sólo a los humanos, también el medio ambiente a lo desconocido, sagrado y espiritual, de la misma forma, la herencia cultural está basada en la transmisión de conocimiento a través de la socialización del ayllu, donde se actualizan los mitos de acuerdo a la geografía y asiento de vida, el cual está contenido en la memoria histórica

de las nuevas generaciones, un modelo mental de transformación dialéctica de lo orgánico a lo inorgánico, es decir, los humanos y animales se convierten en piedra y viceversa se denominan waka. Así pues, el enfoque de la reciprocidad está basado en la moral del hombre andino que tiene una perspectiva cósmica, ecológica, animista, donde existe estrecha relación entre el hombre y la naturaleza, no se preocupa por el poder, la fama, el dinero, sino en estar en armonía con todos, no haya explotados ni explotadores, implica vivir en ayllu, reciprocidad, solidaridad y complementariedad, su vida transcurre en la laboriosidad, amor al prójimo el trabajo es colectivo basado en el bienestar común y en la práctica del sumaq kawsay, contrariamente el hombre de hoy es capitalista antropocéntrico, donde la naturaleza está a merced de este para ser explotada, transformada y comercializada, es decir, bajo este paradigma del mundo occidental está sumido en el vivir mejor, estar en condiciones más favorables que el resto, por tanto este modelo ha generado una sociedad desigual, consumista e individualista, marcada por el egoísmo. Estermann (1998):

La ley moral que orienta la reciprocidad son un conjunto de valores que orientan y norman la conducta de una sociedad concreta, los principios morales son reglas o normas de conducta que orientan la acción del hombre andino, son normas que rigen lo que deben hacer o deben evitar, las acciones que deben ser promovidas y cuáles deben ser criticadas o corregidas. (p. 78)

La moral andina tiene una perspectiva cósmica, nuestras acciones son buenas o malas en la medida que contribuyan a la vida y a la conservación de la naturaleza, es decir, cada acto y comportamiento tiene una consecuencia cósmica, de la misma forma, la moral andina es ecológica y animista; el hombre mantiene una estrecha relación con la naturaleza, en la cual la reciprocidad es el fundamento principal para la formación del carácter, del trabajo colectivo. Gómez (2006):

La cosmovisión andina abarca el mundo, la vida humana en general, integrando elementos como el sufrimiento, la importancia de la familia, el valor de la educación, el asunto de las creencias que uno tiene, además, es integral: considera a la naturaleza, al hombre y a la Pachamama como una totalidad, viviendo estrechamente interrelacionados. (p. 88)

El trabajo no es visto como un castigo, sino es un fin, a pesar de resultar agotador físicamente, se mantiene esa costumbre de celebrar y festejar como una unión de vida y comunión con la divinidad o los apus, es esta costumbre, el principio de la reciprocidad va más allá de lo cognoscible, se hace más práctico en el intercambio e interacción del hombre con el ayllu y la naturaleza, que significa a cada bien con un acto de bien; es un principio cósmico universal de equidad, es un dar y recibir continuo, es solidaridad mutua que se manifiesta en el ayni, y la minka, es muy distintivo no manejan el valor monetario, sino es una herencia cultural que busca satisfacer las necesidades primordiales, a la par, es un valor social que invita al crecimiento social y personal. Por otro lado, la lógica del mundo occidental, la humanidad está sumida en su afán de vivir mejor, esto implica estar mejor que el otro, vivir mejor implica acumular riquezas, tener poder y fama, incita a la acumulación material e induce a la competencia. Peña (2005):

La visión de vivir mejor ha generado una sociedad desigual, consumista, insensible y antropocéntrica, en cambio, en el mundo andino, la humanidad está sumida a vivir bien (sumaq kawsay) implica el saber convivir apoyándose los unos a los otros, no concibe el vivir bien si los demás viven mal. (p. 45)

La reciprocidad andina, el proceso central no es acumular riqueza, sino estar en armonía con todos, de la misma forma, cuando la vida gira en torno al ayni y la colectividad, se está practicando el principio moral de la reciprocidad que busca el bienestar común. Contrariamente el hombre occidental, significa vivir bien, con millones incluso en condiciones incluso infrahumanas. “El enfoque de racionalidad y la complementariedad considera a todo el cosmos, no puede existir sin que sus partes entren en correlación y las partes no pueden sobrevivir sin tener en cuenta el equilibrio de la totalidad cósmica” (Kottak, 2011, p. 85). En este sentido, la categoría de complementariedad de los diferentes componentes del cosmos justifica la necesidad de la relacionalidad en un sentido productivo; es la base ética cuando los elementos entran en correlación y se aportan algo los unos a los otros para formar una totalidad equilibrada.

2.2.3. La reciprocidad en la cosmovisión andina

El creciente interés, de parte de los investigadores del mundo andino, por las sabidurías ancestrales, es el síntoma de un cambio de conciencia a nivel global. Sin embargo, para abordar estos temas o cualquier cosmovisión y hacerlo con los ojos amplios e inclusivos, es necesario considerar la revolución científica y tecnológica en la que estamos inmersos y con la cual convivimos cada día. Por otra parte, en la visión andina el medio es la pachamama, es viva y dinámica, armoniosa y caprichosa, variada y fértil, esta concepción lleva la responsabilidad por la vida, la que es una sola y de infinita diversidad, asimismo, el ayllu en el fondo tiene dimensión de pacha, en ella interactúan la waka, sallqa y el runa comparten la responsabilidad por la vida y su crianza, el trabajo es crianza de la vida y la tecnología es saber criar la vida y dejarse criar por la vida. Mamani (2013):

La cosmovisión se entiende como la forma de ver, sentir, percibir, expresar proyectar el mundo y la vida; y en función a cómo vemos, sentimos y percibimos, establecemos nuestras relaciones de vida, algunos prefieren llamarla cosmosentimiento y cosmovivencia. (p. 35)

La cosmovisión andina presenta implicaciones míticas, religiosas, culturales, políticas, sociales, etc.; en los sistemas filosóficos, de creencias, religiones y políticos pueden constituir cosmovisiones que buscan brindar explicaciones cognitivas éticas. Stivelman (2016), afirma que “Cada civilización se ha desarrollado sobre la base de su percepción del mundo y del cosmos, los principios, valores y creencias constituyen una cosmovisión o paradigma” (p. 18). En este sentido, la cosmovisión andina considera a la naturaleza, el hombre y la Pachamama, como un todo que vive interrelacionado, es común escuchar en el mundo andino la expresión “allpawan runaqa hukchallañan kanchik”, “con la tierra y los hombres somos uno solo”, esa totalidad vista en la naturaleza es para la cultura andina un ser vivo que interactúa de manera recíproca. De manera que, la cosmovisión andina, la concepción del mundo no se ve separada, en cambio, en el escenario occidental, el hombre ha sido arrojado del paraíso y tiene que comer ahora con el sudor de su frente, en la concepción andina, el hombre y la tierra están unidos de manera holística, el trabajo no es ningún castigo,

sino, es una fiesta, algarabía que significa rendirle tributo a la Pachamama. Quincho (2010):

El hombre occidental ha eliminado prácticas y conocimientos andinos muy importantes como las costumbres y tradiciones, expresiones artísticas e incluso la supresión de idolatrías, ejecutadas por su religión, los europeos inventaron y tergiversaron nuestra historia a través de cronistas y escritores occidentales, anulando y eliminando nuestros símbolos, destruyendo nuestros templos y asesinando a los yachaq o sabios andinos. (p. 15)

El conocimiento secreto de nuestros antepasados quedó grabado para la posteridad en piedras, cerámicos, costumbres, danzas, kipus, en sus rituales, señas y en diversos símbolos, muchos de estos elementos para los occidentales siguen siendo un misterio, puesto que no pueden descifrar el significado de dichos códigos andinos, asimismo, en el mundo andino, el ñuqa sin una comunidad que le dé sustento es un waqcha, no en función de la carencia de bienes materiales, sino en ausencia de un soporte colectivo, es decir, para que un ñuqa esté en capacidad de manifestarse, tiene que acudir necesariamente a su ayllu (al otro), este puede implicar una sociedad, familia, tierra, cielo, seres vivos y no visibles; o sea, la Pachamama.

2.2.4. La reciprocidad en el pensamiento andino

El pensamiento andino se articula de manera esencial a las prácticas ancestrales y la diversidad cultural para construir una sociedad de paz, este pensamiento se deriva directamente de los principios de relacionalidad y complementariedad, fundamentales para entender la concepción de la vida, a la que se vincula directamente la convivencia cósmica y el ideal andino del allin kawsay, un aspecto clave en la cosmovisión andina es la gran consideración que tiene hacia la pachamama. Rostworowski (1984):

La pachamama es quien abastece al ser humano de todas las cosas necesarias para vivir, por ello, la base del pensamiento andino ancestral es el respeto y el honor hacia la pachamama, reconoce la estrecha correlación con todos los seres que en ella habitan, ya que todos forman parte del cosmos. (p. 16)

El ser humano se ha esforzado por preservar y proteger el agua, las plantas y los animales, dado que en el pensamiento andino todos y cada uno de los elementos que están en la naturaleza tienen espíritu y están profundamente relacionados, esta cultura se apoya en el cuidado de la pachamama, como práctica espiritual y de vida, la preservación del pensamiento andino en la actualidad, debido que varias características de la cultura occidental han desplazado las prácticas ancestrales que priorizan el cuidado de la naturaleza, la relación armónica entre seres vivos.

Tabla 1

Diferencias esenciales entre el pensamiento andino y occidental

Pensamiento andino	Pensamiento occidental
El razonamiento es ecológico, el hombre andino actúa en cooperación con la naturaleza.	Tiene un pensamiento pragmático e individualista, no existe conexión con la naturaleza.
La relación con la naturaleza es recíproco, todo lo dado por ella y recibido debe ser devuelto.	No toma en cuenta la reciprocidad, toman todo sin permiso y hasta el exterminio de su entorno.
El andino es un ser inductivo, parte de lo concreto, sólo por asociación traslada sus conocimientos para mantener el equilibrio.	Actúa deductivamente y tiene al método científico como máxima expresión de racionalidad.
La muerte no es negativa, es transformación, sus ritos expresan agradecimiento y reciprocidad entre ambos mundos.	Cuestiona la muerte, tiene una visión de practicidad que algo termina.
El trabajo es sagrado, permite conectarse de manera espiritual con sus dioses y la naturaleza.	El trabajo es capitalista, consumista y mercantilista
Los conceptos de tiempo y espacio son nociones de seres y acontecimientos reales, considera su heterogénea y la diversidad formas de vida.	El tiempo es abstracto eterno, recuperable, lineal con un principio y un final, (pasado, presente y futuro) son inamovibles.

Nota: Elaboración propia

2.2.5. La reciprocidad en la pacha

Es la expresión que hace referencia a la tierra. En el mundo andino el universo es la pacha; en quechua significa indistintamente mundo material, espacio y tiempo, es decir, para el hombre andino, el espacio y el tiempo son el anverso y el reverso del cosmos, son parte indisoluble de la realidad, de esta correlación surge la expresión pachamama, conocida como divinidad de la tierra, productora y dadora de vida. García (2017):

La cosmovisión andina es evolucionista; para el hombre andino el universo siempre existió, no tiene principio ni fin y está en constante transformación, debido a la existencia de estas fuerzas generatrices en permanente oposición, la evolución de la pacha transcurre de lo simple a lo más complejo, sin pausa ni retroceso, el movimiento continuo lleva cada vez a tejidos evolucionados y perfectos. (p. 27)

En el mundo andino la pachamama equivale a la tierra, universo, mundo, cosmos, tiempo y espacio, usualmente es empleado como significado de tierra. Es decir, mama significa madre que origina la vida, por esta razón la pachamama es todo en su conjunto, está presente en todas partes “espacio - tiempo”, su visión es holística, lo que afecta al hombre y a la naturaleza, también afecta a cada uno de sus elementos.

2.2.6. La reciprocidad en la religiosidad andina

El sentimiento de amor, humildad y reverencia son los ejes fundamentales de la religiosidad andina, estos sentimientos son la base para establecer relaciones en el mundo vivo y vivificante de la cosmovisión andina, debe entenderse que éste no es un amor idílico sino el que ama al mundo tal cual es, a diferencia de otras religiones no está presente la reverencia, adoración, súplica que se establece con la divinidad, ansiando beneficios de un milagro o una dádiva, sino más bien serena y cotidianamente se respeta, considera a cada una de las deidades y personas del mundo en su diversidad y equivalencia. Morán (2008):

La religiosidad andina comprende a la naturaleza como un todo del cual formamos parte y con quien, a la vez, compartimos la vida. Asume que ese todo está en movimiento permanente y que guarda un orden armónico y cíclico de complementariedad, jerarquía e interdependencia entre los seres. Reconoce al hombre como parte del todo y al todo como parte del hombre, esto se manifiesta en sus cultos, ritualizando los principios de esta unión. (p. 165)

El mundo andino es panteísta porque es una colectividad de “wakas” seres sagrados, en determinado momento, las comunidades humanas de la *sallqa* naturaleza son también “wakas”, pueden hacer ritos de dación. El panteísmo andino es la alegría de vivir en comunidad, es la exaltación de las emociones, pues ellas son el estado vivencial por excelencia, estos se manifiesta en cultos astronómicos, a la tierra “pachamama”, al cerro tutelar “Apu” o “Wamani”, al origen “Paqarinas”, el agua “Yakumama” río “Mayu”, laguna o mar “Mamaqucha y culto a los ancestros Awkis, igualmente, la pachamama o madre naturaleza es la deidad femenina, sus saberes y rituales son importantes, pues ella es parte integrante de nuestra eterna madre cósmica, brinda protección para forjar una humanidad más humana a través del acercamiento, a la par, es importante señalar en los primeros días del mes de agosto se llega a alcanzar ofrendas a Pachamama, como agradecimiento y armonización, las ofrendas que se alcanzan están hechas de productos orgánicos que se encuentran en la naturaleza, se presentan ofrendas a los Apus y Awkis, que se realizan a través de productos orgánicos representativos de los andes, también, por medio de los kintus de coca se constata la aceptación o el rechazo de estas ofrendas; este ritual a través de la coca sigue manteniéndose en la actualidad y no perder, la Pachakamaq designa dos conceptos básicos de la cultura andina, la pacha significa universo; materia de todo lo que existe, el tiempo, flujo perpetuo y unitario entre el pasado, futuro, y Kamaq, significa orden o proceso de ordenamiento de la materia a través del tiempo.

2.2.7. La reciprocidad en los espacios sagrados

A diferencia de otras religiones, los espacios sagrados andinos no constituyen recintos cerrados, salvo excepciones como los usnos, sino son espacios abiertos donde fluyen la *kallpa* (energía general) y el *kamaqin* (energía vital). Morán (2008):

La energía kallpa, tiene carácter dual y se presentan en formas contra apuestas o antagónicas, dependiendo del lugar donde se manifiestan; son transmisoras y receptoras del kawsay (energía positiva o principio rector) o del supay energía del signo contradictorio o negativa; Es necesario puntualizar que positivo o negativo, no tienen en el mundo andino, la misma connotación que en occidente, no implican un juicio de valor, sino una antinomia, un conflicto, así la vida no es necesariamente buena y la muerte mala, sino que ambas son imprescindibles para el equilibrio del universo. (p. 45)

Las Wakas se ubican generalmente en lo alto de las montañas, en accidentes geográfico de especial significación para el lugar en que se encuentran, son espacios consagrados por la tradición y la memoria colectiva como fuentes de transmisión o recepción de la energía universal, y esta singularidad los hace sagrados y venerables. Asimismo, los apachiq, “aliviador de carga”, se ubican a lo largo de los caminos, generalmente en lugares más altos, entre un valle y otro, donde los caminantes como signo de contacto con los Apus y los Awkis llevan y ponen piedras como símbolo de vida y reenergización, los Usnus, venidos en desuso en la actualidad, eran espacios cerrados donde los incas celebraban sus ritos propiciatorios, allí se hacían los sacrificios a la pachamama y al tayta inti durante los grandes raymis, donde se reunían el inca y su consejo para discutir las decisiones y los acontecimientos importantes, estas formas de práctica aún existen en wilkaswaman, Wanakupampa y en algunas ciudadelas incas del valle de wilkawanwa.

