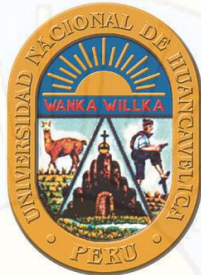


“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**“IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

DE: EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

GUISELLA FAVIANA CONISLLA HUAMAN

NANCY ROSARIO RAMOS TAQUIRI

HUANCAVELICA, 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 09 del mes de Diciembre del año 2017 a horas 09:00 am, se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Ry. Ricardo Antonio Cune Gombujo
SECRETARIO: Fre. Alejandro Fariaga Cordero
VOCAL: Fre. Rosa Cleopatra Gallego

Designados con la resolución N° 1641-2017-D-FEO-UNH del trabajo Académico titulado "Importancia de la psicomotricidad en Educación Infantil"

Siendo los autores (es)

Ramos Casquiri Nancy Rosario
Conrillo Florman, Guissela Flaviana

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Ramos Casquiri Nancy Rosario

APROBADO POR Maya

DESAPROBADO POR

Egresado: Conrillo Florman, Guissela Flaviana

APROBADO POR Flaviano

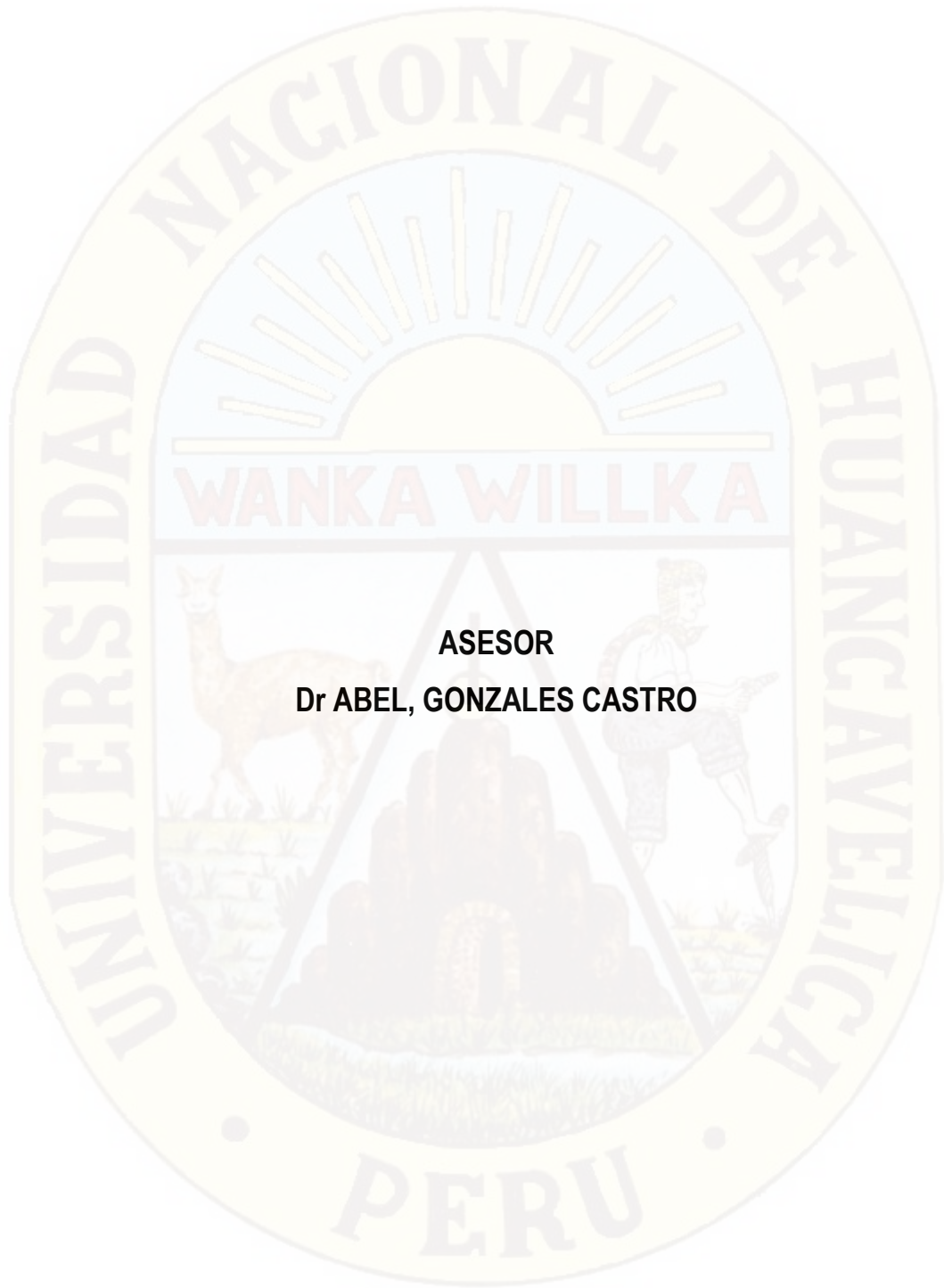
DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

PRESIDENTE

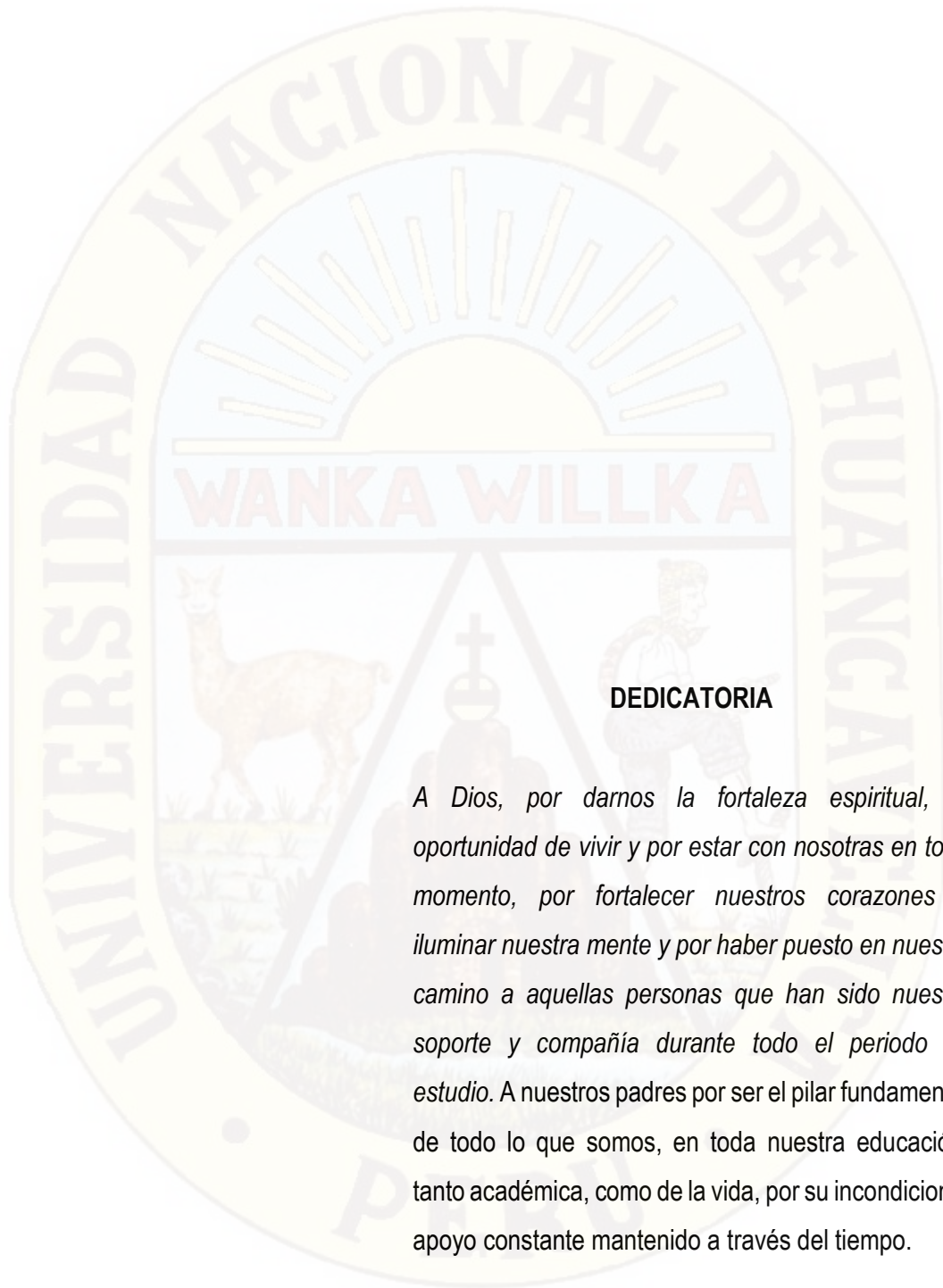
SECRETARIO

VOCAL



ASESOR

Dr ABEL, GONZALES CASTRO



DEDICATORIA

A Dios, por darnos la fortaleza espiritual, la oportunidad de vivir y por estar con nosotras en todo momento, por fortalecer nuestros corazones e iluminar nuestra mente y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. A nuestros padres por ser el pilar fundamental de todo lo que somos, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo constante mantenido a través del tiempo.