2.2.8. La reciprocidad en el culto y formas rituales

En la actualidad el culto y las formas rituales son articuladas, por los misayuq “sacerdotes andinos”, antiguamente se llamaban “Wallawisas y Quntiwisas” que pertenecían al círculo estrecho de la clase gobernante, estos estudiaban los infinitos para descifrar los secretos de la naturaleza y los acontecimientos pasados y futuros mediante prácticas rituales, esta cualidad de penetrar en el tiempo se denomina achinan. Peña (2005):

Los misayuq, para descifrar los secretos, son señalados por la pachamama con signos inconfundibles, son jorobados, cojos de nacimiento, que tienen labios leporinos, estos son candidatos de fuerza para iniciarse en el ritual, igualmente, los sobrevivientes al impacto de un rayo, son considerados akllasqa o escogido por la pacha para ejercer la dignidad de alto misayuq; un sacerdote del más alto nivel. (p. 168)

El nivel iniciativo corresponde al paqu o yatiri, son los misayuq de menor jerarquía, capaz de conducir el culto de las Wakas menores, de aquellas ubicadas en los cerros, su poder está circunscrito en el espacio geográfico o lugar donde se encuentra la Waka. Estermann (1998):

Los paqus conocen la naturaleza de la región, gentes y animales que la habitan, sus enfermedades, la herbolaria local, costumbres y fiestas; saben por ello qué régimen climático precederá el año, mediante el conteo de cabañuelas, en los nudos de la mano, a priori del día en que el chakana (cruz del sur) constelación madre de las constelaciones ocupa una determinada posición en el cielo austral. (p. 169)

Esta práctica permite señalar con gran exactitud el tiempo conveniente de la siembra, la clase de producto, variaciones del clima que presidirá el año agrícola en el lugar determinado, además la aparición de plagas, endemias y fenómenos naturales, siguiendo el principio de la dualidad siempre existirán dos paqus en el lugar uno dedicado a administrar el kawsay y el otro a orientar el supay de acuerdo a su voluntad. Asimismo, la comunicación con las distintas formas de la energía que circulan en el kay pacha, establece el pampa misayuq, sus poderes abarcan espacios donde coexisten pueblos y geografías diferentes. Grillo (2006):

Los pampa misayuq están capacitados para dirigir a voluntad la kallpa o energía de los pukyus o manantiales, lagunas, cavernas o lugares de la comarca que han sido sacralizados por la tradición, allí ofician de médicos, presidiendo la vida cotidiana de los pueblos con jerarquía superior a la del Warayuq o Umalliq autoridad. (p. 55)

Los Kamaqwaqi tiene categoría mayor a los pampamisayuq están capacitados para interpretar la voz de los Apus y canalizar sus manifestaciones positivas y negativas, en este nivel utilizan el genérico de hanan (arriba), urin (abajo) para situar el campo de oposición en que se ubican los kamaqwaqi, estos son hombres de edad avanzada y es la comunidad la que se encarga de satisfacer sus necesidades, goza de fama y respeto en su área de influencia y muchas veces trasciende a lugares distantes de su espacio geográfico. A la par, la cúspide de la pirámide está ocupada por los altomisayuq, oficiantes del máximo nivel jerárquico, son intérpretes y su conocimiento y poder se extienden a todo el universo andino, igualmente, son dos y para diferenciarlos, se les conoce con el nombre de (Kuraq Akulliq y Sullka Akulliq), a la vez son grandes médicos y su conocimiento de la herbolaria andina es vasto y profundo. De acuerdo con Morán (2008):

Existe otra categoría de misayuq, los hanaq qawana, que traducido significa “el observador del cielo”, estos son más bien astrólogos y astrónomos, que se dedican con exclusividad a escudriñar la posición de los astros para determinar su nivel de influencia en el kay pacha, utilizan para sus prácticas espejos de agua sostenidos en recipientes de piedra que denominan paykiki; es decir, el reflejo en la superficie quieta del recipiente se dibujan noche tras noche, las constelaciones y los astros, por su ubicación pueden determinar con exactitud el grado de influencia en el destino humano y el comportamiento de las fuerzas naturales en determinada región. (p. 114)

Los hampiqrunas estos misayuq practican la medicina tradicional, orientando su actividad curativa a reestablecer el equilibrio orgánico de los pacientes, alterado por la ruptura de su ligazón natural y armónica con la naturaleza, estos, creen a la enfermedad como una ruptura de equilibrio provocado por un agente externo o por su propio organismo ha logrado quebrar su relación factual con la pacha, a consecuencia de ello deviene el trauma y la enfermedad. Gómez (2006):

Los misayuq ofician de médicos, su tarea es restablecer el equilibrio de la persona y su relación armónica con el cosmos, a través de prácticas de ritos y la administración cuidadosa de hierbas medicinales, los misayuq también

aprenden a penetrar el arcano de los hechos venideros y sondear la oscuridad del pasado a voluntad, pueden vaticinar los acontecimientos con la claridad y precisión de un oráculo. (p. 145)

Las formas rituales que utiliza el culto andino son muchas y complicadas, algunas han caído en desuso, otras han adoptado formas sincréticas, y las más, conservan todavía los rasgos esenciales de la antigüedad, aunque siempre con un grado mayor o menor de elementos captados del ritual cristiano. Estermann (1998):

Los Wallawisakuna y Quntiwisakuna, que significa “Los que dominan lo oculto”, donde la partícula wa significa lo que no se ve, lo que está detrás, como en wasa, watuq, wañuy, etc. Qontiwisa puede entenderse como “El que administra el poder germinativo y caótico del sol” porque qon expresa catástrofe, caos, Ti = sol, y wisa sacerdote; Qonti puede traducirse por terremoto, convulsión telúrica. Asimismo, los kuraq akulliq y sullka akulliq, en el inkario se denominaban willaq uma, “cabeza que anuncia”; o tal vez willka uma, es decir, “cabeza sagrada”. (p. 56)

Entre la práctica de comunicación con la pacha, destaca el “pago” o “pagapu”, en algunas regiones se conserva todavía el antiguo nombre de haywakuy para nombrar esta ceremonia, acepción masculinizada de quy waka, “dar a la Waka”, consiste en la preparación de una ofrenda que contiene, entre muchos objetos rituales, el feto de la llama “sullu”; unto o grasa de animales; kintu de coca; wayrurus, esta ceremonia se concretiza por el principio de la reciprocidad que está en la base de la ética andina, es necesario dar algo agradable y propicio para que el receptor retribuya la ofrenda, con una concesión de similar valor. Finalmente están los Mallkis y Tinkas, en la antigüedad eran objeto principal de veneración los Mallkis (momias de antepasados), conservadas mediante una técnica de embalsamamiento, hoy extinguida, que ha sido reemplazado por la fiesta de “todos los santos” que conserva del viejo ritual la costumbre de agasajar a los muertos, con la comida y bebida que eran de su preferencia cuando compartían el kay pacha, otra forma de culto que permanece es la Tinka, o aspersión ritual en homenaje a los Apus o wamanis y demás fuerzas de la Pachamama, se realiza cuando se inicia una libación o se festeja un acontecimiento, la primera ofrenda sea chicha o

licor corresponderá al Apu, pronunciando las palabras rituales con el nombre venerado de la Waka. “Se denominan conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales a todos aquellos saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas, y que han sido transmitidos de generación en generación por siglos” (Carballo, 2015, p. 45). En este sentido, estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado a lo largo del tiempo principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas.

2.2.9. Principios de la reciprocidad andina

El equilibrio es la piedra angular de la visión andina, este se da a través del logro de una perfecta armonía entre las diferentes formas de vida existentes, donde la vida es justamente una demostración de este equilibrio. Es decir, para el andino todo lo que circunda son seres vivos, estos tienen una vida (kawsay), donde lo comparten los animales, plantas, minerales, suelos, ríos, cerros, piedras, aguas, vientos, nubes, las neblinas, las lluvias, quebradas (waykus), manantiales (pukyu), cascadas (pakchas), bosques, sol, luna, estrellas y las constelaciones, todos se manejan en una equivalencia entre sí. Es decir, fue un elemento importante en la organización social y económica del mundo andino anterior a la invasión, es un estilo andino que permite a las comunidades de los andes que mantienen relaciones asentadas en ayni con ciclos continuos de reciprocidad para intercambiar trabajos y bienes comparables, es decir, el ayni es un valor central que ha servido a los incas a llevar a cabo proyectos monumentales, como sistemas de manejo y uso racional del agua para una agricultura diversificada, ceremonias y rituales, es decir, abundan los rituales para pedir bendición, protección y curación. Asimismo, las comunidades trabajan en solidaridad para el bien común, se ocupan de mantenerlo vivo infundidos por el espíritu del ayni, en el cual el qullana o kamayuq (líder de la comunidad) organiza equipos de trabajo para contribuir al bienestar de toda la comunidad con profusión y vigor a pesar de las modificaciones sufridas por el impacto de la penetración del capitalismo en el campo, como la construcción de Qapaq ñan.

2.2.9.1. La cultura del ayllu

En los andes el principio de organización social es el Ayllu, en donde no solo son parientes los runas (seres humanos), sino todo lo que en la naturaleza coexiste con ellos, bajo esta concepción todos los integrantes del Ayllu, animados e inanimados, son equivalentes, iguales y equitativos, se interrelacionan entre si y se transmiten sus saberes. Cueva (1990):

La Pachamama (Pachakamak) y todos los seres son parientes, iguales dialogan, difieren, reciprocán, redistribuyen y regocijan, la concepción de Ayllu no es reciente ni corresponde solo al espacio y tiempo andino, estuvo presente desde épocas muy tempranas, en contraste con ello, el contenido del termino comunidad corresponden a una forma organizativa que se originó en el proceso colonial. A pesar de haber sido impuesta, la expresión comunidad se ha legitimizado para referirse al Ayllu, como un elemento de identidad propia, lucha política, formas organizativas, concepciones de nación, democracia y gobernabilidad. (p.29)

La vida en los andes tiene una increíble diversidad, esta variedad no implica una diferenciación que marca una exclusión es relación equitativa donde se da la armonía, cada uno de los seres tiene su actuación en su contexto, todo este cuerpo vital está en equilibrio en la naturaleza, la vida natural y vital, por eso en la cosmovisión andina la Pachamama es la representante de la vida, concibe y pare una nueva pacha y se prolonga infinitamente a través de las plantas, el agua y demás elementos.

2.2.10. Dimensiones de la reciprocidad andina

La reciprocidad andina se articula a la vida de los seres humanos a través de la complementariedad que tiene que ver con un acto recíproco, gracias a este fundamento se puede entender de qué manera está organizada la estructura económica, política y social de los pueblos andinos. A la par, la reciprocidad es el intercambio de bienes o servicios entre miembros del ayllu, podemos decir que es la acción que motiva a corresponder a una persona o cosa con otra, es dar y recibir, por ejemplo, la construcción del techo de su casa, esto significa que ese servicio tendrá que ser

correspondido de la misma manera. Así que, cuando una persona ayuda a otra, se sobreentiende que, luego, recibirá lo mismo de su parte como compensación o agradecimiento. Freire (2018):

Esta dimensión responde a un método que se encuentra relacionado al cambio de ayudas como valores éticos, si hoy existe una ayuda para tu prójimo, mañana existirá una recompensa, y para que esto funcione con normalidad existe una justicia cósmica bajo la cual se debe repetir en la tierra y en los cosmos. (p. 15)

En el mundo andina la práctica de la reciprocidad debe estar presente en todos los ámbitos de la vida, ya que para todo acto bien o mal intencionado le concierne una acción complementaria, como resultado un acto mutuo en lo espiritual, económico, social y aún más si se trata de recompensar a la madre naturaleza por todos los bienes y servicios que pone a disposición del ser humano. Es decir, existen valores expresados en las diferentes formas de trabajo en comunidad, su aplicación está dirigida a mejorar la convivencia y la relación entre los miembros de la comunidad, estos son el ayni de reciprocidad (trabajar, dar, recibir y contribuir) practicado por los pueblos andinos para vivir en armonía y equilibrio, es una forma de organización entre ayllus basado en el amor, cuidado, protección, seguridad y enseñanza por el bien común, a la para el practican el minka que consiste en realizar actividades en beneficio de la comunidad, ya sea en el ámbito cultural, social y nivel del ayllu, este tipo de trabajos en colectivo se realiza para cumplir con un objetivo en común como cultivar las tierras, cuidar el ganado, construir una casa para una pareja joven de la comunidad e incluso llevar a cabo una obra, asimismo, la mita un sistema de colaboración que fue impuesto en el sistema colonial a los pueblos aborígenes de la región andina, que consistía en realizar una serie de trabajos como la construcción de templos, puentes, caminos y demás infraestructuras públicas en beneficio de la sociedad, que además sirvió para que los trabajadores cancelen los tributos impuestos por los invasores.

2.2.10.1. La dimensión de la relacionalidad

Esta dimensión está considerada como el más importante, ya que sin él no podrían existir los demás, se basa en un concepto que afirma que lo más importante no es la

individualidad del ser humano, sino la relación que existe entre todos los entes del cosmos. Llasag (2016):

Desde este principio todo tiene vida y cada uno cumple su función en relación con el todo, es como el cuerpo del ser humano que está conformado por el cuerpo físico, psíquico y astral, cada uno de estos cuerpos cumplen una función en relación con los otros cuerpos y no de manera individual. (p. 19)

El ser humano como las cosas que pertenecen al universo existen no por sí mismos, sino que su existencia se debe a que todos están relacionados entre sí, por lo tanto, para la cosmovisión andina lo sagrado y lo divino son las bases fundamentales que ayudan al cumplimiento de este principio.

2.2.10.2. La dimensión de la correspondencia

En el mundo andino la correspondencia se manifiesta de diferentes niveles y en diferentes categorías, dado que bajo este principio el efecto se vuelve causa como la causa se vuelve efecto, cada uno se enfrenta y crea lo material como lo espiritual. Freire (2018):

Lo que implica una correlación equilibrada entre todo lo animado e inanimado que existe en el universo, al hablar del equilibrio presente en la cosmovisión andina, como parte clave del principio de correspondencia, es necesario saber que existe una gran diversidad de formas de vida ya que, para el andino todo lo que pertenece al cosmos tiene vida y juega un rol indispensable y necesario. (p. 15)

Este principio se toma en cuenta las prácticas de la economía solidaria, referente a la preservación de la memoria de los pueblos indígenas necesarias para transformar la sociedad y construir una cultura de paz.

2.2.10.3. La dimensión de la complementariedad

Para el mundo andino, este principio es la explicación de las dos dimensiones anteriores, ya que indica una realidad particular que tiene que ver con la dualidad que

existe en todo el cosmos, por lo que esta realidad se maneja desde una lógica simétrica y complementaria. Gutiérrez (2018), afirma que “El amanecer tiene el anochecer, el día se complementa con la noche, macho y hembra se complementan, mar y cielo también” (p. 33). En este sentido, nada en el cosmos existe por sí mismo, necesariamente cada ser y cada acción tiene su complemento ya que formamos parte de un todo, es decir, para construir esta totalidad cósmica se deben localizar las cualidades que permitan relacionar los elementos complementarios, es importante destacar que el principio de complementariedad genera la inclusión entre el ser humano y elementos de la pachamama que busca el cumplimiento de un objetivo en común, a diferencia de las demás culturas, la cosmovisión andina sobresale por la forma de vivir en armonía con la naturaleza.

2.2.11. La convivencia intercultural

2.2.11.1. Definición

La convivencia es intercultural se refiere específicamente a la convivencia entre culturas o grupos culturales, requiere interacción entre grupos de personas y tiene connotaciones positivas de interacciones armoniosas entre estos. Para que la convivencia intercultural sea efectiva se requiere comprender los componentes muy importante, realizar un esfuerzo de aprendizaje recíproco por parte de las diferentes culturas, comprender el contexto de igualdad y tolerancia entre las personas de diferente origen cultural, las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todas las personas integrantes de la sociedad intercultural y los mecanismos establecidos de resolución de conflictos, pues, ciertamente, la convivencia no implica ausencia de conflicto, sino tener herramientas para asumirlos y transformarlos. Sin embargo, es necesario realizar ¿Cómo hablar con los que piensan distintos?, una adecuada convivencia intercultural debe despejar esta interrogante, es decir, no pensamos algo somos ese algo, un problema que agrava la convivencia es el tribalismo, que genera conflictos, a veces la imposibilidad de dialogar, el silencio, es disonante, ajena y debe ser eliminada, es una amenaza a la libre expresión, un problema para la convivencia intercultural, si pretendemos expandir verdaderamente la convivencia intercultural debemos buscar el pluralismo para lograr un consenso ,hablar sin sentir

la penalización socialmente, aprender a conversar mejor, no esperando nuestro turno para imponer nuestras ideas, sino discutir las ideas más importantes, a partir de allí se puede construir consensos, para lograr acuerdo a pesar de nuestras diferencias y participar en la toma de decisiones del bien común. Al respecto Carbajal (2013), “La convivencia intercultural implica comprender diferencias, apreciar la interdependencia y la pluralidad, aprender a enfrentar los conflictos de una manera positiva y promover continuamente el entendimiento mutuo mediante la participación democrática” (p. 14). En este sentido, aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás constituye un importante reto educativo, supone alcanzar una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir, al mismo tiempo, a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos

2.2.12. Enfoque de la convivencia intercultural

La convivencia intercultural es un reconocimiento hacia la diversidad cultural, por ello, el punto de referencia principal es el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural existente en contextos más próximos, dentro del marco global de la multiculturalidad y de las sociedades democráticas rescatar el pensamiento de los pueblos andinos como auténtica filosofía. Asimismo, la convivencia intercultural tiene que ser humanista, universal y relevante de ahí que sea necesario valorar la diversidad como riqueza y no como un obstáculo para aprender a convivir. Odina (2003), “La convivencia se construye involucra aprendizaje, tolerancia a las normas comunes para regular conflictos” (p. 45). En este sentido, es una acción de convivir, interacción, reconociendo que la convivencia requiere aprendizaje, porque es un arte que hay que aprender y se tiene que aprender a ser y aprender a convivir con los demás, de este modo, el contacto hace énfasis a la interacción entre individuos que se reconocen como perteneciente a diferentes culturas, en igualdad de derechos, sin distinción de ideología, pensamiento, mentalidad, estatus económico o posición social de las personas involucradas. Walsh (2010):

El respeto es una premisa elemental para vivir y convivir en sociedad, con individuos de diversas culturas para crear espacios de convivencia armoniosa,

consideración al otro, una comunicación positiva con el otro y el reconocimiento y aceptación de los derechos y deberes. (p. 89)

La visión del mundo representa a las costumbres, los hábitos, los eventos culturales que se desarrollan en un proceso histórico en que se originan, para el cual se requiere desplegar empatía, escucha activa y tolerancia en las acciones ajenas para conocer y comprender su historia, avatares y los principios que sustentan sus sentimientos, es así, la escucha activa accede comprender los sentimientos, costumbres y hábitos en igualdad de condiciones, predisponiendo tiempo para escuchar y atender al otro respetando sus opiniones para resolver conflicto. Por otra parte, la convivencia intercultural favorece el reto que se busca en el reto de la interculturalidad, esa convivencia tendrá que ser capaz de generar nuevos modelos de relaciones interpersonales que rescaten no las diferencias de las personas sino todo aquello en lo que nos unimos para favorecer la formación de una sociedad donde cada uno de los integrantes puedan ser y crecer. Aguado (2003), “Es la acción de vivir en compañía de otro u otros, supone una interacción entre grupos de personas y tiene, habitualmente, connotaciones positivas de interacciones armoniosas entre estos” (p. 120). En este sentido, la convivencia es intercultural se refiere específicamente a la convivencia entre culturas o grupos culturales, es un aprendizaje recíproco por parte de las diferentes culturas, en contexto de igualdad y tolerancia entre las personas de diferente origen cultural, respetando las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todas las personas integrantes de la sociedad intercultural y donde los mecanismos establecidos resuelvan conflictos, ciertamente, la convivencia no implica ausencia de aprieto, demanda desplegar herramientas para asumirlos y transformarlos. En resumen, en este marco, se denomina espacios de hostilidad a aquellos en los que la coincidencia de personas o grupos de diferente origen cultural provoca enfrentamientos, donde los conflictos no son manejados adecuadamente, es decir, los ‘espacios de coexistencia’ son aquellos en los que esta coincidencia produce indiferencia entre quienes comparten pacíficamente dicho espacio (sin que haya interacciones).

2.2.13. Fundamentos epistemológicos de la interculturalidad

2.2.13.1. La interculturalidad crítica

La interculturalidad crítica se convierte en una herramienta pedagógica que implica el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino, que a su vez alientan la creación de “otros” modos de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, organizar, soñar y vivir que cruzan fronteras. Walsh (2010):

No es solo reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de la matriz y estructuras establecidas, sino se debe reconceptualizar y refundar estructuras sociales, epistémicas y de existencias que ponen en escena y en relación equitativa lógicas, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir. (p. 47)

El cuestionamiento continuo de la tipificación de la sociedad por razas, por grupos con jerarquías que sitúan a algunos como inferiores y otros como superiores, la visibilización de maneras distintas de ser, vivir y saber, además, podemos entender convivencia como relación armoniosa, pero siempre que no idealicemos a su vez esta noción de armonía, puesto que la convivencia implica conflicto y es también conflicto. A su vez, la interculturalidad es el dialogo de saberes en equivalencia entre modalidades diversas de relación de humanos y naturaleza. Por otro lado, los conflictos entre culturas, cuando explotan, no se limitan al terreno de las costumbres o de la economía sino tienen efectos retroactivos en los culturales, políticos y religiosos. Al respecto “De los andes irradiará otra vez la cultura, como nacen los ríos y las corrientes de renovación que transforma y vivifica a la pachamama” (Cueva, 1990, p. 47). En este sentido, la epistemología del mundo andino, es un mundo vivo y vivificante, existe la vivencia con la pachamama, la correlación es sagrado, comunitario inmanente, somos ayllu que nos criamos mutuamente, las sallqas, wakas y runas, conversamos compartimos comunitariamente y en equivalencia mutua. Asimismo, toda cultura humana es una adaptación consciente de la vida social al medio exterior del hombre y al orden de la naturaleza, la diversidad cultural de nuestro territorio, es una de las

riquezas de nuestra humanidad, la cual, hasta la actualidad, está siendo ignorado por los técnicos y los hombres que producen documentos que sirven de base para la apropiación y conocimiento de generaciones; nuestra cultura ágrafa cuenta con sabidurías y conocimientos dignos que garantizan la continuidad y bienestar, con una convivencia en armonía y equidad con otros, estamos en un mundo diversos de varias culturas, donde nadie es más y nadie es menos, para entendemos tenemos que conversar y criarnos mutuamente, no solo entre humanos de diferentes culturas, sino entre las diversas formas de vida, en una actitud de equivalencia, esto es así porque el mundo andino no es un mundo de cosas de objetos, de instituciones sino un continuo acontecer, una continua recreación, una renovación, un continuo flujo, una continua conversación, una continua reciprocidad dialéctica; la inviabilidad de las comunidades de la colectividad natural por separado, es la manifestación de una característica sustancial del mundo andino, la incompletitud de las comunidades que se recrea en la incompletitud de la colectividad natural, la interpenetrabilidad y la intercambiabilidad de sus componentes, entre las comunidades de la colectividad natural, testimonias su equivalencia “mejor que su igualdad” que es otra característica sustancial del mundo andino, la equivalencia y la incompletitud son condiciones necesarias para la existencia de la conversación y de la reciprocidad que constituye el modo de ser de la vida. El ayni permite que la energía vivificadora del cosmos fluya activamente y cuando este fluye todo se equilibra, todo se armoniza y crece hasta alcanzar su máximo potencial, en definitiva, la interculturalidad no permite afirmar “kachkanikuraqmi” que significa “seguimos siendo, viviendo estando”. Por otra parte, es un modelo social basado en el respeto a la diversidad cultural y de una convivencia entre las culturas presentes en un contexto. Aunque existen múltiples interpretaciones y enfoques, existe consenso en la idea que la interculturalidad va más allá de la coexistencia de culturas. Estermann (1998), “Es una relación sostenida a través del intercambio y el enriquecimiento mutuo, lo intercultural es un hecho, las personas pertenecientes a diferentes culturas viven en interrelacionan y son conscientes de su interdependencia” (p. 78). En este sentido, la interculturalidad tiene como base los principios de dignidad, igualdad y no de la estigmatización, este proceso implica que las relaciones entre dos o más culturas se tejan de manera horizontal y equitativa. Asimismo, son procesos dinámicos de aprendizaje, donde existir el esfuerzo colectivo y consciente para

desarrollar las potencialidades humanas que tienen diferencias culturales, no se trata de reconocer al otro sino, implica entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva sociedad en común.

2.2.13.2. La asimilación cultural

El modelo social que promueve la integración de personas que propone una uniformidad cultural, consistente en obligar a las minorías étnicas a adoptar el idioma, los valores, las normas y las señas de identidad de su contexto cultural dominante, abandonando las propias, históricamente, los países europeos han promovido este tipo de integración, desde la época de la colonización hasta la época de la acogida masiva de inmigrantes, actualmente, este modelo de asimilación no es exitoso y que las políticas sociales y de inmigración han fracasado, es decir, es un modelo que, al implicar la negación de la identidad y cultura propias, se asienta sobre la vulneración de los derechos humanos, en especial, el vivir bien según sus creencias culturales y religiosas.

2.2.14. La diversidad cultural

Se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la semejanza, a la disparidad o a la multiplicidad. Walsh (2010):

La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (p. 85)

La diversidad cultural supone el compromiso de respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, en particular los derechos de las personas que pertenecen a minorías, respeto a la dignidad de la persona humana, nutriendo la pedagogía desde la diversidad, para respetar las diversas identidades y pluralismo

reforzando la cooperación y la solidaridad entre culturas, es decir pasamos del reconocimiento a la valoración y el respeto de la diversidad de la multiculturalidad que permite constatar y tolerar las diferencias culturales, pero este proceso no promueve el diálogo y el encuentro, asimismo, la asimilación impone a las minorías a asemejarse con el modelo dominante, perdiendo el derecho a la identidad propia, busca la homogeneización, que genera riesgo de conductas excluyentes, como el racismo, xenofobia, discriminación, segregación, guetos. Entonces es muy importante pasar del reconocimiento a la valoración y el respeto a la diversidad es superando la mera coexistencia, proponiendo la convivencia en condiciones de igualdad de atribuciones y derechos, reconociendo y haciéndose cargo de las asimetrías de poder existentes, y promoviendo el diálogo de saberes, sentidos y prácticas sobre la base del respeto y la validación mutua. Por tanto, la comunicación y mediación intercultural son actitudes, que los interlocutores estén motivados por conocer la otra cultura y muestren empatía con ella, tomen conciencia de la propia cultura y sus procesos de comunicación; presten atención a los elementos que forman parte de la comunicación no verbal, es decir, que asuman que el malentendido forma parte de los encuentros interculturales y se esfuercen por interpretar el sentido y la intención última de las palabras de sus interlocutores. Asimismo, la diversidad cultural hace referencia al grado de variación en las que existe interacción de diferentes culturas, es decir, existen diferentes tipos de diversidad, entre estos, la diversidad cultural es un reflejo de que existen múltiples modelos de convivencia, interacción, prácticas sociales, valores, políticas, pensamientos y lenguas, este siendo un patrimonio de la humanidad, es tan necesaria para el género humano como la diversidad, sus modos de vida, sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. En definitiva, la defensa de la diversidad cultural es un imperativo ético, inseparable del respeto de la dignidad de la persona humana en particular en el caso de las personas que pertenecen a minorías culturales y pueblos indígenas. Asimismo, merece especial atención discutir el principio de igual dignidad y respeto de todas las culturas, con mayor énfasis a culturas de personas pertenecientes a minorías. En ese sentido, las políticas asimilacionistas que gestionan la diversidad cultural censuran la expresión de identidades culturales minoritarias., contrariamente, la asimilación debe garantizar la libertad de culto, donde los ciudadanos tienen derecho a manifestar sus orígenes, rasgos culturales, vocación religiosa y vestimenta, siempre

y cuando no atente a las normas de la convivencia ciudadana, respeto mutuo y mínimo decoro.

2.2.15. La multiculturalidad

Hace referencia a la presencia en el mismo lugar de culturas diferentes que no tienen relación entre ellas o que pueden tener una relación o no de convivencia, es un pensamiento social que surgió en oposición a la tendencia de las sociedades modernas de unificar y universalizar la cultura centrándose sobre las frecuentes relaciones de desigualdad de las minorías respecto a las culturas mayoritarias, en su despliegue, se han sumado importantes consideraciones desde las propuestas latinoamericanas en relación con la autonomía y autodeterminación de los pueblos indígenas. Zapata (2010), “La multiculturalidad no es un ideal tampoco un problema, es simplemente una realidad, el concepto puede ser entendido como hecho (realidad observable) y como valor (un ideal)” (p. 89). En este sentido, la multiculturalidad como hecho describe la evidencia de la coexistencia dentro de un mismo contexto de culturas diferentes y como valor, se le asigna a esa realidad juicios referente al tipo de sociedad en el que la relación entre todas las culturas existentes es de igualdad y donde todas ellas tienen un mismo reconocimiento.

2.2.16. La conversación

En la conversación hay interculturalidad, hay crianza recíproca, todos se enriquecen con los aportes del otro y viceversa sin dar lugar a transformaciones que modifiquen el modo de ser de la cultura dialogante. Es decir, desde esta perspectiva la relación intercultural es parte íntima de la vivencia de los pueblos andinos, existen detalles y formas de dialogar con el mundo que son intuitivas y no generalizables, en la conversación brotan puentes, lazos, empatías, emanados de realidades concretas potencialmente compartibles por otra cultura “universalismo crítico y dialógico. Quincho (2010):

En el mundo andino el hombre no se ha separado de la naturaleza, sigue sintiéndose parte íntima de ella, el cambio no puede ser visto como progreso ni cancelación del pasado, sino es la recreación, renovación y regeneración,

donde todos participan (hombre, naturaleza y las deidades), es vivencia y conversación colectiva. (p. 14)

La palabra cultura significa cultivar y criar, en los pueblos andinos, cultivar y criar se usan como sinónimos y no se refiere a la actividad de transformación de la naturaleza realizada por el hombre, sino a la crianza recíproca entre humanos, deidades y naturaleza; Asimismo, la convivencia es una relación armoniosa entre gentes que viven juntos, es vivir en buena armonía con los demás, es vivir en compañía, es tanto la acción de convivir como la relación entre quienes conviven. Es, la interrelación entre elementos distintos, procedentes de una gran variedad de orígenes, formas, ritmos. Admitimos que la convivencia implica generar un sincronismo nuevo para dichos elementos, y que es posible establecer acuerdos comunes, en donde múltiples perspectivas son puestas en juego como aportes a los valores del grupo, colectivo o barrio que convive.

2.2.17. La inclusividad

La convivencia intercultural es un proceso respetuoso de interacción de coexistencia con varias culturas en la comunidad educativa, a partir de prácticas que concurren los individuos en igualdad de derechos, sin distinción de sexo, edad, religión, ideología, pensamiento, mentalidad, estatus económico o posición social, encaminadas al bienestar mental y físico, para evitar y disminuir conflictos. Asimismo, la convivencia fomenta la práctica de valores como: El respeto, tolerancia, solidaridad, que exista un aprecio por la diversidad étnica, así poder eliminar las discriminaciones y estigmatizaciones de todo tipo, implica aprender a vivir juntos, aprender a conocer, aprender a hacer y a aprender a ser, en un contexto de encuentro, respeto, diálogo horizontal, comprensión mutua y sinergia. Peña (2005), afirma que “La interacción y contacto entre individuos que se reconocen como perteneciente a diferentes culturas, en igualdad de derechos, sin distinción de sexo, edad, doctrina religiosa, ideología, pensamiento, mentalidad, estatus económico o posición social de las personas involucradas” (p. 24). En este sentido, un aspecto clave es practicar el respeto, una premisa muy esencial para vivir y convivir en sociedad, con individuos de diversas culturas para crear espacios de convivencia armoniosa desde la otredad, la

consideración y reconocimiento al otro, la comunicación positiva y empática con el otro y la aceptación de sus derechos y deberes. A la par, la empatía, admite ser tolerante en la participación ajena, es una capacidad y disposición para escuchar y comprender a la otra persona, además, admite conocer la historia, avatares y los principios que sustentan sus sentimientos. Asimismo, el intercambio de opiniones: se produce a partir de un conjunto de signos y símbolos convencionales, se expresan los sentimientos, costumbres y hábitos en igualdad de condiciones, se toma tiempo para escuchar y atender al otro respetando sus opiniones para resolver conflicto. la convivencia intercultural es un proceso sistemático y gradual, que tiene lugar a lo largo de todo el proceso formativo, sobre la base de que la adquisición de saberes, habilidades y valores lo conviertan en un sujeto capaz de tomar decisiones y confiar en ellas, que posibilite determinar rasgos comunes y diferencias, el potencial cultural debe basarse en el derecho a la diferencia, el cual, favorece al estudiante en relaciones adecuadas consigo mismo, todo ello propicia una mayor interrelación positiva con los otros, sobre la base del respeto mutuo, la tolerancia y la solidaridad. Es decir, la educación intercultural en el proceso de formación del hombre, de la apropiación de los valores, normas y convicciones, que se produce en las etapas del proceso intercultural. La convivencia intercultural hoy día es un componente esencial para el desarrollo sostenible del ser humano como aquel proceso respetuoso de interacción de coexistencia con varias culturas

2.2.18. Dimensiones de la convivencia intercultural

El ser humano es un ser social, no se vive absolutamente aislado del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. La convivencia hay que construirla, e implica entre otras cosas aprendizaje, tolerancia, y regulación del conflicto, es acción de convivir, como interacción, lo más resaltante es el reconocimiento de que la convivencia requiere aprendizaje. La convivencia es un arte que hay que aprender y se tiene que aprender a convivir con los demás.

2.2.18.1. Dimensión aprender a ser

Desde la convivencia se pueden ofrecer respuestas pertinentes a la problemática que enfrenta la sociedad actual, la interacción entre diversidad cultural, entre personas de diferentes nacionalidades, culturas, idiomas, edades y doctrinas religiosas. el espacio, el tiempo, la comunicación, la cultura, las relaciones y los valores. Por las que transita el proceso de interculturalidad cuando se entiende por: “aprender a aprender” la adquisición de conocimientos del mundo que nos rodea, por “aprender a hacer” el desarrollo de competencias a partir de lo aprendido, por “aprender a vivir juntos” al aprecio a la diversidad, respetándose, con igualdad de oportunidades, fomentar la cultura propia y de los demás, por “aprender a ser” de tener consciencia crítica a partir del respeto por la diversidad, y la creatividad.

2.2.18.2. Dimensión aprender a vivir juntos

Las culturas son permeables y cambiantes, sometidas a múltiples influencias, así las culturas evolucionan. La clave para lograr una convivencia intercultural, está en tener claro que para que diferentes culturas puedan vivir en paz han de conocerse y aprender a convivir así facilita las experiencias de encuentro intercultural. Asimismo, aprender a vivir juntos en el contexto escolar no ha de significar meramente tolerar la existencia de otro ser humano, sino respetarlo porque se le conoce y se le valora dentro de un clima de cercanía. Delors (1994):

El profundo cambio de los marcos tradicionales nos exige comprender mejor al otro, comprender mejor su mundo, entendimiento mutuo, diálogo reflexivo, aquello de lo que, precisamente, más carecen nuestras sociedades. Esta posición lleva a insistir especialmente en uno de los pilares base de la educación: aprender a vivir juntos, a fin de crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes, así como la solución inteligente de conflictos. (p. 25)

Las comprensiones de las relaciones de interdependencia son cada vez mayores, un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro, es decir, aprender a vivir juntos es convivir en las comunidades a las que pertenecemos por naturaleza. Delors (1994):

La idea de convivir con los demás es un instrumento para luchar contra los prejuicios que reprimen la concertación. De esta manera, parecería adecuado que la educación se diera a dos niveles; en un primer nivel, en el descubrimiento gradual del otro; en un segundo nivel, en la participación de trabajos en común, con un método de solución de conflictos presentes. Descubrir al otro tiene una doble misión, una que es enseñar la diversidad de la especie humana, la otra contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia; ello teniendo en cuenta que el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo o una misma. (p. 75)

Esto significa que hay que aprender a vivir junto con los demás en una cultura de paz, respetando los derechos de los demás, es importante desarrollar una serie de valores y actitudes, tales como desarrollo del autoconocimiento y la autoestima, la empatía, una capacidad para ponerse en el lugar del otro, el trabajo cooperativo para aprender a compartir un bien común, disfrutando de las metas alcanzadas en grupo, tolerancia a las diferencias y la resolución de conflictos sin violencia.