Las autoras

SUMARIO

ESTRUCTURA DEL TRABAJO ACADÉMICO

Caratula	
Acta de sustentación	
Nombre del asesor	
Dedicatoria	
Sumario	
Resumen	
Introducción	
Capítulo I: Presentación de la temática	pág.
1.1 Fundamentación del tema	11
1.2 Objetivos del estudio	12
1.2.1 Objetivo general	12
1.2.2 Objetivos específicos	12
1.3 Justificación del estudio	13
Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 Antecedentes del estudio	14
2.2 Bases Teóricas	15
2.2.1 ¿Qué es psicomotricidad?	17
2.2.2 Dimensiones de la psicomotricidad	19
2.2.2.1 Dimensión motora	19
2.2.2.2 Dimensión cognitiva	21
2.2.2.3 Dimensión social afectiva	21
2.2.3. La psicomotricidad en el aula de inicial	21
2.2.4. Importancia de la psicomotricidad	22
2.2.5 ¿Cómo trabajar la psicomotricidad en el aula de inicial?	23
2.2.6 Beneficios de la psicomotricidad	27
2.2.7 Aspectos de la psicomotricidad en la educación inicial	28
2.3 Definición de términos básicos	29

Capítulo III: Diseño metodológico

3.1. Método del estudio 31

3.2. Técnicas de recolección de datos 31

Capítulo IV Resultados

4.1. Descripción de las actividades realizadas 33

4.2. Desarrollo de estrategias 34

4.3. Actividades e instrumentos empleados 35

4.4. Logros alcanzados 36

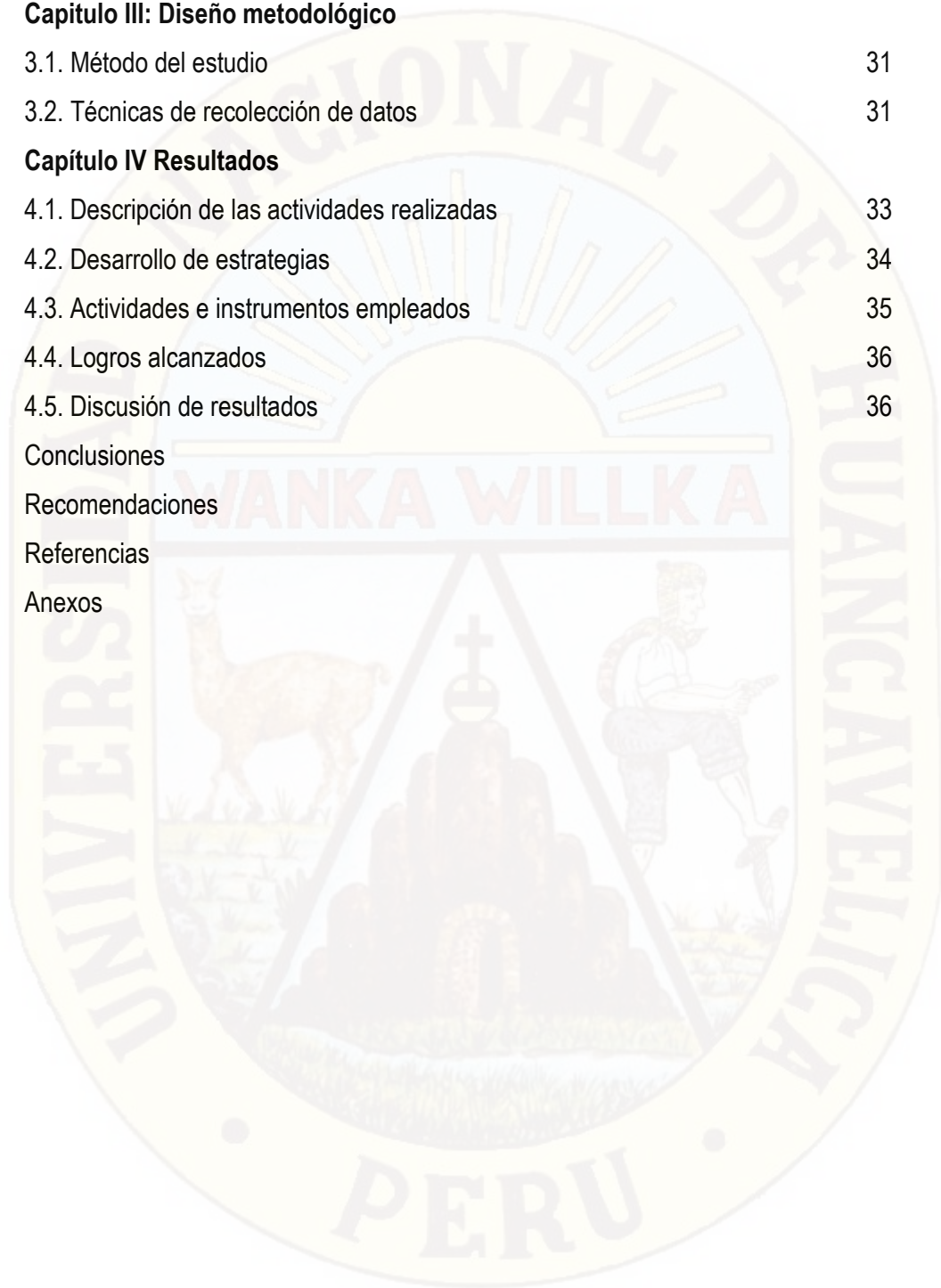
4.5. Discusión de resultados 36

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

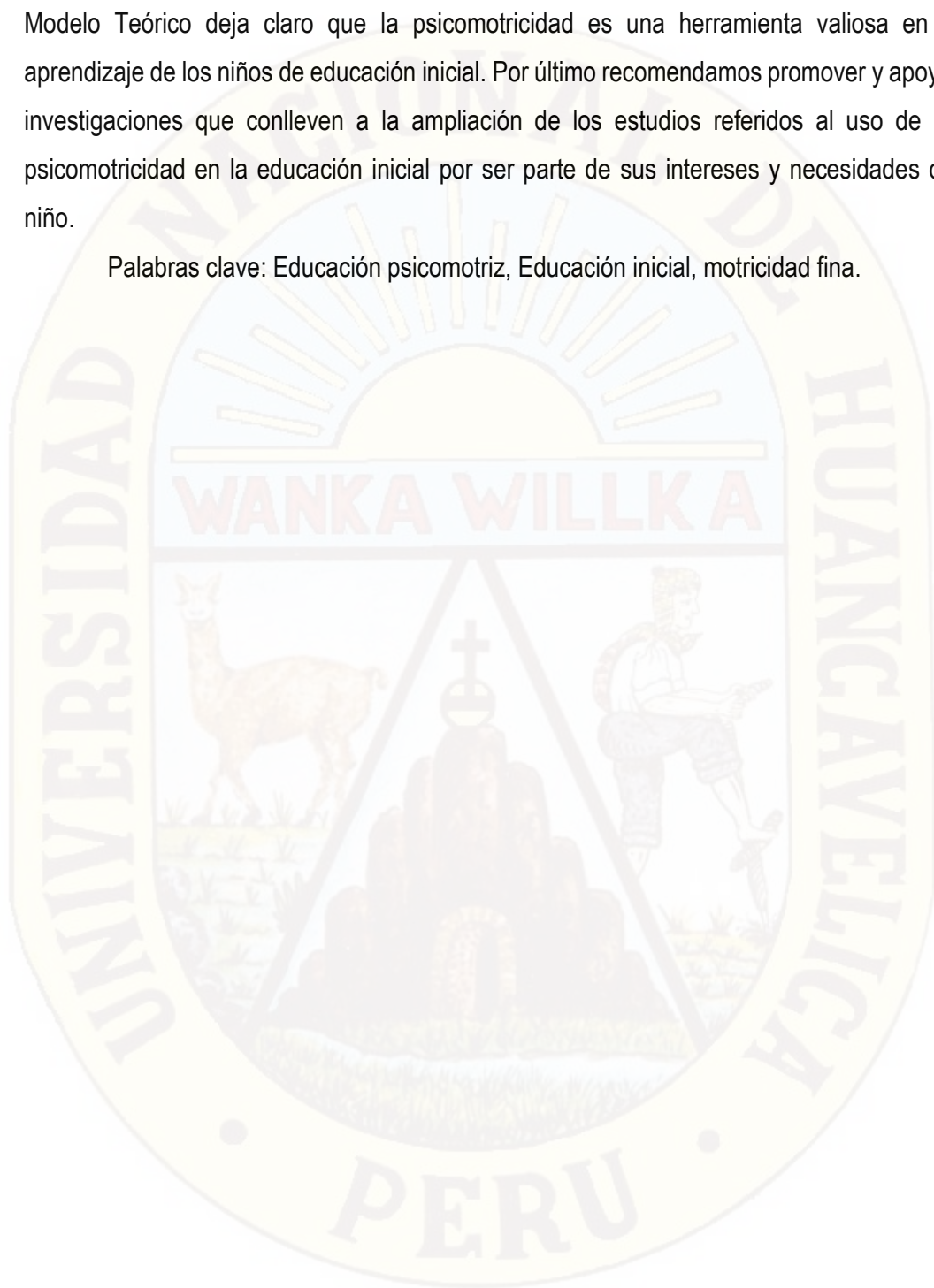


RESUMEN

El presente trabajo académico se centra en la importancia del uso de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco, departamento de Ica. La presente investigación influirá en la mejora de los aprendizajes, pues todas las actividades que se realizan en las aulas se inician con estrategias psicomotrices a fin de mantenerlos interesados en las diversas actividades que se planifica, ya que los objetivos específicos son: Describir la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial y detallar las capacidades físicas básicas y destrezas motrices en la educación inicial. Para la concretización de nuestro trabajo académico, hemos hecho uso del modelo teórico que permite cuantificar los logros alcanzados en un espacio y en un momento determinado, el cual se realizó en la provincia de Pisco, siendo un orientador de las variables en estudio en esta investigación denominada: "Importancia de la psicomotricidad en la educación inicial". La presente investigación se ha estructurado en cuatro capítulos que se interrelacionan entre sí. La primera está compuesta por tres elementos, los cuales nos permiten argumentar las razones del diagnóstico de nuestro trabajo trazando nuestros objetivos y argumentar las razones que nos han impulsado a realizar la presente investigación; la segunda está referida fundamentalmente al sustento del marco teórico de la investigación, que en muchos casos estuvo dispersa y no actualizada, allí se establecen las características paradigmáticas de los enfoques de diversos autores, que conducirán a la reflexión de las docentes de educación inicial de nuestra provincia y se atrevan a incorporar la psicomotricidad en el proceso de aprendizaje; en la tercera parte presentamos la manera como se ha realizado la investigación y las técnicas empleadas para el acopio de la información de nuestro tema en la nivel de educación inicial; el cuarto y último capítulo contiene la descripción de las actividades realizadas para la ejecución de nuestra investigación, nuestros logros y las conclusiones a la que hemos llegado las cuales se concretan algunas apreciaciones de cierre. El registro de la información se realizó a través del sistema Folder y el proceso de análisis e interpretación de la información se logró a través de las diferentes etapas que se resumen en el análisis de los fundamentos teóricos que sustentan nuestro trabajo. El

Modelo Teórico deja claro que la psicomotricidad es una herramienta valiosa en el aprendizaje de los niños de educación inicial. Por último recomendamos promover y apoyar investigaciones que conlleven a la ampliación de los estudios referidos al uso de La psicomotricidad en la educación inicial por ser parte de sus intereses y necesidades del niño.

Palabras clave: Educación psicomotriz, Educación inicial, motricidad fina.



INTRODUCCIÓN

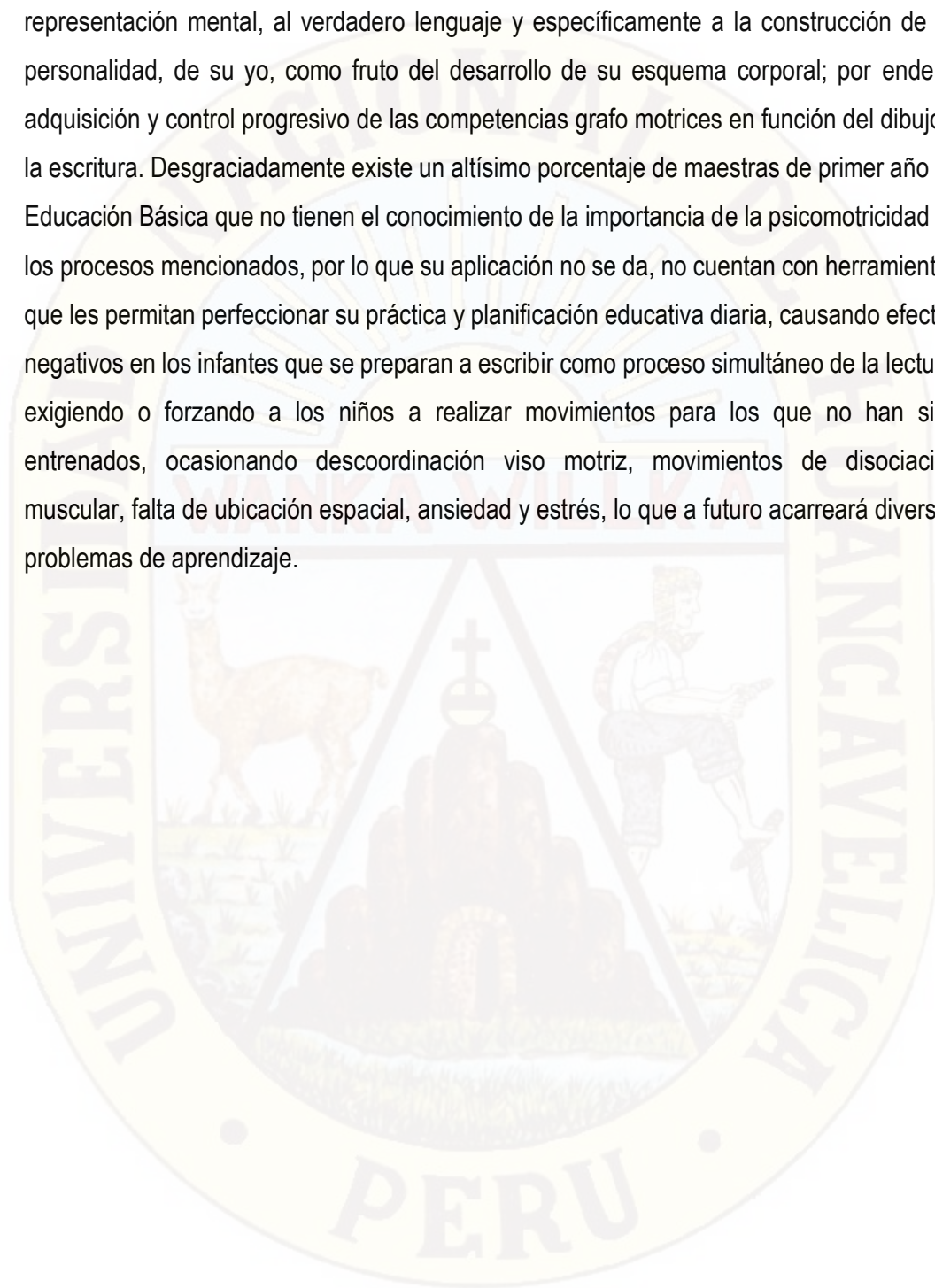
La presente investigación surge con la finalidad de hacer reflexionar a las docentes de educación inicial y padres de familia, sobre la importancia de la práctica de la sicomotricidad en el aula y lo que las docentes de educación Inicial debemos de tener en cuenta al desarrollar nuestras actividades diarias y en las actividades propias de sicomotriz, que no sólo se fundamenta en la visión corporal del ser humano, sino que esta disciplina cree haber encontrado la función esencial que conecta, lo biológico y lo psicológico en las personas.