2.2.18.3. Dimensión del buen vivir “sumaq kawsay”

En el mundo andino, reposa en la visión de una vida digna y armoniosa (*Sumaq kawsay*) buen vivir, se centra en principios y sentimientos, práctica de valores de bien común, hace referencia a la calidad de vida de las personas en vez de la cantidad de cosas, implica una relación de cariño y respeto entre los humanos, naturaleza y las deidades, buscan restablecer el equilibrio entre todos, en armonía con el entorno y el ayllu donde se expresa la relación sagrada con la madre tierra. Carballo (2015):

El *sumaq kawsay*, significa vivir y tener vida, mientras que *sumaq kay*, significa hermosura, belleza, calidad de hermoso, *sumaq* como adjetivo, exquisito de singular y extraordinaria calidad, belleza, lindo, etc. *Sumaq* es un adjetivo superlativo que designa lo bonito o lo maravilloso, por lo tanto, alude al hecho de vivir o existir: “La vida (*kawsay*) es una categoría integral y mucho

más básica que las del cuerpo y alma Kusaq, miski. agradable, que agrada, bello, hermoso, lindo, que tiene bondad, bueno y sano. (p. 110)

El mundo andino no es de expectativas, sino es vivencias, donde los ayllus viven en convivencia e interacción entre los seres humanos, así como con los demás seres animados e inanimados y los espíritus que habitan en la pachamama. Asimismo, describe una vida que está en una etapa óptima. Para alcanzar este estado de vida o nivel de vida, el principio de la reciprocidad y la complementariedad requieren la existencia de un equilibrio de todos: lo humano, naturaleza y lo animado. En ese sentido, el sumak kawsay será la unión del cosmos, tierra y las partículas, pero también será la unión entre sentimientos, cuerpo y pensamiento, e incluso nos atrevemos a manifestar que será la unión del tiempo, entre el futuro, el presente y el pasado. Asimismo, recurriendo a la riqueza de lengua materna “Qichwa”, nos encontramos con acepciones y sus diferentes usos. Kawsay es verbo y significa vivir: *por ejemplo: Sapa punchawmi kawsani kawsaynita ruwaspa, manachayqa kawsaypiqa wañuruyman.* (cada día vivo cultivando mi producto, sino en esta vida muero). *Kawsay* como sustantivo también puede hacer referencia a los alimentos, productos que nos dan energía para vivir. Cueva (1990):

El sumak kawsay, no es un concepto abstracto, sino es un proyecto de vida, implica cambios de posturas; en este caso, de la cultura consumista en la que estamos inmersos, lo que busca el buen vivir es recuperar la correlación de interdependencia del hombre con la mujer, espacios en los que no hay violencia porque no hay ningún tipo de dominación, donde todos y cada uno coexisten en una relación de total interdependencia. (p. 55)

Desde la cosmovisión quechua, toda forma de existencia tiene la categoría de igualdad, es una relación complementaria, todo vive y todo es importante. Asimismo, la Mamapacha tiene ciclos, épocas de siembra, cosecha, descanso, remover la tierra y de fertilización natural, entonces, vivir bien en términos generales significa “vivir en armonía y equilibrio; con los ciclos de pachamama, cosmos y en equilibrio con toda forma de existencia” Por eso, el sumak kawsay denota saber vivir y convivir, implica estar en armonía con uno mismo, saber relacionarse o convivir con todas las formas

de existencia, vivir bien es vivir en hermandad y en complementariedad, de esta forma, vivir bien significa complementarnos y compartir sin competir, practicando la reciprocidad en armonía entre todas las personas y con la naturaleza. Es necesario hacer una diferencia entre vivir bien y vivir mejor. Estas dos formas de vida vienen de cosmovisiones diferentes, dos caminos y dos paradigmas con horizontes distintos, bajo la lógica del mundo occidental, la humanidad está sumida en el vivir mejor, esta forma implica estar mejor que el otro, mejor que el compañero, el vecino. Por eso, a nuestros pares muchas veces lo vemos como competidor del cual se debe desconfiar y no como amigo. Es decir, el vivir mejor implica ganar más dinero, tener poder, tener contactos que ocupan cargos importantes; es tener más fama que el otro, un mejor auto, una mejor casa, entre otros. Matos (2006), “El vivir mejor significa el progreso ilimitado, el consumo inconsciente, incita acumulación material, induce competencia, que dio origen una sociedad desigual, depredadora, individualista, insensibilizada, antropocéntrica y antinatural” (p. 85). En este sentido de lo afirmado, podemos inferir que el vivir mejor, efectivamente, implica un progreso ilimitado, se promueve y se alienta al consumismo innecesario e incluso inconsciente. Incita, por tanto, a la acumulación material e induce a la competencia; una competencia insana con los demás para ser mejor y tener mayores posesiones, para crear más condiciones para vivir mejor. Asimismo, para que algunos puedan vivir mejor, millones y millones de personas han vivido y siguen viviendo mal, eso es, pues, la contradicción capitalista.

2.2.19. La convivencia intercultural en el ayni

La valoración del trabajo en el mundo occidental se limita a lo económico, a una necesidad. Todo lo contrario, ocurre con el trabajo en el mundo andino. Aquí es subsistencia; no es visto como un castigo divino, sino como fin en sí mismo. Si no trabajan, no comen; hay una conciencia de que todos deben trabajar. A pesar que la labor en el campo resulta agotadora físicamente, se mantiene la costumbre de festejar y celebrar el trabajo como una unión de la vida y comunión con la divinidad: la Pachamama, es fuente de vida, en ese sentido, cualquier faena implica alegría, fiesta, gozo, algarabía y se rinde culto a la tierra en gratitud a la Pachamama. García (2017):

Es el trabajo el medio para que el hombre sea hombre, este trabajo a la vez se hace en el ayllu, es decir en la comunidad, de tal modo que el sujeto no es concebido como en occidente, donde este concepto remplaza prácticamente la concepción ontológica de la substancia, este concepto implica autonomía, responsabilidad y autenticidad a diferencia del hombre andino define su identidad a través de relaciones, es un puente o un nudo de múltiples relaciones. (p. 63)

El trabajo representa su existencia, es pluridimensional porque tiene sentido económico y a la vez es social, moral, estético, afectivo y emocional. A la par, en la práctica el trabajo en el mundo andino es reciprocidad en el ayllu, es decir, el trabajo no es una mercancía, sino ayuda mutua reflejada en la reciprocidad y la redistribución, es un acto sagrado que lo vincula con el cosmos, el hombre andino no concibe la existencia sin el trabajo, lo considera acción renovadora y fecunda que transforma la naturaleza, sin alterar sus grandes manifestaciones. En el mundo andino, tanto el varón, la mujer, incluso el anciano y los niños tienen que trabajar, esta actividad es la que les da la vida y con ella se sostienen, ni la muerte puede privarles de ser trabajador, pues encontramos en los fardos funerarios instrumentos de trabajo, que le permitirán seguir bregando en el más allá, el trabajo en el mundo andino no es una actividad penosa, más bien es una acción y labores propias como la agricultura, la ganadería, la textilera, la transformación de los recursos naturales, la elaboración del chuño, la chalonga, el charqui y el queso, es decir, el hombre andino vive en el campo y ha hecho de este un lugar para vivir junto a su ayllu, en este espacio el hombre siembra y cosecha los productos de su trabajo y le da de comer, a través del ayni, la minka y la mita, se produce la reciprocidad, e inclusive esto se mantiene hasta la actualidad. Palomino (2007):

El ayni, es la actividad primaria de ayuda mutua y se realiza al interior del Ayllu, este es una asociación cuyos miembros están unidos por vínculos espirituales, territoriales, económicos y con antepasados comunes. La Minka y la Mita, son actividades obligatorias que realizan ayllus, como aportar con fuerzas de trabajo para la construcción, cuidado y sembrado de los bienes. Es

decir, el hombre andino nunca peleó con la naturaleza, sino forma una totalidad cósmica, practica la reciprocidad, redistribución y la complementariedad como principios morales esenciales del mundo andino. En ese sentido, la moral andina es sencilla y práctica, encamina valores basados en la verdad, honradez, amor a la naturaleza, al prójimo y al trabajo. (p. 78).

El ayni, es una forma de trabajo desarrollada con frecuencia en el ciclo agrario tarpuy “la siembra”, haspiy “la cosecha” y chakmay “el barbecho”, como un intercambio de trabajo entre los ayllus, es decir, el préstamo de trabajo, con la condición de ser devueltos en una fecha determinada y en la misma dimensión de tiempo y tipo de tarea. Kunan yanapaykuway, paqarintaqmi ñuqa yanapasqayki (ayúdame hoy, mañana yo te ayudo) es la esencia del ayni, tiene un sentido de reciprocidad. Gongora (2015):

El ayni es la conciencia de que todo está interrelacionado y está integrado. Todo es parte de un tejido de la vida, cuando despertamos a esta conciencia difícilmente vamos a hacer daño a las personas, contrariamente empezamos a valorarla, debido que todo se complementa. Es decir, los contrarios no solamente se complementaban, sino que compartían y alternaban distintas energías, aquí surge la reciprocidad, solidaridad, el compartir, que se enseña desde pequeños a todos los integrantes del ayllu, en ella se encuentra un secreto de la cultura andina para garantizar una sociedad equilibrada y sostenible. (p. 45)

Es un código andino basado en el amor y la compasión, este último no entendido como lástima “pobrecito”, sino el amor y la compasión en el sentido de kuyapayaq (presta ayuda). Entonces el ayni es una relación íntima con la pachamama, es la reciprocidad y un deber con la naturaleza, la madre tierra da la vida, alimentos y la existencia; por tanto, debemos devolver a la tierra lo que es suyo y no depredar hasta agotar sus recursos, en el mundo andino, todo lo que se ha tomado, se debe devolver, esta práctica de devolver lo prestado se sigue poniendo en práctica en nuestra vida cotidiana. Asimismo, es el motor de la organización social y colectiva que busca no la lucha entre los integrantes del ayllu, sino la integración para un bien común. En

síntesis, en el mundo andino, ninguna acción existe de manera individual: todo se da en coexistencia, en estrecha correlación de ayuda mutua entre las partes, es una práctica del bien común, se busca el bienestar de la sociedad; el sumak kawsay no puede llevarse a cabo pensando en un beneficio personal, sino que todos se necesitan, es decir, las comunidades andinas aún mantienen relaciones basadas en ayni, o ciclos continuos de reciprocidad para intercambiar trabajos o bienes comparables, el ayni es un valor central de la convivencia intercultural, la cosmovisión andina se puede definir como idea y apreciación del mundo, que revelan su entorno natural y cultural, es el producto de un proceso de evolución del pensamiento.

2.3. Definición de términos

La reciprocidad andina

La reciprocidad andina está basada en el ayni significa que cada acto de una persona condiciona o es consecuencia del acto de otra persona, es decir en todo momento estamos dando y recibiendo, la reciprocidad andina es un sistema económico social que las culturas andinas practican hasta hoy en día para vivir en armonía y equilibrio, está basado en la reciprocidad y complementariedad. (Aguado, 2003, p. 12)

Convivencia intercultural

La convivencia intercultural es la acción de vivir en compañía de otro u otros y tiene habitualmente connotaciones positivas de interacciones armoniosas entre diversas culturas en una interacción equitativa y compartidas, adquiridas por medio del dialogo y de una actitud de respeto mutuo. (Rodríguez, 2016, p. 45)

Aprender a ser

Es un proceso de individualización y desarrollo de la propia personalidad, es una habilidad para convivir con los demás, supone actitudes de apertura, de reconocimiento del otro, desarrollando capacidades para negociar, consensuar y superar actitudes individualistas centradas en objetivos personales, soslayando un aspecto muy importante del bien común. (Delors, 1994, p. 22)

Aprender a vivir

Es tratar de entender qué es la vida y como lo vivimos el día a día, es disfrutar la existencia, aprender, crecer, compartir y amar sabiendo que esta tiene un fin, para aprender a vivir no debemos de esperar de los demás, tenemos que entender que estamos hablando de nuestra vida, experimentando nuevas formas y modos para mejorar la calidad de la vida. (Delors, 1994, p. 23)

Buen vivir

El buen vivir (sumak kawsay) es una expresión kichwa que significa “vivir a plenitud” y forma parte del legado conceptual y vital de pueblos andinos originarios; existiendo también en otras lenguas de la misma región conceptos que hacen referencia a contextos similares. En general, su contenido da cuenta de una forma armónica de conducción de la vida entre los seres humanos y la naturaleza. (Delors, 1994, p. 51)

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica – 2023.

2.4.2. Hipótesis específicos

- a) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.
- b) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.
- c) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la

Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

2.5. Identificación de variables

Reciprocidad andina

a) Definición conceptual

Son principios de equilibrio y armonía que se manifiesta en lo interior como en su exterior; convirtiéndose en una expresión simbólica de espiritualidad la reciprocidad andina es un principio de correspondencia y se expresa a nivel pragmático y ético, es decir, a cada acto le corresponde una contribución complementaria un acto recíproco; y ético no solo ligado al ser humano, sino abarcando dimensiones cósmicas, otra forma de concebirlo es dar y recibir. (Cueva, 1990, p. 78)

b) Definición operacional

Son las relaciones basadas en el ayni que son ciclos continuos de reciprocidad para intercambiar trabajos o bienes comparables, este concepto todavía es relevante en las comunidades andinas de hoy, quienes trabajan en solidaridad para el bien común, serán medida a través de una lista de cotejo estructurado en 15 ítems.

Convivencia intercultural

a) Definición conceptual

Es un proceso respetuoso de interacción de coexistencia con varias culturas, basada en reglas y principios al que concurren los individuos en igualdad de derechos, sin distinción de sexo, edad, religión, ideología, pensamiento, estatus económico o posición social, que se encamina al bienestar mental y físico para evitar conflictos, todo ello propicia una mayor interrelación positiva con los otros sobre la base del respeto mutuo, la tolerancia y la solidaridad. (Pérez, 2007, p. 16)

b) Definición operacional

La convivencia intercultural debemos construirla, implica aprendizaje, tolerancia, empatía y regulación para evitar conflictos. La convivencia intercultural es una acción de convivir en interacción, hay que aprender y se tiene que aprender a convivir con los demás. Sera medida a través de una lista de cotejo estructurado en 15 ítems.

2.6. Definición operativa de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Items	Valoración	Instrumentos
Variable 1 La reciprocidad andina	1. La relacionalidad	1.1. Conoce el principio de la relacionalidad del todo y sus partes como rasgo fundamental de la cosmovisión andina	1 al 7	Bueno	Lista de cotejo Escala ordinal
		1.2. Explica que todo está de una u otra manera correlacionado con el todo y nada está separado.			
	2. La correspondencia	2.1. Delimita que cada objeto o fenómeno puede ser comprendido analizando sus dos opuestos correspondientes	8 al 12	Regular	
		2.2. Explica que cada uno necesita del otro para encontrar su significado o sentido.		Deficiente	
	3. La complementariedad	3.1. Conoce el principio de inclusión de opuestos para formar un todo integral.	13 al 15		
		3.2. Explica que los opuestos son complementarios y no contrapuestos, ni mutuamente excluyentes.			

Variables	Dimensiones	Indicadores	Items	Valoración	Instrumentos
Variable 2 Convivencia intercultural	1. Aprender a ser	1.1. Demuestra actitudes positivas activas, como autoestima, autonomía y responsabilidad.	1 al 5	Bueno	Lista de cotejo Escala ordinal
	2. Aprender a vivir	2.1. Demuestra valores sociales solidaridad, empatía para manejar conflictos.	6 al 9	Regular	
	3. Buen vivir	3.1. Demuestra conocimiento, capacidades, destrezas y estrategias para vivir óptimamente.	10 al 15	Deficiente	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a la tipología el presente estudio se ubica dentro del tipo de la investigación básica, llamada también pura o fundamental. Sánchez y Reyes (2002), “La investigación básica, lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos (...) no tiene objetivos prácticos específicos, mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico, orientándonos al descubrimiento de principios y leyes” (p. 40).

3.2. Nivel de investigación

El presente estudio, se ubica dentro del nivel de la investigación descriptiva. Sánchez y Reyes (2002) “Establece el grado de relación o asociación no causal existente entre las variables de estudio” (p. 65). En este sentido el nivel del estudio fue correlacional, puesto que concedió describir y explicar la correlación entre las variables del estudio.

3.3. Método de investigación

Se utilizó los siguientes métodos:

3.3.1. Métodos generales

a) Método científico

Es el método de conocimiento que integra la inducción y la deducción, con la finalidad de construir conocimiento teórico y aplicado, el método científico consta de cuatro etapas fundamentales: planteamiento del problema, formulación de posibles hipótesis, puestas a prueba, resultados y derivación de las consecuencias. Kerlinger (2002), “Es una metodología que facilita obtener nuevos conocimientos científico, donde despliega una observación sistemática, análisis, medición, experimentación y contrastación de hipótesis” (p. 147). En este sentido, el método general que reguló todo el proceso de la investigación, fue el método científico; entendiéndose como la cadena ordenada de pasos (o acciones) basadas en un aparato conceptual determinado y en reglas que permiten avanzar en el proceso del conocimiento, desde lo conocido a lo desconocido.

b) Método estadístico

De acuerdo con Sauto (2005), “Son procedimientos lógicos que permiten recolectar, presentar, procesar, sintetizar y analizar datos cualitativos y cuantitativos de la investigación” (p. 150). En este sentido, el método estadístico permitió recolectar datos mediante técnicas e instrumentos, estos fueron tratados estadísticamente para determinar la asociación entre las variables de estudio.

3.3.2. Métodos específicos

a) Método descriptivo

En esta investigación se utilizó el método descriptivo. Hernández (2006), “Muy frecuentemente el propósito del investigador es descubrir situaciones y eventos, esto es, decir como es y se manifiesta determinado fenómeno” (p. 22). De la misma forma, Sánchez y Reyes (2002), “Describe, analiza e interpreta sistemáticamente un conjunto de hechos o fenómenos y la asociación entre dos o más variables” (p. 147). En este sentido, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

En este sentido, el método descriptivo asintió describir, analizar y evaluar, igualmente, facilito recoger y tabular los datos para establecer relaciones existentes entre las dos variables sin manipular el comportamiento de estas.

b) Métodos lógicos

Sauto (2005), “El método inductivo y deductivo despliegan razonamiento lógico, el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica” (p. 14). En este sentido, sabiendo que ambos métodos son importantes en la producción de conocimiento, en el presente estudio se utilizó los siguientes métodos lógicos, que fueron: El analítico-sintético; inductivo-deductivo

El inductivo. Facilitó analizar hechos particulares para generar nuevas conclusiones de carácter general.

El deductivo. Permitió deducir principios generales ya conocidos a lo particular, a través de la aplicación, comprobación y la demostración.

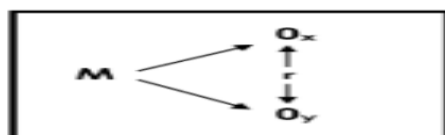
El analítico. Coadyuvó examinar minuciosamente los resultados, que implicó observar y describir las partes de un todo

El sintético. Facilitó sintetizar información recopilada para categorizar las ideas

3.4. Diseño de investigación

Valderrama (2002), “El diseño descriptivo correlacional determina la relación existente entre variables, y entre dos o más fenómenos observados en una misma muestra de sujetos” (p. 120). En este sentido, el diseño que se utilizó para contrastar la hipótesis de investigación fue el descriptivo correlacional, porque se buscó determinar la relación y/o asociación que existe entre las variables.

El esquema fue el siguiente:



Donde:

M = Muestra.

O1 = V.X.: Observación de la variable reciprocidad andina.

O2 = V.Y.: Observación de la variable convivencia intercultural

r = Relación o asociación de relación entre las variables estudiadas.

↔ = Símbolo de correlación.

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

Tal como señala Hernández (2006), “El concepto de universo está referido al conjunto de análisis de las unidades, o sea, a la totalidad del fenómeno a estudiar” (p. 152). Oseda (2008), “La población es un conjunto de individuos que se desea conocer algo en una investigación” (p. 163). En este sentido, población del presente estudio estuvo conformado por 190 estudiantes del II al X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tabla 2

Población estudiantil de EPEPIB

Población	Ciclo	Estudiantes									
		II		IV		VI		VIII		X	
I al X ciclo	II,IV, VI,VIII y X	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
		34	40	15	20	14	12	15	18	10	12
TOTAL		190									

Nota: Elaboración propia

3.5.2. Muestra

Según Hernández (2006), “La muestra es una parte de un conjunto propiamente determinada, se somete a observación científica, con el propósito de obtener resultados válidos” (p. 164). En este sentido, con el propósito de tener una mejor precisión en la investigación se realizó una muestra censal quedando conformada por 40 mujeres y 34 varones estudiantes del II ciclo “A” y “B” de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tabla 3

Muestra estudiantil del II ciclo de EPEPIB

Ciclo	Estudiantes	
II “A” y “B”	V	M
	34	40
TOTAL	74	

Nota: Elaboración propia

3.5.3. Muestreo

Al respecto Cazau (2006), “Para seleccionar una muestra, lo primero es definir la unidad de análisis es decir los que van a ser medidos” (p. 142). En este sentido, en el presente estudio el muestreo fue no probabilístico de tipo intencional, puesto que no se estructuró ningún criterio estadístico, este proceso fue determinado según el criterio del investigador.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la siguiente técnica de análisis de datos

a) La observación

Sierra (2007), “Las técnicas investigativas son variadas y se las puede agrupar en tres clases: conceptuales, descriptivas o no métricas y cuantitativas o métricas” (p. 54). Hernández (2006), “Las técnicas son los medios empleados para recoger información” (p. 147). En este sentido, para nuestro trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación, que permitió observar e interpretar los datos para generar conclusiones óptimas referentes al presente trabajo de investigación.

b) Análisis documental

Baptista (2012), “Esta técnica es denominada por algunos autores como el análisis de contenido, y consiste en recoger información a partir de un universo generado (producción escrita)” (p. 45). En este sentido, esta técnica se empleó para el análisis documental, que consistió en seleccionar la información relevante de un documento a fin de considerar su contenido, sin ambigüedades, para reforzar la idea central en el contenido del presente estudio.

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

a) La lista de cotejo

Tobón (2014), “Consiste en un listado de criterios para evaluar contenidos, capacidades, habilidades y conductas, los cuales se puede calificar (“visto bueno” o una "X" si la conducta no es lograda, un puntaje, una nota o un concepto” (p. 14). En este sentido, para el acopio de datos se utilizó la lista de cotejo de tipo Likert de escala ordinal, que agrupó ítems con respuesta de opción politómicas, dichos instrumentos previamente fueron validados por juicio de expertos temáticos y metodológicos. En cuanto la variable la reciprocidad andina estuvo compuesta por 15 ítems agrupados en las siguientes dimensiones:

- La relacionalidad compuesta por 7 ítems.
- La correspondencia compuesta por 5 ítems.
- La complementariedad compuesta por 3 ítems

El instrumento la lista de cotejo tipo Likert, nos permitió medir la variable de la convivencia intercultural; estuvo conformada por 15 ítems agrupados en tres dimensiones:

- Aprender a ser compuesta por 5 ítems.
- Aprender a vivir compuesta por 4 ítems.
- Buen vivir compuesta por 6 ítems

La respuesta de cada ítem fue de tipo cerradas, estos fueron valorizados en una escala tipo Likert determinados en tres niveles: Bueno (3), regular (2) y deficiente (1).

b) Validez de los instrumentos

Hernández (2006), “La validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 124). En este sentido, la validez del instrumento fue a través de juicio de expertos temáticos y metodológicos a fines al tema. En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos:

Tabla 4

Validez de contenido a través de juicio de expertos

Expertos	Cargo	Apreciación
Cristian Luis Torres Acevedo	Mg En Educación	Aplicable
Abraham Ccencho Pari	Mg. En Educación	Aplicable
Antonio Rojas Casavilca	Dr. En Educación	Aplicable

Nota: Juicio de expertos estadística de los investigadores.

a) Nivel de confiabilidad

Sánchez y Reyes (2003), “La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 158). En este sentido, se estableció la confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, donde los valores oscilaran entre 0 y 1 (el 0 indica ausencia total de consistencia y 1 revela estabilidad perfecta).

Donde la fórmula fue el siguiente:

Coefficiente Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

Si²: Varianzas muestral de cada Ítems

St²: Varianza del total de puntaje de los Ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Habiéndose procesado datos en el software estadístico SPSS v25, a través del coeficiente de la prueba de Alfa de Cronbach, donde la valoración ofreció puntuación mayor a 0,5, que garantizó la confiabilidad de los instrumentos.

Tabla 5

Estadístico Alfa de Cronbach: Lista de cotejo de la reciprocidad andina

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.790	15

Nota: Datos propios.

En consecuencia, el coeficiente Alfa de Cronbach mostró una confiabilidad de 0,790 del instrumento lista de cotejo que permitió medir la variable reciprocidad andina.

Tabla 6

Estadístico de confiabilidad alfa de Cronbach: Convivencia intercultural

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.770	15

Nota: Datos propios.

El valor del coeficiente Alfa de Cronbach es de 0,770, el instrumento fue confiable para medir la variable convivencia intercultural. En el que se define alta confiabilidad referido a la variable “X” que fue 0,790; igualmente, en la variable “Y” fue 0,770, en consecuencia, se afirma que fueron confiables para su aplicación.

3.6.3. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El análisis estadístico se realizó a través del programa estadístico SPSS v25 considerando los siguientes niveles:

El análisis descriptivo. Se cuantificaron tablas de frecuencias y gráfico de barras para describir el comportamiento de las variables y sus dimensiones.

El análisis correlacional. Se analizaron las relaciones entre las variables de estudio a través de la prueba no paramétrica Chi Cuadrada de escala ordinal.

La regla de decisión fue:

Si, $p < 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis nula.

Los resultados de las pruebas de correlación fueron interpretados y comparados utilizando los datos de siguiente tabla:

Tabla 7

Interpretación de los coeficientes de correlación

-Coeficiente alfa de Cronbach mayor a 0,9 es Excelente
-Coeficiente alfa de Cronbach mayor a 0,8 y menor a 0,9 es Bueno
-Coeficiente alfa de Cronbach mayor a 0,7 y menor a 0,8 Aceptable
-Coeficiente alfa de Cronbach mayor a 0,6 y menor a 0,7 Cuestionable
-Coeficiente alfa de Cronbach mayor a 0,5 y menor a 0,6 Pobre
-Coeficiente alfa de Cronbach menor a 0,5 es Inaceptable

Fuente: Hernández (2006)

3.7. Descripción de la prueba de hipótesis

En el presente trabajo se utilizó el análisis estadístico, ya que la investigación fue de carácter cuantitativa, igualmente, para establecer la relación se utilizó la prueba no paramétrica de Ji cuadrada, también denominada X² (Chi cuadrada). Al respecto Sánchez y Reyes (2002), “Es un estadístico que se logra a partir de una tabla de contingencia o tabulación cruzada entre dos variables categóricas o nominales” (p. 83). En este sentido, para la contrastación de hipótesis se empleó la prueba chi cuadrado por tratarse de una investigación de nivel correlacional, puesto que el propósito fue establecer la asociación y/o relación entre las variables en estudio.

La fórmula fue el siguiente:

$$x_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Donde:

x^2 = Estadístico muestral Chi-cuadrado

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

v = Grados de libertad $v = (h-1) \times (k - 1)$

Siendo h = N° filas y k = N° columnas

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación e interpretación de datos

Los resultados se presentan en función a los objetivos, esto se modificó mediante la aplicación de un instrumento lista de cotejo tipo Likert de escala ordinal previamente validada a las muestras específicas del estudio, empleamos la herramienta de procesamiento de datos Excel para organizar la información recopilada con sus respectivos baremos de los ítems, asimismo, se realizó el análisis descriptivo cuantificando en tablas de frecuencias y gráfico de barras para describir y explicar el comportamiento de las variables en el programa SPSS V.26.0, donde se elaboró tablas de frecuencia para facilitar la interpretación de los resultados y para la contrastar la hipótesis se utilizó la prueba de Chi cuadrada (X^2). En consecuencia, se logró establecer los siguientes resultados, referente a la variable “X”, el 1.4 % de estudiantes aprecian a la reciprocidad andina en un nivel deficiente, el 45.9%, en un nivel regular y el 52.7% en un nivel bueno, así en la variable “Y” se evidencia que representa 1.4 % de estudiantes perciben a la reciprocidad andina en un nivel deficiente, el 45.9%, en un nivel regular y el 52.7% en un nivel bueno, la evidencia de los resultados admitió enunciar la conclusión que existe relación directa y significativa entre las variables de estudio.

4.1.1. Descripción de los resultados de la variable: Reciprocidad andina

Tabla 8

Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la variable reciprocidad andina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	1.4	1.4	1.4
	Regular	34	45.9	45.9	47.3
	Bueno	39	52.7	52.7	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

Nota: Datos escala de valoración de frecuencias porcentuales de la variable: Reciprocidad andina

Los resultados obtenidos en la tabla se observan valores y frecuencias de la variable reciprocidad andina, donde se evidencia que representa 1.4 % de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, perciben a la reciprocidad andina en un nivel deficiente, el 45.9%, en un nivel regular y el 52.7% en un nivel bueno.

Tabla 9

Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la variable convivencia intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	1.4	1.4	1.4
	Regular	34	45.9	45.9	47.3
	Bueno	39	52.7	52.7	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

Nota: Datos escala de valoración de frecuencias porcentuales de la variable: Convivencia intercultural

Los resultados obtenidos en la tabla muestran valores y frecuencias, donde se evidencia que representa 1.4 % de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, perciben a la reciprocidad andina en un nivel deficiente, el 45.9%, en regular y el 52.7% en un nivel bueno.

Tabla 10

Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la dimensión aprender a ser

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	1	1.4	1.4	1.4
	2	22	29.7	29.7	31.1
	3	51	68.9	68.9	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

Nota: Datos escala de valoración de frecuencias porcentuales de la variable: Convivencia intercultural

Los resultados obtenidos en la tabla muestran valores y frecuencias, donde se evidencia que el 1.4 % de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, predisponen una actitud de aprender a ser en un nivel deficiente, el 29.7%, en regular y el 68.9% en un nivel bueno.

Tabla 11

Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la dimensión aprender a vivir

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	1	1.4	1.4	1.4
	2	28	37.8	37.8	39.2
	3	45	60.8	60.8	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

Nota: Datos escala de valoración de frecuencias porcentuales de la variable: Convivencia intercultural

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla se observan valores, donde se evidencia que representa 1.4 % de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, perciben a la actitud de aprender a ser en un nivel deficiente, el 37.8%, en un nivel regular y el 60.8% en un nivel bueno.

Tabla 12

Distribución de frecuencia y porcentaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, según la dimensión el buen vivir

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	3	4.1	4.1	4.1
	2	40	54.1	54.1	58.1
	3	31	41.9	41.9	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

Nota: Datos escala de valoración de frecuencias porcentuales de la variable: Convivencia intercultural

Los resultados obtenidos en la tabla se observan valores y frecuencias de la dimensión buen vivir, donde se evidencia que representa 4.1 % de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, perciben a la actitud de aprender a ser en un nivel deficiente, el 54.1%, en un nivel regular y el 41.9% en un nivel bueno.

4.2. Proceso de prueba de hipótesis

Análisis de correlación de las variables: Reciprocidad andina y la convivencia intercultural

4.2.1. Hipótesis general

Ho: No existe relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.

H1: Existe relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.

Criterios de decisión

Si $p\text{-valor} > 0.05$ No se rechaza la hipótesis nula.

Si $p\text{-valor} < 0.05$ Se rechaza la hipótesis nula.

Estadístico de prueba

Tabla 13

Tabla cruzada Reciprocidad andina y la convivencia intercultural*

			Convivencia intercultural											Total	
			20	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
Reciprocidad andina	20	Recuento	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		Recuento esperado	.0	.0	.0	.0	.2	.1	.1	.1	.2	.1	.1	.0	1.0
		% del total	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%
	21	Recuento	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	4
		Recuento esperado	.1	.1	.2	.2	.6	.5	.3	.6	.7	.4	.3	.1	4.0
		% del total	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	1.4%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%
	22	Recuento	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4
		Recuento esperado	.1	.1	.2	.2	.6	.5	.3	.6	.7	.4	.3	.1	4.0
		% del total	0.0%	1.4%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	5.4%
	23	Recuento	0	1	0	1	1	3	0	2	0	2	0	0	10
		Recuento esperado	.1	.3	.4	.4	1.6	1.2	.7	1.5	1.8	.9	.8	.3	10.0
		% del total	0.0%	1.4%	0.0%	1.4%	1.4%	4.1%	0.0%	2.7%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	13.5%
	24	Recuento	0	0	1	1	1	2	0	1	1	0	0	1	8
		Recuento esperado	.1	.2	.3	.3	1.3	1.0	.5	1.2	1.4	.8	.6	.2	8.0
		% del total	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	1.4%	2.7%	0.0%	1.4%	1.4%	0.0%	0.0%	1.4%	10.8%
	25	Recuento	0	0	0	0	1	0	1	1	3	1	1	0	8
		Recuento esperado	.1	.2	.3	.3	1.3	1.0	.5	1.2	1.4	.8	.6	.2	8.0
		% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	1.4%	1.4%	4.1%	1.4%	1.4%	0.0%	10.8%
26	Recuento	0	0	0	1	1	1	1	2	1	0	2	0	9	
	Recuento esperado	.1	.2	.4	.4	1.5	1.1	.6	1.3	1.6	.9	.7	.2	9.0	

	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	1.4%	1.4%	2.7%	1.4%	0.0%	2.7%	0.0%	12.2%
27	Recuento	0	0	0	0	2	0	0	1	3	1	1	0	8
	Recuento esperado	.1	.2	.3	.3	1.3	1.0	.5	1.2	1.4	.8	.6	.2	8.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	1.4%	4.1%	1.4%	1.4%	0.0%	10.8%
28	Recuento	0	0	0	0	4	1	0	0	2	2	1	0	10
	Recuento esperado	.1	.3	.4	.4	1.6	1.2	.7	1.5	1.8	.9	.8	.3	10.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%	1.4%	0.0%	0.0%	2.7%	2.7%	1.4%	0.0%	13.5%
29	Recuento	0	0	0	0	0	0	1	4	1	1	1	0	8
	Recuento esperado	.1	.2	.3	.3	1.3	1.0	.5	1.2	1.4	.8	.6	.2	8.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	5.4%	1.4%	1.4%	1.4%	0.0%	10.8%
30	Recuento	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	3
	Recuento esperado	.0	.1	.1	.1	.5	.4	.2	.4	.5	.3	.2	.1	3.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.1%
31	Recuento	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	Recuento esperado	.0	.0	.0	.0	.2	.1	.1	.1	.2	.1	.1	.0	1.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%
Total	Recuento	1	2	3	3	12	9	5	11	13	7	6	2	74
	Recuento esperado	1.0	2.0	3.0	3.0	12.0	9.0	5.0	11.0	13.0	7.0	6.0	2.0	74.0
	% del total	1.4%	2.7%	4.1%	4.1%	16.2%	12.2%	6.8%	14.9%	17.6%	9.5%	8.1%	2.7%	100.0%

Nota: Datos escala de valoración

Tabla 14*Pruebas de chi - cuadrado*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	179.630 ^a	121	.000
Razón de verosimilitud	110.976	121	.732
Asociación lineal por lineal	9.529	1	.002
N de casos válidos	74		

a. 144 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.