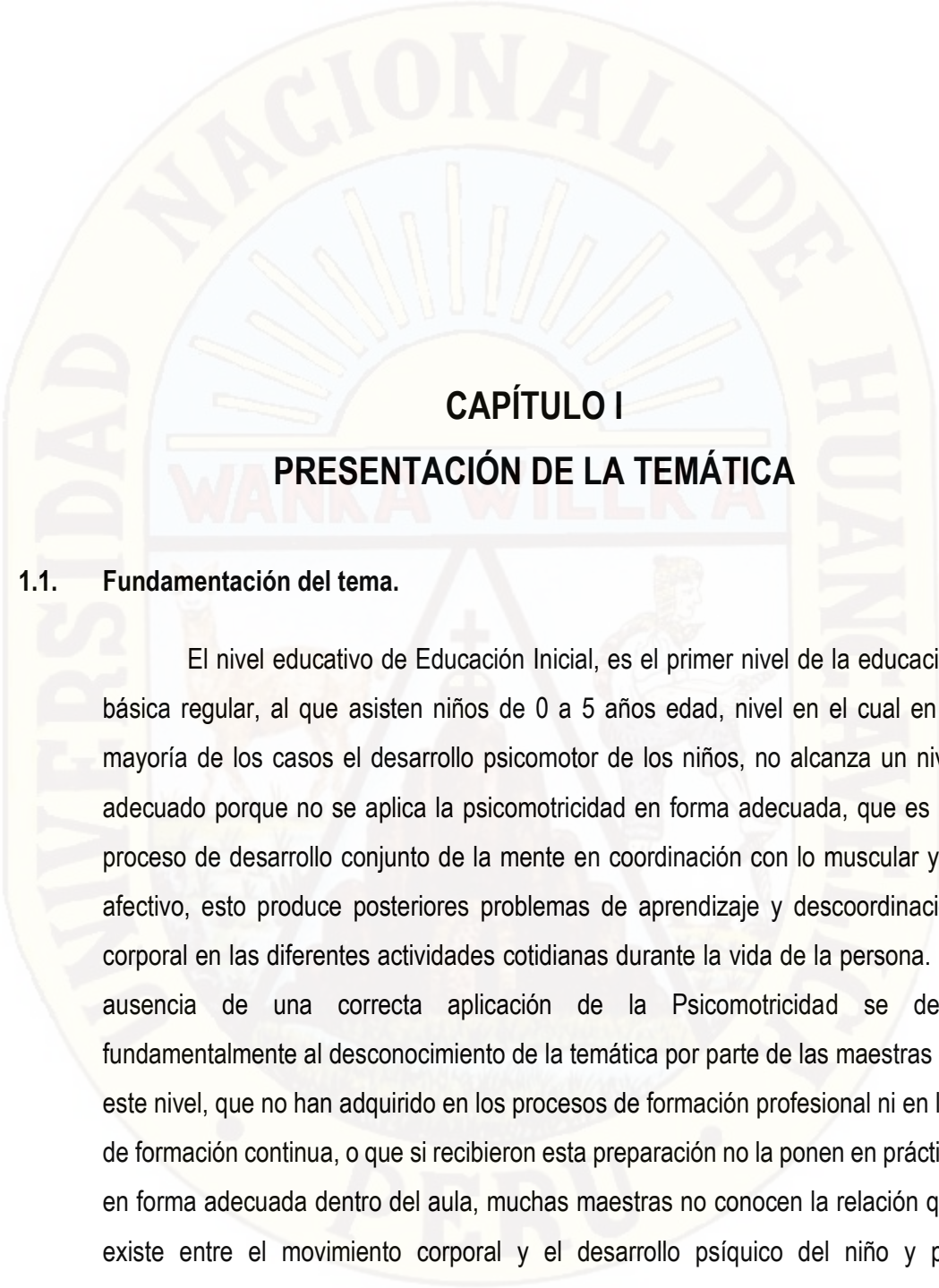
Su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño(a) a partir de su cuerpo en forma integral (relación cuerpo-lenguaje). La Educación inicial, es uno de los niveles más importantes en el desarrollo integral del niño. A esta edad, los sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como son el abordaje a la lectoescritura, y su desarrollo social.

La lectoescritura es un proceso cognitivo que requiere de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva y de motricidad. Por tanto, desde hace varios años, las investigaciones realizadas por los psicopedagogos enfocados en el tema de la lectoescritura y la didáctica, han hecho del tema de la psicomotricidad un aspecto de alto grado de atención, partiendo de la idea de que no se trata de que el niño "aprenda las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados", sino que establezca una relación psicomotriz con el acto de producir lenguaje para comunicarse efectivamente con lo natural y lo social.

La educación psicomotriz gira principalmente en torno a temas relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de lenguajes como el corporal, sonoro, musical, gráfico, plástico, entre otros, a la

representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente a la construcción de su personalidad, de su yo, como fruto del desarrollo de su esquema corporal; por ende la adquisición y control progresivo de las competencias grafo motrices en función del dibujo y la escritura. Desgraciadamente existe un altísimo porcentaje de maestras de primer año de Educación Básica que no tienen el conocimiento de la importancia de la psicomotricidad en los procesos mencionados, por lo que su aplicación no se da, no cuentan con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa diaria, causando efectos negativos en los infantes que se preparan a escribir como proceso simultáneo de la lectura, exigiendo o forzando a los niños a realizar movimientos para los que no han sido entrenados, ocasionando descoordinación viso motriz, movimientos de disociación muscular, falta de ubicación espacial, ansiedad y estrés, lo que a futuro acarreará diversos problemas de aprendizaje.





CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema.

El nivel educativo de Educación Inicial, es el primer nivel de la educación básica regular, al que asisten niños de 0 a 5 años edad, nivel en el cual en la mayoría de los casos el desarrollo psicomotor de los niños, no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la psicomotricidad en forma adecuada, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona. La ausencia de una correcta aplicación de la Psicomotricidad se debe fundamentalmente al desconocimiento de la temática por parte de las maestras de este nivel, que no han adquirido en los procesos de formación profesional ni en los de formación continua, o que si recibieron esta preparación no la ponen en práctica en forma adecuada dentro del aula, muchas maestras no conocen la relación que existe entre el movimiento corporal y el desarrollo psíquico del niño y por consiguiente la aplicación de actividades para posibilitar la más plena expresión de las potencialidades físicas y motoras de los niños y niñas y su consecuente efecto sobre los procesos y funciones psicológicas.

La principal causa de este error es la confusión que tiene muchos profesionales de la educación infantil entre dos conceptos distintos Expresión corporal y Psicomotricidad. La Expresión corporal hace referencia al lenguaje del cuerpo y la psicomotricidad como categoría psicológica se relaciona de manera estrecha y directa con el desarrollo y formación de las inteligencias como categorías pedagógica, guarda una relación más íntima y directa con las inteligencias físicas y cenestésicas o habilidades para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y su particularidad de coordinación, equilibrio destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad igualmente está relacionada con la inteligencia espacial y habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial ,de representar gráficamente las ideas y desensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.

Podemos decir que el trabajo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas en edad infantil.

Jean Piaget, afirma: “Que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno, por lo que la Psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento corporal”.

La psicomotricidad nos permite aprovechar sus múltiples facetas permitiendo aprovecha las potencialidad físicas y motoras de los niños para influir sobre su proceso educativo.

1.2 Objetivos del estudio

1.2.1 Objetivo general

Determinar la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial.

1.2.2 Objetivos específicos.

➤ Describir la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial.

- Detallar las capacidades físicas básicas y destrezas motrices en la educación inicial.