Interpretación

Como el nivel de significancia es menor que 0.05 debido que (p-valor = .000 < 0.05), entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que a un nivel de significancia (p-valor .000 < 0.05) existe una relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tabla 15*Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	.842	.000
N de casos válidos		74	

Nota: Datos escala de valoración.

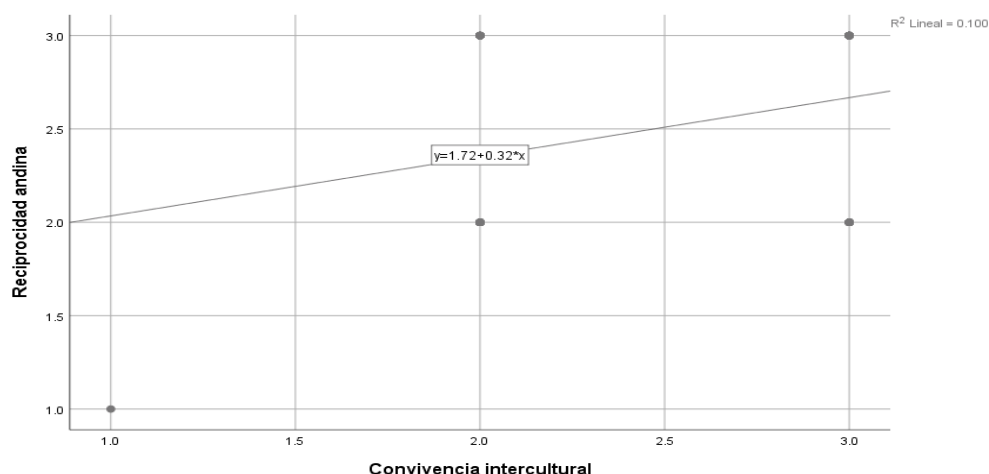
Interpretación

Como el coeficiente de contingencia es menor que 0.05 debido que (p-valor = .000 < 0.05), entonces, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que a un nivel de significancia (p-valor .000 < 0.05) existe una relación

significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Figura 1

Diagrama de dispersión entre las variables: Reciprocidad andina y la convivencia intercultural.



Nota: Grafico de dispersión y relación lineal

Decisión

En la figura 1, se muestra un gráfico de dispersión y de relación lineal entre las variables de estudios, por tanto, si la percepción de la reciprocidad andina aumenta, equivalentemente, se incrementa la percepción de la convivencia intercultural.

Tabla 16

Prueba de normalidad según Kolmogorov - Smirnov y Shapiro Wilk: Reciprocidad andina y la convivencia intercultural

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Reciprocidad andina	.348	74	.000	.679	74	.000
Convivencia intercultural	.348	74	.000	.679	74	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión

En la contratación de hipótesis se empleó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov^a que permitió hallar la correlación utilizando la prueba estadística de correlación de Chi - cuadrado.

4.2.2. Hipótesis específica 1

Análisis de correlación entre la dimensión: La relacionalidad y la convivencia intercultural

H₀: No existe relación directa y significativa entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.

Tabla 17

Tabla cruzada Relacionalidad convivencia intercultural*

			Convivencia intercultural											Total	
			20	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
La relacionalidad	7	Recuento	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		Recuento esperado	.0	.0	.0	.0	.2	.1	.1	.1	.2	.1	.1	.0	1.0
		% del total	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%
	8	Recuento	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		Recuento esperado	.0	.0	.0	.0	.2	.1	.1	.1	.2	.1	.1	.0	1.0
		% del total	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%
	9	Recuento	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3
		Recuento esperado	.0	.1	.1	.1	.5	.4	.2	.4	.5	.3	.2	.1	3.0
		% del total	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.1%
	10	Recuento	0	1	0	0	2	1	1	1	0	0	1	1	8
		Recuento esperado	.1	.2	.3	.3	1.3	1.0	.5	1.2	1.4	.8	.6	.2	8.0
		% del total	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	2.7%	1.4%	1.4%	1.4%	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	10.8%
11	Recuento	0	0	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	10	
	Recuento esperado	.1	.3	.4	.4	1.6	1.2	.7	1.5	1.8	.9	.8	.3	10.0	
	% del total	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	1.4%	1.4%	0.0%	2.7%	1.4%	1.4%	1.4%	1.4%	13.5%	
12	Recuento	0	0	1	2	4	4	2	2	6	2	2	0	25	
	Recuento esperado	.3	.7	1.0	1.0	4.1	3.0	1.7	3.7	4.4	2.4	2.0	.7	25.0	
	% del total	0.0%	0.0%	1.4%	2.7%	5.4%	5.4%	2.7%	2.7%	8.1%	2.7%	2.7%	0.0%	33.8%	
13	Recuento	0	0	0	0	4	0	0	4	4	3	2	0	17	

	Recuento	.2	.5	.7	.7	2.8	2.1	1.1	2.5	3.0	1.6	1.4	.5	17.0
	esperado													
	% del	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%	0.0%	0.0%	5.4%	5.4%	4.1%	2.7%	0.0%	23.0%
	total													
14	Recuento	0	0	0	0	1	1	2	1	2	1	0	0	8
	Recuento	.1	.2	.3	.3	1.3	1.0	.5	1.2	1.4	.8	.6	.2	8.0
	esperado													
	% del	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	2.7%	1.4%	2.7%	1.4%	0.0%	0.0%	10.8%
	total													
15	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	Recuento	.0	.0	.0	.0	.2	.1	.1	.1	.2	.1	.1	.0	1.0
	esperado													
	% del	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%
	total													
Total	Recuento	1	2	3	3	12	9	5	11	13	7	6	2	74
	Recuento	1.0	2.0	3.0	3.0	12.0	9.0	5.0	11.0	13.0	7.0	6.0	2.0	74.0
	esperado													
	% del	1.4%	2.7%	4.1%	4.1%	16.2%	12.2%	6.8%	14.9%	17.6%	9.5%	8.1%	2.7%	100.0%
	total													

Nota: Datos escala de valoración.

Tabla 18*Pruebas de chi - cuadrado*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	165.776 ^a	88	.000
Razón de verosimilitud	72.389	88	.886
Asociación lineal por lineal	9.969	1	.002
N de casos válidos	74		

a. 108 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.

Interpretación

Los resultados estadísticos evidencian como el nivel de significancia es menor que 0.05 debido que (p-valor = .000 < 0.05), entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde se concluye que a un nivel de significancia (p-valor .000 < 0.05) existe relación significativa entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tabla 19*Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	.831	.000
N de casos válidos		74	

Nota: Datos escala de valoración.

Interpretación

Como el coeficiente de contingencia es menor que 0.05 debido que (p-valor = .000 < 0.05), entonces, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que a un nivel de significancia (p-valor .000 < 0.05) existe relación

significativa entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica

4.2.3. Hipótesis específica 2

Análisis de correlación entre la dimensión la correspondencia y la convivencia intercultural.

Ho: No existe relación directa y significativa entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica -2023.

H1: Existe relación directa y significativa entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica -2023.

Tabla 20

Tabla cruzada Chi cuadrada de la dimensión: La correspondencia y la convivencia intercultural

			Convivencia intercultural											Total		
			20	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
La correspondencia	5	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
		Recuento esperado	.0	.0	.0	.0	.2	.1	.1	.1	.2	.1	.1	.0	1.0	
		% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	1.4%
	6	Recuento	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
		Recuento esperado	.0	.1	.1	.1	.5	.4	.2	.4	.5	.3	.2	.1	3.0	
		% del total	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.1%
	7	Recuento	0	0	1	0	1	3	0	1	1	2	0	0	9	
		Recuento esperado	.1	.2	.4	.4	1.5	1.1	.6	1.3	1.6	.9	.7	.2	9.0	
		% del total	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	1.4%	4.1%	0.0%	1.4%	1.4%	2.7%	0.0%	0.0%	12.2%	
	8	Recuento	0	0	1	1	2	1	3	2	3	0	2	1	16	
		Recuento esperado	.2	.4	.6	.6	2.6	1.9	1.1	2.4	2.8	1.5	1.3	.4	16.0	
		% del total	0.0%	0.0%	1.4%	1.4%	2.7%	1.4%	4.1%	2.7%	4.1%	0.0%	2.7%	1.4%	21.6%	
9	Recuento	1	2	0	1	6	3	2	4	5	3	3	1	31		

	Recuento	.4	.8	1.3	1.3	5.0	3.8	2.1	4.6	5.4	2.9	2.5	.8	31.0
	Recuento esperado													
	% del total	1.4%	2.7%	0.0%	1.4%	8.1%	4.1%	2.7%	5.4%	6.8%	4.1%	4.1%	1.4%	41.9%
10	Recuento	0	0	0	0	2	1	0	4	3	1	1	0	12
	Recuento esperado	.2	.3	.5	.5	1.9	1.5	.8	1.8	2.1	1.1	1.0	.3	12.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%	1.4%	0.0%	5.4%	4.1%	1.4%	1.4%	0.0%	16.2%
11	Recuento	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2
	Recuento esperado	.0	.1	.1	.1	.3	.2	.1	.3	.4	.2	.2	.1	2.0
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%
Total	Recuento	1	2	3	3	12	9	5	11	13	7	6	2	74
	Recuento esperado	1.0	2.0	3.0	3.0	12.0	9.0	5.0	11.0	13.0	7.0	6.0	2.0	74.0
	% del total	1.4%	2.7%	4.1%	4.1%	16.2%	12.2%	6.8%	14.9%	17.6%	9.5%	8.1%	2.7%	100.0%

Nota: Datos escala de valoración.

Tabla 21*Pruebas de chi - cuadrado*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	56.366 ^a	66	.795
Razón de verosimilitud	49.949	66	.929
Asociación lineal por lineal	.763	1	.382
N de casos válidos	74		

a. 82 casillas (97.6%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.

Interpretación

Los resultados estadísticos evidencian como el nivel de significancia es mayor que 0.05 debido que (p-valor = .795 > 0.05), entonces, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, donde se concluye que a un nivel de significancia (p-valor .795 > 0.05) no existe relación significativa entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tabla 22*Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	.658	.795
N de casos válidos		74	

Nota: Datos escala de valoración.

Interpretación

Como el coeficiente de contingencia es mayor que 0.05 debido que (p-valor = .795 > 0.05), entonces, rechazamos la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, se

concluye que a un nivel de significancia ($p\text{-valor } .795 > 0.05$) no existe relación significativa entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica

4.2.4. Hipótesis específicas 3

Análisis de correlación entre la dimensión: La complementariedad y la convivencia intercultural

H₀: No existe relación directa y significativa entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.

Tabla 23*Tabla cruzada Chi cuadrada de la dimensión: La complementariedad y la convivencia intercultural*

			Convivencia intercultural											Total	
			20	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
La complementariedad	3	Recuento	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
		Recuento esperado	.0	.1	.1	.1	.5	.4	.2	.4	.5	.3	.2	.1	3.0
		% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.1%
	4	Recuento	1	1	1	1	3	2	1	5	2	0	0	2	19
		Recuento esperado	.3	.5	.8	.8	3.1	2.3	1.3	2.8	3.3	1.8	1.5	.5	19.0
		% del total	1.4%	1.4%	1.4%	1.4%	4.1%	2.7%	1.4%	6.8%	2.7%	0.0%	0.0%	2.7%	25.7%
	5	Recuento	0	1	2	1	2	4	1	2	5	3	0	0	21
		Recuento esperado	.3	.6	.9	.9	3.4	2.6	1.4	3.1	3.7	2.0	1.7	.6	21.0
		% del total	0.0%	1.4%	2.7%	1.4%	2.7%	5.4%	1.4%	2.7%	6.8%	4.1%	0.0%	0.0%	28.4%
	6	Recuento	0	0	0	1	4	1	2	4	4	4	5	0	25
		Recuento esperado	.3	.7	1.0	1.0	4.1	3.0	1.7	3.7	4.4	2.4	2.0	.7	25.0
		% del total	0.0%	0.0%	0.0%	1.4%	5.4%	1.4%	2.7%	5.4%	5.4%	5.4%	6.8%	0.0%	33.8%
7	Recuento	0	0	0	0	2	0	1	0	2	0	1	0	6	
	Recuento esperado	.1	.2	.2	.2	1.0	.7	.4	.9	1.1	.6	.5	.2	6.0	
	% del total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%	0.0%	1.4%	0.0%	2.7%	0.0%	1.4%	0.0%	8.1%	
Total	Recuento	1	2	3	3	12	9	5	11	13	7	6	2	74	
	Recuento esperado	1.0	2.0	3.0	3.0	12.0	9.0	5.0	11.0	13.0	7.0	6.0	2.0	74.0	
	% del total	1.4%	2.7%	4.1%	4.1%	16.2%	12.2%	6.8%	14.9%	17.6%	9.5%	8.1%	2.7%	100.0%	

Nota: Datos escala de valoración.

Tabla 24*Pruebas chi – cuadrado*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	46.201 ^a	44	.381
Razón de verosimilitud	50.654	44	.228
Asociación lineal por lineal	5.273	1	.022
N de casos válidos	74		

a. 60 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .04.

Interpretación

Los resultados estadísticos evidencian como el nivel de significancia es mayor que 0.05 debido que (p-valor = .381 > 0.05), entonces, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, donde se concluye que a un nivel de significancia (p-valor .381 > 0.05) no existe relación significativa entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tabla 25*Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	.620	.381
N de casos válidos		74	

Nota: Datos escala de valoración.

Interpretación

Como el coeficiente de contingencia es mayor que 0.05 debido que (p-valor = .381 > 0.05), entonces, rechazamos la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, se

concluye que a un nivel de significancia (p-valor $.381 > 0.05$) no existe relación significativa entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica

4.3. Discusión de resultados

En la presente investigación se procesó información de estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica los profesores mediante dos listas de cotejo cuestionarios referidos a la reciprocidad andina y la convivencia intercultural, en el cual se obtuvieron datos, estos fueron evaluados, analizados e interpretados que respondieron a cada variable de estudio.

Referente a la hipótesis general, el coeficiente de correlación de chi cuadrado, donde el nivel de significancia es menor que 0.05 debido que (p-valor = $.000 < 0.05$), entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que a un nivel de significancia (p-valor $.000 < 0.05$) existe una relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023. Dichos resultados tienen similitud con Guzmán (2020), en su investigación titulada: *La convivencia escolar una mirada desde la diversidad cultural*; Estudio realizado en la Universidad de Manizales de Colombia. El objetivo fue: Comprender el nivel de influencia de la diversidad cultural en procesos de convivencia en el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se encontró que el trabajo colaborativo y el trabajo por proyectos desarrolla habilidades que se traducen en aprendizajes significativos y mejora el ambiente para la convivencia de la comunidad escolar con proyección a la participación social. Donde antes la diversidad era debilidad, actualmente es fortaleza, ya que aporta puntos de vista diferentes, entendiendo que el respeto hacia los demás es tan importante como a sí mismos, Es así donde se reconozca y respete la diversidad promoverá la convivencia, esto requiere de una institución educativa democrática que genere oportunidades para crear nuevas formas de relacionarse en base a valores como la autonomía, el respeto, la justicia, las solidaridades, el diálogo, la autonomía que favorecen la construcción e interacciones culturales democráticas en donde se

reconoce al otro como interlocutor válido. Por tanto, los pobladores del ande aun mantienen relaciones basadas en ayni, o ciclos continuos de reciprocidad para intercambiar trabajos o bienes comparables.

Referente a la hipótesis específico 1, los resultados estadísticos evidencian como el nivel de significancia es menor que 0.05 debido que ($p\text{-valor} = .000 < 0.05$), entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde se concluye que a un nivel de significancia ($p\text{-valor} .000 < 0.05$) existe relación significativa entre la relacionalidad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023. Estos resultados guardan relación con el estudio de Segura (2021), ejecuto una tesis titulada: *Valores culturales de las Wawas Aymaras, en la comunidad de Villa Santiago, del distrito de Pomata, Puno*. El estudio se ejecutó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Lima. El propósito fue: Identificar las relaciones sociales entre las familias aymaras junto a sus wawas las actividades importantes relacionadas como sus costumbres, creencias y valores de las cuales se rigen bajo los patrones culturales de la comunidad. El estudio arribo a las siguientes conclusiones: Los andinos aymaras conocen las señas para el sembrío, a través de las plantas silvestres, animales y aves, pronostican para el año venidero. Los comportamientos varían de acuerdo con el espacio y en el tiempo, razón por la cual se considera parte de la naturaleza silvestre o sallqa de por sí es caprichosa, pero pasible de ser tratada con respecto, cariño y comprensión Estas sabidurías son adquiridas de modo intergeneracional a través de relaciones interfamiliares, por eso la wawa está siempre presente en las ceremonias rituales, esta relación que lleva con la naturaleza y el qari (hombre) no es de manera violenta, sino es de dedicación y afecto, donde los elementos de la naturaleza dialogan en forma recíproca entre sí, pone en práctica la relación de la interculturalidad. Por tanto, en la actualidad el ayni sigue siendo un valor central que ha servido a generaciones de pueblos andinos desde la época preincaica.

Referente a la hipótesis específica 2, los resultados estadísticos evidencian como el nivel de significancia es mayor que 0.05 debido que ($p\text{-valor} = .795 > 0.05$), Por tanto, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, se concluye que

no existe relación significativa entre la correspondencia y la convivencia intercultural, en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023. Los resultados concuerdan con la investigación de Castillo (2021), en su tesis titulada: *La Interculturalidad desde las Experiencias Educativas en un ámbito público nativo en el poblado de Huilloc; Cusco*. El estudio se realizó en la Universidad Nacional José Antonio Abad; Cusco - Perú. El propósito fue descubrir la relaciones interculturales e interpersonales innovadas desde las experiencias académicas en la entidad Educativa de Huilloc, en el modelo de la EIB. Arribo a las siguientes conclusiones: A pesar que la entidad educativa sistematiza la cultura popular originaria dirigido a los modelos formativos de la sabiduría colonial, europeizante y dominante, en el tiempo y espacio afloran en ellos una gran riqueza de conocimientos basados en la cosmovisión y los valores andinos, donde el agua es considerado como un ser humano que empieza a recorrer por un surco de suelo, esta explicación se puede entender desde la relación hombre-naturaleza, como muestra de cariño y reciprocidad, no como una condición, sino como retribución y muestra de respeto. Por tanto, la convivencia intercultural implica el respeto, la comprensión y la cooperación entre personas de diferentes culturas

Referente a la hipótesis específica 3, los resultados estadísticos evidencian como el nivel de significancia es mayor que 0.05 debido que ($p\text{-valor} = .381 > 0.05$), entonces, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, donde se concluye que no existe relación significativa entre la complementariedad y la convivencia intercultural en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023. Los resultados tienen similitud con los aportes de Aquino (2021), en su tesis titulada: *Cosmovisión Andina y su repercusión en el Aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo N° 38048 del distrito de Socos; Huamanga - Ayacucho*, Estudio ejecutado en el Instituto Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora de Lourdes”. El propósito fue: Determinar el grado de influencia de los componentes de la cosmovisión andina en la enseñanza de los educandos, arribo a las siguientes conclusiones: La aplicación de la cosmovisión andina en la pedagogía actual facilita a que el alumno desarrolle su capacidad cognitiva, forme su conciencia nacional y se integre con muchas oportunidades a su

mundo social. El aprendizaje a partir de la cosmovisión andina es más realista y significativa porque se diversifica de acuerdo una cultura popular determinada. La cosmovisión andina genera tres consideraciones importantes: hace que el educando conozca su realidad, potencialice sus conocimientos y forme nuevas actitudes valorativas. Por tanto, la identidad cultural desempeña un papel fundamental en la convivencia intercultural

Igualmente, a partir del uso estadístico de Kolmogorov-Smirnov^a se demostró que la distribución de datos presenta un nivel de normalidad, por tanto, la prueba se realizó a través del coeficiente de correlación de Chi cuadrado; entonces, a partir del análisis se encontró que el nivel de significancia de p. valor = 0.28 en la variable reciprocidad andina; a la par, en la variable convivencia intercultural la significancia de p. valor = 0.003 (Ver tabla 14).

Finalmente, las evidencias revelan que no existe una correlación entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural declarados en sus dimensiones: El aprender a ser, aprender a vivir y el buen vivir en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023; Se concluye a menor nivel de desarrollo de la reciprocidad andina, le concierne un menor desarrollo de la convivencia intercultural.

Conclusiones

1. La relación existente entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural es significativa, toda vez que, de un total de 74 estudiantes que participaron en la muestra, 1 estudiante que representa el (1.4%) manifiesta poseer una actitud desfavorable ubicado en el nivel deficiente, 34 estudiantes que representa el (45.9%) muestran poseer una actitud de nivel regular y 39 estudiantes que representa el (52.7%) revelan una actitud favorable en un nivel bueno.
2. En la dimensión la relacionalidad la actitud es positiva porque, se observa, de un total de 74 estudiantes que participaron en la muestra, 1 estudiante que representa el (1.4%) manifiesta poseer una actitud de nivel deficiente, 22 estudiantes que representa el (29.7%) muestran poseer una actitud de nivel regular y 51 estudiantes que representa el (68.9%) revelan una actitud en un nivel bueno. Por tanto, predomina presencia de estudiantes con actitud intercultural favorable en el componente de la racionalidad.
3. En la dimensión la correspondencia la actitud es positiva porque, se observa, de un total de 74 estudiantes que participaron en la muestra, 1 estudiante que representa el (1.4%) manifiesta poseer una actitud de nivel deficiente, 28 estudiantes que representa el (37.8%) muestran poseer una actitud de nivel regular y 45 estudiantes que representa el (60.8%) revelan una actitud en un nivel bueno.
4. En la dimensión la complementariedad la actitud es positiva de un total de 74 estudiantes que participaron en la muestra, 3 estudiantes que representa el (4.1%) manifiesta poseer una actitud de nivel deficiente, 40 estudiantes que representa el (54.1%) muestran poseer una actitud de nivel regular y 31 estudiantes que representa el (41.9%) revelan una actitud en un nivel bueno. Por tanto, predomina presencia de estudiantes con actitud favorables de reciprocidad andina hacia la convivencia intercultural.

Recomendaciones

1. Reorientar la malla curricular referente al perfil de egreso en la que se propicie y enfatice la enseñanza – aprendizaje como temas transversales acerca de la reciprocidad andina y el dialogo intercultural a fin de fortalecer la conciencia de respeto hacia los demás.
2. Desarrollar experiencias de aprendizajes en la que se fomente la enseñanza la reciprocidad andina como contenidos interdisciplinarios para promover el desarrollo de actitudes positivas en la dimensión del aprender a ser.
3. Desarrollar talleres y seminarios de sensibilización relacionados a la influencia de la reciprocidad andina en la convivencia intercultural positiva, en la que se debe tratar la epistemología a fin de fomentar el empoderamiento del dialogo intercultural entre la concepción andina y occidental a nivel local y regional.
4. Implementar procesos y planes de mejora continua sobre la importancia de la reciprocidad andina en la convivencia intercultural positiva, a fin de garantizar condiciones óptimas de sostenibilidad del perfil del egresado en los planes curriculares a futuro en la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Referencias bibliográficas

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid : España.: Mc-Graw-Hill Interamericana.
- Aquino, A. (2021). *Cosmovisión Andina y su repercusión en el Aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo N° 38048/Mx-P del distrito de Socos - Huamanga – Ayacucho*. Huamanga - Ayacucho.: Instituto Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora de Lourdes”.
- Baptista, M. (2012). *Metodología de la investigación científica*. México: Grijalbo.
- Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.*, 13-35.
- Carballo, T. (2015). *La discriminación cultural, referentes conceptuales y estrategias pedagógicas*. Lima; Perú: CARE.
- Castillo, P. (2021). *La Interculturalidad desde las Experiencias Educativas en un ámbito público nativo en el poblado de Huilloc*. Cusco : Perú.: Universidad Nacional José Antonio Abad.
- Castro, H. (2020). *Actitud de los estudiantes, profesores y padres de familia frente a la Educación Intercultural Bilingüe*. Huancavelica; Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Catacora, H. (2021). *Diálogo intercultural e intercientífico*. La Paz; Bolivia: Plural Editores.
- Cazau, H. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Barcelona - España: Nuevo horizonte.
- Cóndor, E. y. (2020). *La reciprocidad andina como estrategia en la convivencia intercultural de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 575 de Atalla, Yauli – Huancavelica*. Huancavelica; Perú.: ISPPH.

- Condori, M. (2020). *La pachamama: ofrendas, ritos, vigencia y valores éticos morales en el distrito de Pantachi*. Huancavelica: Perú.: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Cueva, E. (1990). *La visión andina en Sociedad y naturaleza en los Andes*. Lima: Perú.: Pratec. PPEA-PNUMA.
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación"*, en *La Educación encierra un tesoro*. México : D.C.: Grijalbo.
- Estermann, J. (1998). *Filosofía Andina. Estudio Intercultural de la Sabiduría Autóctona Andina*. . Quito: Ecuador.: Abda-Yala.
- Freire, P. (2018). *La pedagogía del oprimido*. Sao Paulo; Brasil: Cosmos.
- García, R. (2017). *La epistemología andina y sus formas de relación*. La Paz; Bolivia: Nuevos vientos.
- Gaviria, G. (2021). *Experiencias de convivencia en estudiantes de la Institución Educativa María Jesús Mejía; Municipio de Itagüí en una zona urbana de la ciudad de Medellín, Colombia*. Colombia.: Universidad de Medellín.
- Godenzzi, J. (2007). *Lenguas andinas y representación del mundo*. . Lima : Perú: Minedu.
- Gómez, J. (2006). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogota; Colombia: Siglo del Hombre Editores.
- Gongora, P. (2015). *La interculturalidad en la educación*. Lima; Perú: UNICEF.
- Gutiérrez, H. (2018). *Lecturas para la descolonización*. La Paz; Bolivia: Universidad de la Cordillera.
- Guzmán, R. (2020). *La convivencia escolar una mirada desde la diversidad cultural*. Manizales; Colombia.: Guzmán (2012), en su investigación titulada: La

convivencia escolar una mirada desde la diversidad cultural Universidad de Manizales de Colombia.

Hernández, & R. (2006). *Metodología de la investigación científica*. México: Grijalbo.

Illicachi, M. (2014). *Detras de la apariencia, hacía la descolonización de la educación* (Cuarta Edición ed.). Lima; Perú: PRATEC / Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas.

Kerlinger, L. (2002). *Metodología de la investigación científica*. México: Grijalbo.

Kottak, C. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: España.: McGrawHill Educación.

Llasag, G. (2016). *La bárbara Europa. Una mirada desde el potscolonialismo y la descolonización*. Bogota; Colombia: Traficantes de sueños.

Lozano, P. (2021). *Lozano (Visiones en torno a la Didáctica de la Educación Intercultural Bilingüe en la Comuna de Viña del Mar*. Chile.: Universidad de Santiago de Chile.

Mamani, G. (2013). *La cosmovisión y la epistemología andina*. La Paz; Bolivia: Piramide.

Matos, J. (2006). *Filosofía Andina Pre-hispánica*. Lima : Perú: Inka Rojo.

Morán, S. (2008). *Epistemologías en la educación intercultural*. Lima: Perú.: Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. PRATEC.

Odina, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: España.: Mc Graw-Hill Interamericana.

Oseda, H. (2008). *Metodología de la investigación científica*. Huancayo - Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Paniagua, H. (2020). *La relación ayllu escuela desde la reciprocidad y redistribución ancestral*. . Cusco: Perú.: La relación ayllu escuela desde la reciprocidad Universidad Nacional José Antonio Abad. .

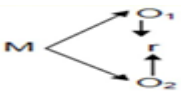
- Peña, C. (2005). *La Racionalidad Andina*. Lima : Perú: Mantaro.
- Pérez, R. (2007). *Educación, ciudadanía y convivencia. Diversidad y sentido social de la Educación*. Madrid : España.: McGraw-Hill Interamericana.
- Quinatoa, F. (2021). *Aspectos de la cosmovisión andina en la serie de kukayus pedagógicos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador en comparación con la visión occidental moderna*. Quito; Ecuador.: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Quinchu, R. (2010). *Interculturalidad desde los andes*. Huancavelica; Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Rodríguez, I. (2016). *La convivencia intercultural pacífica*. . Madrid : España: Mc - Graw-Hill Interamericana.
- Rostworowski, M. (1984). *Estructuras andinas del poder: Ideología religiosa y política*. Lima: Perú.: Cosmos,.
- Sánchez, H., Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, Perú.: Editorial Mantaro.
- Sauto, N. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Buenos Aires - Argentina: Las Brisas.
- Segura, M. (2021). *Valores culturales de las Wawas Aymaras, en la comunidad de Villa Santiago, del distrito de Pomata, Puno*. . Lima: Perú.: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sierra Bravo, R. (2007). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid; España: Thomson.
- Spence, L. (2012). *Incas, Mayas y Aztecas*. Madrid: España: Edimat Libros, S. A.
- Stivelman, H. (2016). *Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial: Insurgir, reexistir y revivir*. La Paz; Bolivia: Nuevos vientos.

- Tobón, S. (2014). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. México: CIFE.
- Valderrama, J. (2002). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima; Perú: Las casas.
- Villavicencio, J. (2021). *Manual de formación intercultural a partir de la cosmovisión andina*. Quito; Ecuador.: Universidad Salesiana de Ecuador.
- Vygotsky, L. (1979). *El socioconstructivismo, un enfoque de desarrollo histórico cultural*. México D.C.: Grijalbo.
- Walsh, C. (2002). *Construir la interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador*. Lima - Perú: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Walsh, C. (2010). *Construyendo interculturalidad crítica*. La Paz Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.
- Zapata, S. (2010). *Construyendo la interculturalidad*. La Paz; Bolivia: Universidad de la cordillera.

Anexos

Anexo 1 Matriz de consistencia

LA RECIPROCIDAD ANDINA Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA -2023

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
<p>Problema general: ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el escaso desarrollo de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023?</p>	<p>Objetivo general: Establecer el nivel de correlación que existe entre el escaso desarrollo de la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica – 2023.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre la reciprocidad andina y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica – 2023.</p>	<p>Variable 1 Reciprocidad andina. Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relacionalidad • La correspondencia • La complementariedad 	<p>1. Tipo de investigación: La investigación fue básica 2. Nivel de investigación: Fue el descriptivo correlacional 3. Método de investigación: 3.1. Método general: Se empleó el método científico. 3.2. Métodos específicos: Se empleó el método descriptivo. 4. Diseño: El diseño fue el descriptivo correlacional.</p>
<p>Problemas específicos: a) ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre la relacionalidad y la convivencia</p>	<p>Objetivos específicos: a) Identificar el nivel de relación que existe la relacionalidad y la convivencia</p>	<p>Hipótesis específicos: a) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la relacionalidad y la convivencia</p>	<p>Variable 2 Convivencia intercultural Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ser • Aprender a vivir • El buen vivir 	 <p>Donde: (M) = Muestra O1= Observación de la V. 1 Reciprocidad andina.</p>

<p>intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre la complementariedad y la convivencia intercultural en</p>	<p>intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023</p> <p>b) Identificar el nivel de relación que existe entre la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023</p> <p>c) Identificar el nivel de relación que existe entre la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad</p>	<p>intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023</p> <p>b) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la correspondencia y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.</p> <p>c) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la complementariedad y la convivencia intercultural en estudiantes de la Facultad de Ciencias</p>		<p>O2= Observación de la V. 2. Convivencia intercultural. r = Correlación entre dichas variables.</p> <p>5.Población, muestra y muestreo:</p> <p>5.1. Población: Estuvo conformada por 74 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.</p> <p>5.2. Muestra: La muestra estuvo conformada por 74 estudiantes del II ciclo “A” y “B” de la EPEPIB de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023.</p> <p style="text-align: center;">Cuadro resumen.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Ciclo</th> <th style="text-align: right;">N° estudiantes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">II</td> <td style="text-align: right;">74</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total</td> <td style="text-align: right;">74</td> </tr> </tbody> </table> <p>5.3. Muestreo: Se halló mediante el muestreo no probabilístico debido que no se estructuró ningún criterio estadístico.</p>	Ciclo	N° estudiantes	II	74	Total	74
Ciclo	N° estudiantes									
II	74									
Total	74									

<p>estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica - 2023?</p>	<p>Nacional de Huancavelica - 2023.</p>	<p>de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica – 2023.</p>		<p>6. Instrumentos y técnicas de recolección de datos: 6.1. Técnicas: La técnica que se utilizó fue la observación. 6.2. Instrumentos: El instrumento fue la lista de cotejo. 7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos: Los datos fueron procesados en el programa de Microsoft Excel, luego se ingresó al programa SPSS versión 25.00 para obtener los resultados. Asimismo, se utilizó la estadística descriptiva inferencial. Igualmente, a través de la prueba de chi cuadrado, se estableció la relación existente entre las variables de estudio.</p>
---	---	--	--	---

Anexo 2 Propuesta de instrumento

Lista de cotejo

“LA RECIPROCIDAD ANDINA Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAYELICA”

Estimado(a) estudiante, responda usted la siguiente lista de cotejo relacionado a las variables a investigar, marcando con un aspa la respuesta que usted considere.

V1. La reciprocidad andina

N°	Criterios de evaluación	Escala de valoración		
	Ítems	Deficiente	Regular	Bueno
La relacionalidad.				
1	Conoce usted los principios de la reciprocidad andina.			
2	Consideras, que todo en el universo está relacionado entre sí.			
3	Practica usted una visión crítica-reflexiva sobre las relaciones interpersonales.			
4	Practica usted algún saber cultural ancestral andino.			
5	Considera usted un acto de reciprocidad los rituales hacia la Pachamama.			
6	Considera usted a la reciprocidad como un acto de gratitud.			
7	Consideras que las buenas relaciones humanas, consolidan una mejor convivencia intercultural			

La correspondencia.				
8	Considera usted de que existe una gran diversidad de formas de vida.			
9	Practicas una correlación equilibrada y con todo lo que existe.			
10	Identificas en tu entorno académico, la práctica ancestral del Ayni			
11	Se identifica usted con los saberes ancestrales de la cosmovisión andina.			
La complementariedad.				
12	Se considera usted una persona de sentimientos mutuos muy correspondientes, en muchos de sus actos.			
13	Conoce usted el principio de la complementariedad en el mundo andino.			
14	Consideras que todo en la existencia tiene su par, que todo está complementado.			
15	Participo usted, alguna vez de un ritual de armonización hacia los Apus.			

Lista de cotejo

“LA RECIPROCIDAD ANDINA Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA”

Estimado(a) estudiante, responda usted la siguiente lista de cotejo relacionado a las variables a investigar, marcando con un aspa la respuesta que usted considere.