1.3 Justificación del estudio

A través del presente trabajo se pretende reflexionar sobre la importancia de la práctica de la sicomotricidad en el aula y lo que las docentes de educación Inicial debemos de tener en cuenta al desarrollar nuestras actividades diarias y en las actividades propias de sicomotriz. La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr fines educativos y de desarrollo psicológico en los niños y niñas desde los primeros años. El propósito es también llamar la atención a todas las docentes del nivel de Educación Inicial, así como a todas las personas que tengan que ver con la formación de los niños para que tengan en cuenta estos alcances y al interactuar con ellos propongan acciones que les permitan desarrollar su sicomotricidad como realmente corresponde.

Abordando aspectos sobre el desarrollo de la sicomotricidad en las aulas de Educación Inicial, así como la importancia del desarrollo de las actividades sicomotrices en nuestro nivel, ya que a partir de ellas se promueven los aprendizajes en los niños, no se puede concebir aprendizaje sin movimiento.

Se dará a conocer la Importancia y beneficio de la psicomotricidad en los primeros años de vida, ya que juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales e intereses de los niños y niñas en la dimensión motora, cognitiva, social y afectiva del niño.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Existen diversas líneas de investigación sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de las diversas dimensiones del niño.

AUTORA: Rosa Marina Cevallos Quishpe

“LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.

Conclusiones:

- La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica del Jardín Experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito.
- El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

Ellianna Sylvana Bravo Mannucci María del Carmen Hurtado Bouroncle Lima –
Perú 2012.

“LA INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GLOBAL EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE SAN BORJA”

Conclusiones

- La aplicación del programa de actividades de psicomotricidad global ha influido significativamente en el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años de una institución privada del Distrito de San Borja.
- La psicomotricidad es una actividad básica que coadyuva al niño en edades tempranas a estructurar la realidad inmediata a través de la experiencia adquiriendo conceptos básicos matemáticos de una manera espontánea y natural, como es la naturaleza del pensamiento lógico del niño.
- La psicomotricidad es fuente integradora del conocimiento del niño, pues es el movimiento corporal en el medio que colabora a que el niño relacione los objetos y genere sus propias estructuras mentales.
- El aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años tiene estrecha relación con la calidad de las experiencias manipulativas y con la relación, interacción, sujeto – objeto y medio ambiente.

2.2 Bases teóricas

Desde la etapa prenatal del niño existen estímulos naturales, desarrollados involuntariamente por la madre y otros estímulos complementarios que igual son desarrollados por la madre pero de forma voluntaria con el fin de que él bebe en el vientre pueda desarrollar de la mejor forma sus sentido (vestibular auditivo visual

táctil y gustativo) así como existen estímulos prenatales existen estímulos posnatales, estos cubren las áreas del desarrollo motor cognitivo y lingüístico caracterizado como un proceso neurofisiológico.

Teniendo en cuenta la importancia de la estimulación y el desarrollo del niño, se crea una inquietud por conocer los aspectos que favorecen la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del niño época donde la maduración continúa progresando mientras que se ejercita cada vez los aprendizajes sensorio motores. Este es un proceso a largo plazo por una parte del cerebro que suple en principio la insuficiencia cerebral se encarga de controlar los movimientos y regular el lenguaje. Por otra parte los hemisferios cerebrales permitirán al niño adquirir la habilidad manual y el enriquecimiento de la mímica y tanto facial como gestual.

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consciente de los mismos. En este desarrollo hay unos componentes madurativos relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionados que tiene que ver con el hecho de que a través de su movimiento y acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posible e implica un componente externo o práxico (la acción) y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y su posibilidad de acción).

“La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.”

El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye así mismo a través del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación de lo concreto a lo abstracto y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual.

2.2.1 ¿Qué es psicomotricidad?

Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. La psicomotricidad considera al MOVIMIENTO como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización. Tomaremos en cuenta otras definiciones:

Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento.

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Bernard Acouturier, “La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, del proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento.”; por lo que se puede hablar del desarrollo del pensamiento lógico del niño a través del desarrollo de la psicomotricidad.

Según Gutiérrez (2009) la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además va a ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafomotricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

El desarrollo psicomotor se rige por 3 leyes: el céfalo-caudal establece que el desarrollo comienza en cabeza y va hasta las extremidades. Esto quiere decir que se controla antes la cabeza que las extremidades. La próximo-distal dice que se desarrollan antes las zonas más próximas al centro del cuerpo. Esto es, se desarrolla antes un hombro que un brazo y éste antes que la mano. La tercera es la ley de la diferenciación progresiva indica que los músculos grandes se controlan antes que los más pequeños. Todo esto se ha de tener en cuenta a la hora de realizar las clases (Gil y Col 2008; Gutiérrez, 2009)

Para Ahuja y Col (2011) es necesario aceptar que cada uno es diferente y único, como su cuerpo y sus potenciales. Como consecuencia nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro. Si se utiliza la empatía se podrá reconocer en qué medida es cada uno diferente, acceder a lo que el otro siente y vivencia al realizar un movimiento, y compartir con él su experiencia, adentrarse en la realidad de otro pero recordando que es posible hacerlo y seguir siendo uno mismo.

2.2.2 Dimensiones de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

2.2.2.1 Dimensión motora

Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar dibujar hacer nudos, etc. para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tomar manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente al posible riesgo se divide en dos.

Motricidad fina, comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos ya que hay diferentes niveles de dificultades y precisión, la motricidad fina se inicia hacia el año y medio cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza garabatear y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote o agujero.

El desarrollo de la motricidad fina requiere de un proceso cíclico para conseguirlo iniciando el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Aspectos de la motricidad fina:

- Coordinación viso-manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados que interviene directamente son: la mano la muñeca el antebrazo, el brazo. Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso manual pintar punzar, enhebrar, recortar moldear dibujar colorear.
- **Motricidad facial**, tiene dos adquisiciones
 - ✓ Dominio muscular.
 - ✓ Posibilidad de comunicación y relajación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara ,debemos facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación, consiste en poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevara a exteriorizar los sentimientos emociones y manera de relacionarnos.
- **Motricidad fonética**, es un aspecto dentro de la motricidad que se debe estimular y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de ésta, en los primeros años de edad un niño descubre las posibilidades de emitir sonidos de manera progresiva.

- **Motricidad gestual**, es necesario un dominio de cada una de las partes; cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

2.2.2.2 Dimensión cognitiva

En la cual se observa el control, de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio; el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes).

Comprende la gran capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción del conocimiento y la producción del nuevo saber, basadas en las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior.

2.2.2.3 Dimensión social afectiva

Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás, a todas las emociones y sentimientos que experimentamos.

Actúa como la motivación que estimula el funcionamiento de las estructuras cognitivas, lingüísticas y motoras.

2.2.3. La psicomotricidad en el aula de inicial

La educación psicomotriz en la edad preescolar deben de tener una experiencia activa para enfrentarse con el medio, y así ellos logren tener un buen desarrollo psicomotriz, permitir que ellos exploren diferentes materiales didácticos, juegos que lo realicen de manera individual o grupal esto lo deben realizar desde la familia y en la escuela. "En el estadio

preescolar, la actividad motriz global lúdica, por consiguiente es fuente de placer, es prioritaria, para permitir al niño continuar con la organización práctica, en relación con el desarrollo de sus aptitudes de análisis perceptivo."(Le Boulch 1995:291).

De acuerdo a las citas que se realizó defino la psicomotricidad como un proceso que se hace cargo de estudiar la mente y cuerpo del niño, que desarrolla las capacidades motrices, a partir de la coordinación sensorio motriz, sin omitir que desarrollan tres dimensiones afectivo, cognitivo, socio-afectivo del niño., aspectos que se trabajan en esta etapa del niño.

2.2.4. Importancia de la psicomotricidad.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen. Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en pre escritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espaciotemporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar.

Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros /as esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de su niñez. Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas para orientarse correctamente en el espacio coinciden con aquellos niños que también "suelen tener desarmonía en la lectura, (dislexias), también en la digrafía, etc.

En las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes. La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos permitan estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación. Al realizar estos juegos de movimiento el niño descarga su impulsividad, natural en ellos que aún no saben controlar sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También es la mejor forma para que conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, además de desarrollar la atención, concentración y seguimiento de órdenes, importantes para la adquisición de los aprendizajes.

2.2.5 ¿Cómo trabajar la psicomotricidad en el aula de inicial?

Es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. Dentro de un clima de afectividad positivo. Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica:

Asamblea o Inicio: Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.

Desarrollo o expresividad motriz: Se invita a los niños(as) a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con un instrumento de percusión. Se sugiere que primero sean ritmos lentos y luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos. Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento. Se propician actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal.

Relajación: La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida.

A través de las conductas motrices

- ✓ Organización del esquema corporal: percepción y control del cuerpo, relajación, equilibrio, respiración, etc.
- ✓ Organización dinámica general: saltos, marchas, etc.
- ✓ Coordinación viso-manual

A través de las conductas perceptivas motrices

- ✓ Organización espacial del esquema corporal y su orientación, representación y expresión gráfica.

- ✓ Ritmo y actividad motriz.
- ✓ Organización y estructuración del tiempo.
- ✓ La percepción por los sentidos: color y sonido.

La intervención educativa en materia psicomotriz, irá encaminada hacia el siguiente tipo de actividades:

- Situaciones de contacto físico con otros niños/as y con adultos, juegos colectivos en los que hay que seguir normas, trabajo de postura, el tono, el movimiento, que le permitirán un mayor autocontrol y conocimiento de sí mismo.
- Observación y exploración sensorial como medio de conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, en un contexto de respeto a la individualidad de cada uno, favoreciendo actitudes contrarias a la discriminación y a los estereotipos de cualquier género.
- Juegos de construcción, de montaje y desmontaje, puzzles y rompecabezas, que, además de los contenidos específicos, trabajan la precisión de movimientos, lo que repercutirá en la motricidad fina y por tanto en todas las actividades de representación gráfica.

Entre los criterios metodológicos y orientaciones didácticas que puedan contribuir a una mejor realización de las sesiones de psicomotricidad en Educación Infantil podemos destacar:

- ✓ Las actividades de psicomotricidad han de ser diarias.
- ✓ Se pueden realizar en un espacio cerrado o al aire libre.
- ✓ Los espacios deben ser amplios y no presentar peligros.
- ✓ Los niños/as deben llevar calzado y ropa adecuada.

- ✓ Debemos respetar tres fases fundamentales en las sesiones: Fase inicial o calentamiento, fase principal, fase final o vuelta a la calma.
- ✓ Las actividades se realizarán en forma de juego, con carácter lúdico (aprendizajes significativos).
- ✓ En los juegos colectivos se irán introduciendo normas y pautas nuevas (mayor capacidad de coordinación y control dinámico).
- ✓ En los primeros años de la etapa de Educación Infantil, es de gran importancia la relación afectiva y corporal entre educador/a y niño/a.
- ✓ De cara al descubrimiento del propio cuerpo, las actividades de observación y exploración sensorial son de gran utilidad.

Con respecto a la evaluación decir que la principal técnica de evaluación será la observación, la recogida sistemática de datos cobrará vital importancia y por último hay que destacar la importancia de observación para la detección precoz de aquellos desajustes que pudiera presentarse en torno a las capacidades motrices, con el fin de adoptar las medidas adecuadas y evitar que los problemas se agraven o instalen de forma más definitivas.

Un buen trabajo psicomotriz en la Etapa de Educación Infantil nos va a asegurar una evolución adecuada para realizar determinadas acciones y movimientos, así como la representación mental y conciencia de los mismos, preparando con éxito al niño/a para siguiente etapa educativa.

2.2.6 Beneficios de la psicomotricidad

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.

- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

2.2.7 Aspectos de la psicomotricidad en la educación inicial.

Aspectos de la motricidad	Implicancias
Los grandes movimientos corporales	Favorecen los desplazamientos locomotores como caminar, correr, trepar, gatear, reptar, etc.
La coordinación motriz dinámica	Permite la sincronización de los movimientos con rapidez, exactitud y economía de esfuerzo como saltar, salticar, galopar, rodar, voltear a los lados, etc.
La coordinación motriz fina	Desarrolla la habilidad de realizar movimientos coordinados entre la vista y la mano o el brazo (óculo manual); de la vista y la pierna o el pie (óculo podal). La manipulación de objetos pequeños exige una coordinación más fina con más precisión como: enhebrar una aguja, escribir o dibujar con un lápiz.
La independencia de los movimientos de los segmentos del brazo y de la pierna (Independización segmentaria)	Los primeros movimientos del niño son globales, con todo su cuerpo, pero a medida que crece, por el proceso de maduración nerviosa, regido por la ley próximo distal, que va del centro del cuerpo hacia las extremidades los movimientos de sus brazos y piernas, van logrando la independencia de las distintas partes hombro, codo, muñeca dedos y cadera, rodilla, tobillo, dedos. Esta independencia o disociación de movimientos de determinadas partes de su cuerpo le permitirá que, al mismo tiempo que aplaude, golpee con el pie derecho el suelo así como

	una mayor precisión en los movimientos finos de dibujar, escribir, etc.
El desarrollo del equilibrio	Es una capacidad motriz importante en nuestro diario accionar porque cuando se rompe el equilibrio nos caemos. El equilibrio “consiste en la integración de las informaciones coordinadas por el cerebelo, de la sensibilidad profunda suministrada por los propioceptores; de la visión y del vestíbulo que es el órgano del equilibrio que se encuentra a nivel del oído interno. Por este motivo las infecciones o inflamaciones que se producen en el oído medio ocasionan vértigos y la pérdida del equilibrio.

2.3 Definición de términos básicos

Psicomotricidad

Según Loli y Silva (2007) la psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor. Es definida como la “educación del control mental sobre la expresión motora que abarca al ser total y se fundamenta en el trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualiza en la acción”. Se fundamenta en una visión unitaria considerando al cuerpo como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente.

Lenguaje corporal

Camisan y Morocho (2011) lo conceptualizan como la “expresión corporal o lenguaje del cuerpo, que es una de las formas básicas para la comunicación humana que muchas personas la utilizan para el aprendizaje.

Habilidad motriz

Según Haeussler & Marchant (2009), se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de

las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo.

Motricidad

En estudios de Piaget (1996). Define a la motricidad mediante la explicación de las conductas que la conciben de un modo interrogativo en la construcción de esquemas sensorio motores, realizando su importancia en la formación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario. Lo vivido integrado por el movimiento y por lo tanto introducido en el cuerpo del individuo refleja todo un equilibrio cinético con el medio. La inteligencia es el resultado de una cierta experimentación motora integrada e interiorizada, que como proceso de adaptación es esencialmente movimiento.



CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Método del estudio

El nivel de la investigación es una descriptiva simple, este tipo de estudios tiene como propósito describir la realidad tal como se presenta, en este caso la manera como los cuentos bien utilizados en educación inicial captan el interés de los niños, en todas las áreas.

No hay manipulación de variables, estas se observan y se describen tal como se presentan en su ambiente natural.

3.2. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos que hemos utilizado en la presente investigación han sido:

El fichaje

Según Presi V (2014). Define Las fichas se utilizan para registrar y resumir los datos extraídos de fuentes bibliográficas (como libros, revistas y periódicos) o no bibliográficas. Tradicionalmente las fichas eran tarjetas de forma rectangular de

diversos tamaños, pero a partir de finales del siglo XX se empezaron a usar bases de datos y otros soportes electrónicos para almacenar la información. Las fichas se utilizan como medios para realizar un trabajo de investigación. Contienen datos de identificación de las obras, conceptos, ideas, resúmenes, síntesis, entre otros. Las fichas se almacenan en un fichero o archivo, un sistema real o virtual de organización de la información mediante una clasificación determinada. Existen diversos tipos de fichas.

Así mismo, hemos realizado el análisis documental; a través del cual recolectamos información sobre los juegos y el nivel de educación inicial, a través de diversas fuentes, como libros, boletines, revistas, folletos, periódicos e internet.

La técnica utilizada para captar el proceso en toda su amplitud fue la observación participativa, pues la investigadora formó parte del proceso, siendo la docente encargada de trabajar la Práctica

Psicomotriz con el grupo de niños a observar. Esta observación fue de tipo semi-estructurada, ya que se determinaron previamente los aspectos a observar, con el fin de no desviar la investigación. Es importante mencionar que además se registraron acciones no esperadas, mediante registros descriptivos y anecdóticos.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Descripción de las actividades realizadas

a) Gestión administrativa

Las integrantes de la investigación, mediante solicitud dirigida a la Directora de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco, peticionamos la autorización para realizar nuestra investigación en esa entidad y nos brinde las facilidades del caso, explicándole las razones precisas sobre el desarrollo del presente trabajo de investigación.

b) Presentación del grupo.