V2. La convivencia intercultural

N°	Criterios de evaluación	Escala de valoración		
	Ítems	Deficiente	Regular	Bueno
Aprender a ser				
1	Conoce usted los principios de la convivencia intercultural.			
2	Se considera usted una persona con pocas habilidades para convivir con los demás.			
3	Se considera usted una persona con capacidades para negociar, consensuar por el bien común.			
4	Practica usted la interculturalidad crítica en su contexto académico.			
5	Consideras muy óptimas las relaciones interpersonales en tu entorno académico.			
Aprender a vivir				
6	Practica usted las habilidades blandas para autorregular y mejorar, sus emociones, cuando interactúa.			
7	Propicia usted la toma de conciencia sobre la necesidad e importancia de un mundo más justo y solidario.			

8	Experimenta usted a menudo el disfrutar de la existencia, el compartir, el aprender.			
9	Observa usted, en su entorno académico la falta de solidaridad.			
Buen vivir				
10	Identificas en tu interacción social, a personas que buscan restablecer el equilibrio, la armonía con el entorno.			
11	Usted, percibe, la igualdad de derechos en la interacción social.			
12	Practica usted una visión crítica-reflexiva sobre los seres animados e inanimados y los espíritus que habitan en la Pachamama.			
13	Su entorno académico tiene fecha establecido para el desarrollo de alguna actividad referente algún saber ancestral andino.			
14	Se desarrollan actividades de Dialogo Intercultural en su entorno educativo.			
15	Participa usted de rituales de reciprocidad a la Pachamama.			

Muchas gracias

Anexo 3 Base de datos

V1. La reciprocidad andina														
D1. La relacionalidad							D2. La correspondencia					D3. La complementariedad		
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	1
1	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1
2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2
2	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2
2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2
2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2
1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1
1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1
1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1
1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2
1	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2
1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2
1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	3	1
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1
1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2

1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	3	1
2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1
2	3	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1
1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	3	1
2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1
1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2
1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3
1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1
1	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2
1	2	1	1	2	2	2	3	2	1	1	2	1	2	3
1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1
2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2
2	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3
2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2
3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	3	2	1
2	1	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1	2	3
1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2
1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1
2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1
1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3

2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	3
2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1
2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	1	3	1	1
2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3
1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	3	1	1
2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2
1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	3
1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1
1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3
2	2	2	2	2	1	3	2	1	1	2	2	3	2	1
2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1
1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	2	2	1	2	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2
2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1
2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2

1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	1

V2. convivencia intercultural															Total				
D1. Aprender a ser					D2. Aprender a vivir				D3. Buen vivir						V1	V2	D1	D2	D3
P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	V1	V2	D1	D2	D3
1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	27	30	12	10	5
2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	23	27	12	7	4
2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	25	28	12	8	5
2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	28	26	12	9	7
2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	1	2	2	2	1	24	27	11	7	6
2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	27	30	13	8	6
1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	3	23	25	12	6	5
2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	27	30	13	9	5
1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	21	20	8	9	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	25	29	13	8	4
2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	2	27	32	12	9	6
2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	28	26	13	9	6
2	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	3	23	27	10	8	5
1	2	1	1	2	3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	24	26	12	8	4
2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	21	27	12	6	3
2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	26	29	12	9	5
2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	28	31	14	9	5
1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	23	29	10	9	4
1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	25	30	12	9	4
1	2	2	1	2	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	23	24	11	7	5
2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	24	29	11	9	4

2	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	3	1	2	1	24	25	12	8	4	
1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	1	1	2	1	21	24	9	7	5	
2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	26	26	12	9	5	
2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	28	30	12	11	5	
2	2	1	1	3	1	2	1	2	1	1	3	3	2	1	22	26	11	7	4	
2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	1	26	25	11	9	6
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	1	23	27	10	8	5	
2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	25	26	12	10	3
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	26	31	13	8	5
1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	26	29	11	9	6
2	2	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	2	23	29	12	7	4
1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	2	25	30	13	8	4
2	1	1	3	2	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	24	31	12	6	6
2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	3	2	1	30	28	14	9	7
2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	29	28	14	9	6
2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	2	3	3	1	2	1	27	32	11	9	7
2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	25	30	12	8	5
2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	31	26	14	11	6
2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	26	32	12	8	6
1	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	24	27	10	9	5
2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	24	33	11	9	4
3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	29	31	13	10	6
1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	28	26	11	10	7
2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	26	28	12	8	6
1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	23	26	10	9	4

1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	27	30	13	9	5	
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	3	2	27	30	12	8	7	
2	1	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	30	30	14	9	7	
2	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	2	3	28	31	13	9	6	
1	1	2	3	3	3	2	1	2	2	1	1	2	2	3	29	29	14	10	5	
2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	28	30	13	9	6	
2	1	2	3	3	3	2	2	1	2	3	1	1	3	3	25	32	11	8	6	
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	23	28	10	9	4	
2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	27	26	13	9	5	
2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	28	31	13	9	6	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	28	32	13	9	6	
1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	28	26	14	8	6	
2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	3	2	1	24	27	12	9	3	
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	27	27	13	10	4	
2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	22	33	10	8	4	
2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	24	23	11	9	4	
2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	29	29	13	10	6	
1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	3	1	2	23	23	9	9	5	
2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	28	27	14	9	5	
2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	29	29	13	10	6	
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	30	30	14	10	6	
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	24	24	12	8	4
1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	28	26	13	9	6	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	27	29	13	8	6	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	29	32	13	10	6	

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	29	29	15	10	4
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	29	30	13	10	6
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	24	31	12	7	5

Anexo 4 Certificado de similitud

	UNH	Vicerrectorado de Investigación	Dirección de Innovación y Transferencia tecnológica	Unidad de Promoción, Difusión y Repositorio
---	------------	---------------------------------	---	---

turnitin 
CERTIFICADO DE SIMILITUD

Por medio del presente y de acuerdo al siguiente detalle:

- Trabajo de investigación, titulado:
“LA RECIPROCIDAD ANDINA Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA”
- presentado por:
FLORES MARCAS, Roberto Elias.
- Docente asesor (a):
Mg. QUINCHO APUMAYTA, Raúl
- Para obtener:
El Grado de Maestro en Ciencias de la Educación: LINGÜÍSTICA QUECHUA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

La Unidad de Promoción, Difusión y Repositorio, certifica que el presente trabajo de investigación, se encuentra dentro del porcentaje permitido de coincidencia por la Universidad Nacional de Huancavelica.

Por tanto, en cumplimiento del Art.4° del Reglamento del Software Anti plagio de la Universidad Nacional de Huancavelica, se dictamina que el trabajo de investigación fue analizado por el software anti plagio TURNITIN (realizado por el docente Asesor), se expide el presente.

ORIGINALIDAD	SIMILITUD
83.0 %	17.0 %

El Certificado se expide el 17 de mayo del año 2024.

N° 062-2024





DR. ESPINOSA QUISPE CARLOS ENRIQUE
JEFE DE LA UNIDAD DE PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y REPOSITORIO

Anexo 5 Constancia de solicitud

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGUE
RECEBIDO
06 NOV. 2023

Reg. N° Hora: 4:11 p.m.
N° Folio: 02 Firma: 

SOLICITO: Autorización para aplicación de instrumento de la Tesis de investigación.

Dra. OLGA VERGARA MEZA

DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

Yo; Roberto Elias Flores Marcas, identificado con DNI N°: 23266526 con domicilio en el Jr. Torre Tagle N°133, Distrito, Provincia y Región de Huancavelica, egresado de la Escuela de Post grado, Maestría en Ciencias de la Educación, en la mención Lingüística Quechua y Educación Intercultural.

Me presento ante Usted con el debido respeto y expongo:

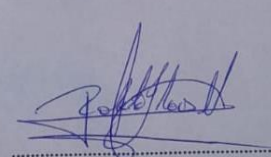
Que habiéndose aprobado el proyecto de tesis de investigación titulado "LA RECIPROCIDAD ANDINA Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA" me veo en la necesidad de aplicar el instrumento, para el proceso de datos en los estudiantes de los ciclos pares II-IV-VI-VIII-X de la EPEPIB.

Suplico a Ud. Acceder mi petición que espero alcanzar.

Huancavelica, 06 de noviembre del 2023

Adjunto:

- Resolución de Inscripción, aprobación y ejecución del proyecto de tesis.


.....
Roberto Elias Flores Marcas
DNI 23266526

Anexo 6 Constancia de aplicación del instrumento



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA, otorga la presente:

CONSTANCIA

Lic. FLORES MARCAS, ROBERTO ELIAS

Egresado de la Escuela de Posgrado, se le reconoce a ver cumplido con la aplicación de su instrumento de investigación en las aulas del II CICLO, A Y B de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe, para que se le reconozca como tal. Se otorga la presente a solicitud del interesado para los fines que estime pertinente.

Huancavelica, 22 de enero del 2024.




UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGUE
[Signature]
Dra. Olga Vergara Meza
DIRECTORA (a) EPEPIB


Registro: 001-2023

C.C. Archivo
OVM/eya

Anexo 7 Constancia de validación de juicio de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1. Apellido y nombre del Juez : Ccencho Pari Abraham
2. Cargo e institución donde labora : Docente - UNH
3. Nombre del instrumento evaluado : Lista de Catejo
4. Autor del instrumento : Roberto Elías Flores Marcos

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente	↓	↓	↓	X	↓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
			6	32	

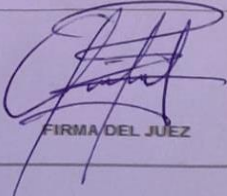
$\text{Coeficiente de validez} = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = 38 = 0,76$
50

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
<input type="radio"/> Desaprobado	[0,00-0,60]
<input type="radio"/> Observado	<0,60-0,70]
<input checked="" type="radio"/> Aprobado	<0,70-1.00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD
Puede continuar con el siguiente proceso

LUGAR: Huancavelica 19 de octubre del 2023


 FIRMA DEL JUEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

1. Apellido y nombre del Juez : Rojas Casavilca Antonio
2. Cargo e institución donde labora : Docente de la Universidad Nacional de Huancavelica
3. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo
4. Autor del instrumento : Roberto Elias Flores Marcas

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación			X		
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente	↓	↓	↓	X	↓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
			4	6	

Coeficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{12 + 24}{50} = \frac{36}{50} = 0,72$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
<input type="radio"/> Desaprobado	[0,00-0,60]
<input type="radio"/> Observado	<0,60-0,70]
<input checked="" type="radio"/> Aprobado	<0,70-1,00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable el instrumento de investigación a la muestra de estudio.

LUGAR: Huancavelica, 18 de 10 del 2023.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. Antonio ROJAS CASAVILCA
DOCENTE
FIRMA DEL JUEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

1. Apellido y nombre del Juez : *Torres Agredo Christian Luis*
2. Cargo e institución donde labora : *Docente UNH*
3. Nombre del instrumento evaluado : *Lista de Cateje*
4. Autor del instrumento : *Roberto Elias Flores Maraca*

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente	↓	↓	↓	X	↓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				10	
	A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{0.8}{50}$

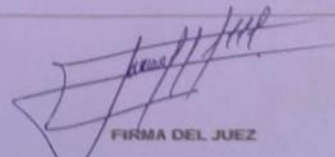
III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
<input type="radio"/> Desaprobado	[0,00-0,60]
<input type="radio"/> Observado	<0,60-0,70]
<input checked="" type="radio"/> Aprobado	<0,70-1,00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Pase para su aplicación

LUGAR: Huancavelica / 6 de octubre del 2023


FIRMA DEL JUEZ

Anexo 8 Nómina de relación de estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA Dirección de la Unidad de Asuntos Académicos LISTADO DE ALUMNOS POR SECCIONES PREGRADO

Facultad : **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
Escuela : **EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGÜE**
Especialidad :
Plan de Estudios : **FLEXIBLE 2022**

Periodo Académico: **2023 - 2**
Ciclo : **SEGUNDO**
Sección : **A**
Fecha : **04/09/23 14:35 pm**

Nº	CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRE(S)
1	2023221002	ALFONSO POMA PIERO
2	2023221004	ARHUIZ SAPALLANAY MAYLIYOSELIN ZARELA
3	2023221006	ASTO POMATANA GRACIELA
4	2023221009	BOLIVAR GUILLEN GINO AYRTON
5	2023221010	CANCHANYA CAPCHA KEVIN ANGEL
6	2023221012	CARDENAS HUAMAN DORIS
7	2021221020	CCANTO CAPANI ELVA YANETT
8	2023221015	CHANCHA PAUCAR LISSET LILIANA
9	2023221017	CORZO CCENTE FERNANDO
10	2023221020	ESPINOZA HUAMAN MAX ALEXANDER
11	2023221022	ESTRADA MANCHA ANGEL ENRIQUE
12	2023221024	GALA SALAZAR ODAR
13	2023221025	GALVEZ GUERRA JILDEBRAN JHOEL
14	2023221027	GONZALES CUSI DANNA PAOLA
15	2023221029	HUAMANI ALANYA EDITH
16	2023221033	INCA HUAMAN YESLI MARICIELO
17	2023221035	LAPA RIVERA YESENIA ISABEL
18	2023221037	LAZARO ARECHE MARIA ELENA
19	2023221039	LLIHUA QUISPE KATERINE LILIANA
20	2012221042	LUCAS QUINTO ELMER
21	2023221041	LULO HUAMAN ANGEL TOSHI
22	2023221043	MANCILLA VENTURA GABRIELA
23	2023221045	MATAMOROS ESPINOZA FATIMA
24	2023221048	MOLLEHUARA PALOMINO KATERINE
25	2022221045	MULATO CASTRO SHARON LEINY
26	2023221050	OLIVARES YARANGA RUTH GABY
27	2023221051	ORE TORRES MARTHA MARITZA
28	2023221052	PARI ROMERO EVELYN
29	2023221054	PAULLO CAHUANA MYRIAM ESTEFANY
30	2023221057	QUISPE ESTEBAN ADELSON NOE
31	2023221059	QUISPE SOTO ALINA YESENIA
32	2003221071	RAMIREZ RIVERA MARILUZ
33	2023221062	ROJAS BENDEZU KATTERIN REYNA
34	2023221064	ROJAS FLORES JORDY FRANK ANDRE
35	2023221065	ROMERO ESPINOZA GEORGE CRISTHIAN
36	2023221067	SANABRE PARI JHUNIOR
37	2023221069	SORIANO REQUENA FLOR ESTRELLA
38	2023221072	TAIPE PEREZ JOSE ALBERTO
39	2023221074	TORALVA SOLDEVILLA SHERINE RUBI
40	2023221076	VARGAS ESPINOZA PAMELA
41	2023221078	YALLI ALANYA JUAN JOSE
42	2023221080	YAURI YAURI EFRAIN

Dirección de la Unidad de Asuntos Académicos ZUNTA LINDO JULIO 04:35 pm



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
Dirección de la Unidad de Asuntos Académicos
LISTADO DE ALUMNOS POR SECCIONES
PREGRADO

Facultad : **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela : **EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGÜE**

Especialidad :

Plan de Estudios : **FLEXIBLE 2022**

Periodo Académico: **2023 - 2**

Ciclo : **SEGUNDO**

Sección : **B**

Fecha : **04/09/23 14:35 pm**

Nº	CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRE(S)
1	2023221001	ACOSTA ARIZAPANA JEFFERSON IVAN
2	2023221003	APARCO SEGAMA KEVIN
3	2023221005	ASCONA TRILLO KEY FRANCIS
4	2023221007	ASTO ROJAS CRISTIAN
5	2023221011	CAPANI MAYHUA JUAN DANIEL
6	2023221013	CASTRO GALLEGOS KARINA ELIZABETH
7	2023221014	CCOPI OLARTE JENNIFER ROUSS
8	2023221016	CONDORI CCENCHO GUSTAVO ALEX
9	2023221019	ESCOBAR TAYPE ROSALINDA
10	2023221021	ESPINOZA HUAMANI NILS ANTONY
11	2023221023	FLORES RIVERA DANITZA
12	2023221026	GONZALES CUELLAR BRAYAN JUNIOR
13	2023221028	HUAMAN PAITAN KATY
14	2023221030	HUAMANI QUISPE GLADIS ROSARIO
15	2023221032	HUISARAYME MONTES NICOL KAROLAIN
16	2023221034	LANASCA EVANGELISTA JEYDI HELEM
17	2023221036	LAURA VALLADOLID SONIA LUCIA
18	2023221038	LLANOS CURACA CLINTON YOEL
19	2023221040	LLIHUA REPUELLO ROBER MAGNO
20	2023221042	MANCILLA DE LA CRUZ EDELINA LUCERO
21	2021221037	MARTINEZ DE LA CRUZ JOSE DANIEL
22	2023221044	MARTINEZ VIVANCO JANY RUTH
23	2023221046	MATAMOROS HUAMAN YOSER ANTONI
24	2023221047	MEZA PAUCAR TATIANA XIMENA
25	2023221053	PARI ZUÑIGA ROCIO
26	2023221055	QUILCA ACUÑA MAYLI LEA
27	2023221056	QUISPE APONTE SANDRO LUIS
28	2023221058	QUISPE ESTEBAN ZAIDA
29	2023221060	QUISPE VARGAS KEVIN ALFREDO
30	2023221061	RAMOS QUISPE SAYLY JHEREN
31	2023221063	ROJAS DE LA CRUZ LISBETH ANSHELA
32	2014221036	ROJAS MONTAÑEZ ELIZABETH
33	2023221066	SANABRE PARI ANTONY EDGAR
34	2023221068	SILVESTRE CCAMA EDELINA ROSI
35	2023221070	SOTACURO BARRIENTOS DORIS
36	2023221071	SOTO OLARTE ALBERTO
37	2023221073	TICLLACURI HUAMAN EDERSON
38	2023221075	TRUJILLO SOLDEVILLA DURLEY ESTEPHANY
39	2023221079	YARANGA MENDOZA ROSEL FRANCE

Anexo 9 Evidencias fotográficas



II CICLO SECCION “A” EPIB-UNH





II CICLO SECCION "B" EPIB UNH