Luego de contar con la autorización por parte de la Directora de la Institución Educativa, nos apersonamos a dialogar con las docentes de las diversas aulas a fin de realizar las coordinaciones necesarias y solicitarles el apoyo correspondiente explicándoles las acciones a realizar.

Las formadoras de aula, nos brindaron las facilidades del caso y dejaron en libertad a las integrantes del grupo para que desarrollemos nuestro trabajo de investigación.

c) Revisión de los documentos técnico pedagógicos

Luego de las coordinaciones establecidas con los docentes de aula consideradas en la muestra, tuvimos acceso a los documentos técnicos-pedagógicos, así como: nóminas y fichas de matrícula y; de ese modo recabamos información sobre la institución.

4.2. Desarrollo de estrategias

Las estrategias utilizadas para elaborar nuestra investigación, consistió en acopiar información bibliográfica sobre la psicomotricidad en el nivel de educación inicial, para lo cual tuvimos que analizar las diversas teorías, conceptos y enfoques que están vigentes, pudiendo ser de mucha utilidad para las docentes de nuestro nivel, el cual las empoderaría mejorando su desempeño en el aula y lograr de manera más eficiente los aprendizajes esperados de sus alumnos, ya que la psicomotricidad es una actividad que le encanta al niño por ser de su necesidad.

Metas

La primera decisión que tomamos fue elaborar la presente investigación para poder obtener nuestra segunda especialidad en Educación Inicial.

Análisis de la situación

Una vez que establecimos nuestra meta, elaboramos nuestro cronograma y una revisión del marco teórico así como de los instrumentos a utilizar en la concreción de la presente investigación.

Objetivos

Los objetivos indican, en concreto, los resultados que se desean alcanzar. Si bien los objetivos establecen una dirección en sentido amplio proporcionaron el detalle que asegura, el logro de los mismos que consiste en utilizar la psicomotricidad para el logro de los aprendizajes en el nivel de educación inicial.

Estrategias y tácticas

Las estrategias proporcionan una orientación general, como "utilizar la psicomotricidad en la educación inicial", mientras que las tácticas delinean las tareas específicas que se realizarán, como "elaborar las sesiones de aprendizaje utilizando la psicomotricidad".

4.3. Actividades e instrumentos empleados

Dentro de las actividades principales podemos mencionar: Elección del tema de investigación, elaboración del proyecto, corrección y presentación del proyecto, validación y reproducción de los instrumentos, desarrollo del marco teórico, aplicación de los instrumentos de recolección de datos y trabajo de campo, redacción del primer borrador, corrección y redacción del segundo borrador, redacción del informe final, presentación del informe y Sustentación del informe.

Para elaborar la presente investigación hemos utilizado los siguientes instrumentos:

La observación del docente, Según Pardinas (2005) sostiene que es el proceso de mirar detenidamente el objeto de estudio, en este caso como la psicomotricidad mejora los aprendizajes en la educación inicial, o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios; también considera que es el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos estudiados.

Los Grupos Focalizados (Focus Group), según Rodríguez, Gil y Flores (1999, p. 62). Consideran que es un grupo focalizado, para la obtención de información sobre una temática determinada, cumpliendo con lo determinado por sus objetivos. Una de su característica principal es el rol del investigador como un guía, quien dirige de la conversación dentro del grupo. Asume el rol de moderador y hace participar activamente al grupo. Tendrá un guion de preguntas que no solamente busca información específica y detallada, sino que también permite realizar su análisis por medio de los productos comunicativos, netamente del tema a tratar.

4.4. Logros alcanzados

Al revisar y analizar el marco teórico de nuestro trabajo de investigación, así como los antecedentes, colegimos que la psicomotricidad utilizada en las sesiones de aprendizaje generan placer y alegría, ya que rescata el sentimiento de placer que es tan saludable para todas los niños(as). A su vez la diversión y la risa son aspectos fundamentales que generan una situación placentera.

La psicomotricidad propicia la integración. El jugar activa y dinamiza la conducta del grupo y cuanto más complejidad van teniendo los juegos, mayor aún será la interacción y por ende la alegría y el placer de aprender.

Cuando se utiliza la psicomotricidad hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. En el proceso de animarse a jugar y hacerlo a menudo se pone de manifiesto una actitud que propicia el clima de respeto y libertad que luego da paso a la construcción de una capacidad lúdica.

Acelera los aprendizajes. Al margen de que puede ser trascendental, por razones emocionales, existe un elemento central del tema: los aprendizajes que el niño realiza cuando hace uso de la psicomotricidad pueden ser transferidos a otras situaciones no lúdicas. Esto permite constatar que la psicomotricidad constituye un intenso acelerador y un instrumento trascendental de muchos aprendizajes.

4.5. Discusión de resultados

Casi la totalidad de padres de familia, desconocen la importancia de la psicomotricidad en la formación integral de los niños(as), ya que todo lo que hace el niño en esta edad gira sobre la psicomotricidad y muchas actúan con actitudes sobre protectoras. Por lo que nos comprometemos a difundir lo planteado por Pikler (1985) quien subraya la importancia y la validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño. En su sistema educativo la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. El educador debe manifestar paciencia,

consideración y dulzura en su relación con el niño y evitar manipularle, apresurarlo e intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones.

De igual forma debemos testimoniar nuestra preocupación, porque muchas docentes de educación inicial, no le dan la debida importancia la psicomotricidad para generar los diversos aprendizajes en todas las áreas, tal como lo sostiene Pikler (1985) La sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

CONCLUSIONES

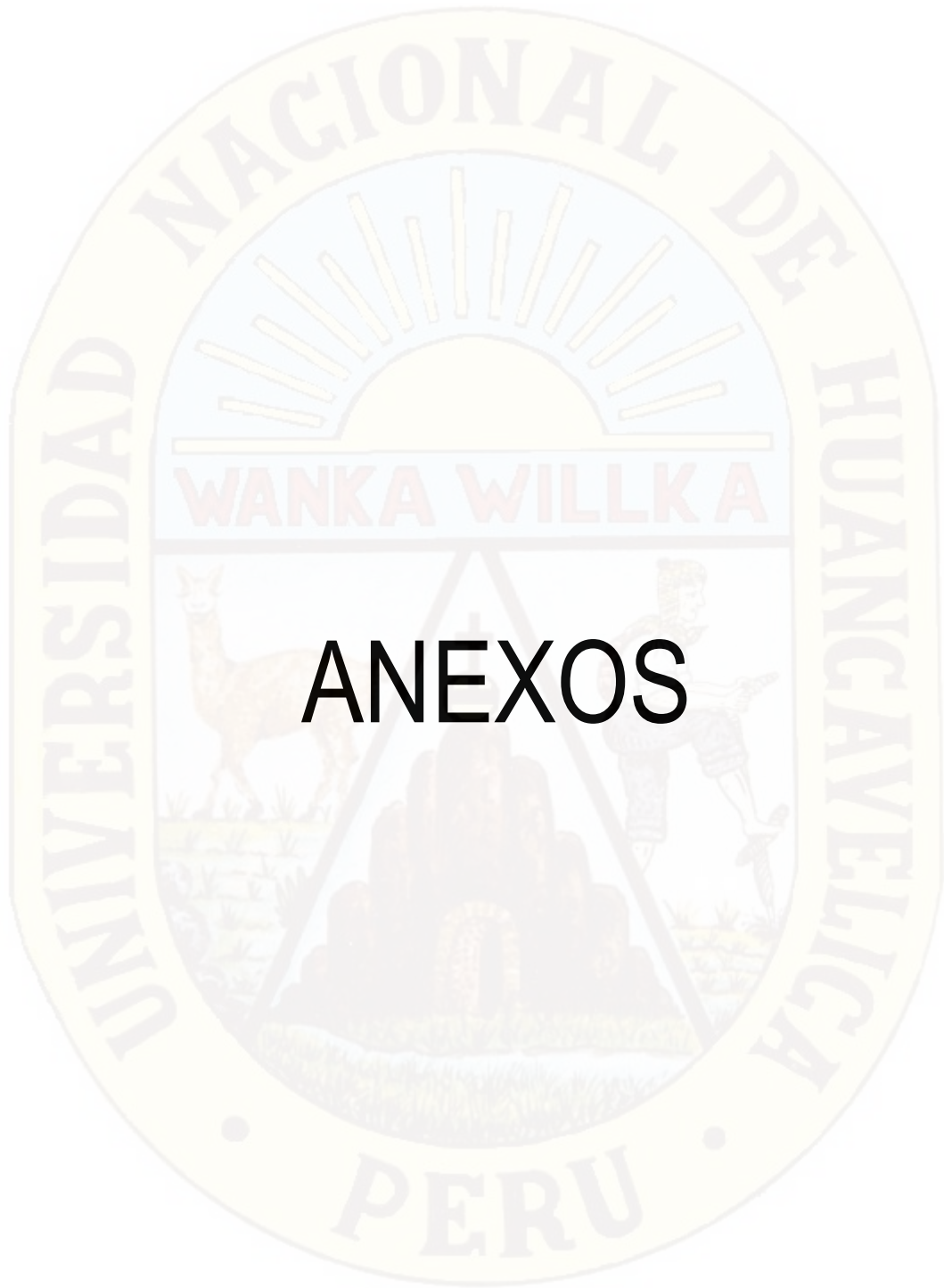
- El empleo de la psicomotricidad es importante en el nivel de educación inicial, ya que permite que los niños desarrollen armónicamente sus habilidades y destrezas a nivel: intelectual, motriz (postura, dominio de su cuerpo), afectivo-emocional y social, basada en la alegría y felicidad de los niños por ser inherente a ellos.
- El uso correcto de la psicomotricidad en forma permanente, es importante porque fomenta la reflexión, la creatividad, espontaneidad y solidaridad y desarrolla el pensamiento lógico matemático.
- La psicomotricidad fina es muy importante porque desarrolla la habilidad de realizar movimientos coordinados entre la vista y la mano o el brazo (óculo manual); de la vista y la pierna o el pie (óculo podal). Así como la manipulación de objetos pequeños exige una coordinación más fina con más precisión como: enhebrar una aguja, escribir o dibujar con un lápiz.

RECOMENDACIONES

- Emplear sistemáticamente la psicomotricidad en todas las áreas de educación inicial, ya que los niños desarrollan armónicamente y con placer sus habilidades y destrezas a nivel: intelectual, motriz (postura, dominio de su cuerpo), afectivo-emocional y social.
- Las docentes de la institución educativa de educación inicial N° 183, del distrito de San Clemente, provincia de Pisco, utilicen en forma cotidiana la psicomotricidad ya que fortalece la reflexión, la creatividad, espontaneidad, solidaridad y desarrolla el pensamiento lógico matemático.
- Las formadoras de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco utilicen estrategias lúdicas a fin de desarrollar la psicomotricidad fina, toda vez que es muy importante ya que desarrolla movimientos coordinados entre la vista y la mano o el brazo (óculo manual); de la vista y la pierna o el pie (óculo podal). Para que se puedan iniciar en la lecto escritura.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona: Graó.
- Bottini, P. (2000). Psicomotricidad, prácticas y conceptos. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Diseño curricular de Educación Básica Regular R. M. N° 281-2016-MINEDU. Ministerio de Educación.
- Durivage, J. (1999): *“Educación y psicomotricidad, en Educación y psicomotricidad.*México, Trillas.
- Franco, F. (2005).El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial. Tesis de licenciatura. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Recuperado el 04 de Julio del 2011, en http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codarquivo=250
- Jaimes, J. (2006). Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años. Tesis de Bachiller. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Levin, E. (2002). La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Rota, J. (2002). La intervención psicomotriz: una forma de de acompañar la construcción de la identidad de la persona. Aula de Innovación Educativa, 109, 14-17.
- Silva, M. (2011).Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del Distrito de Ventanilla, Callao. Tesis de maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Tasayco, W. (2002). Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad. Lima: JC Distribuidora.
- Tejedor, P. (2002). La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación. Aula de Innovación Educativa.
- Mitjans, A (1997). Cómo desarrollar la creatividad en la escuela. Informe de investigación. Universidad de La Habana.
- <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml#ixzz4FLv7KBiL>
- <http://www.efdeportes.com/efd182/habilidades-destrezas-y-tareas-motrices.htm>

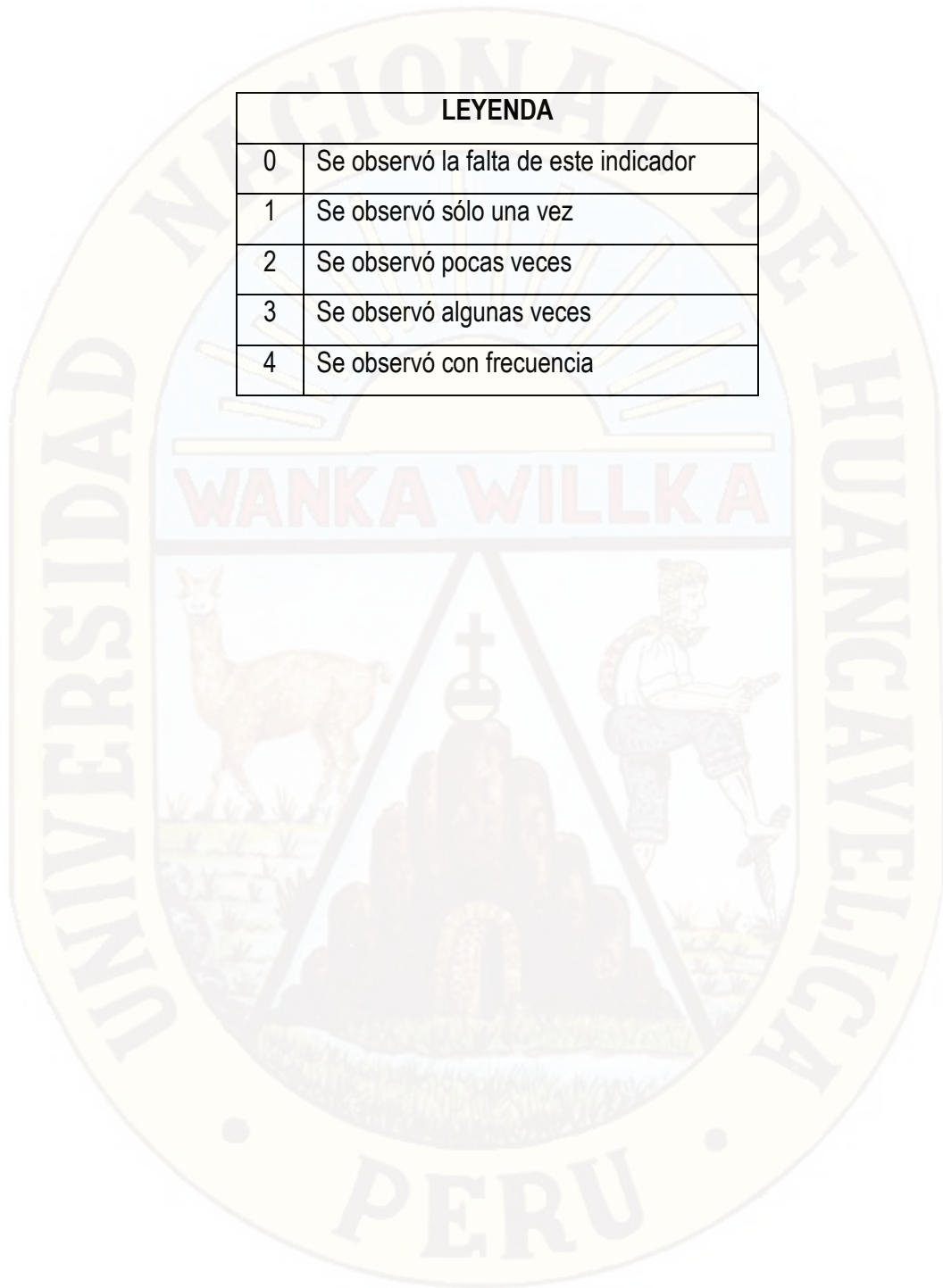


ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

Docente Evaluado:				
Curso Evaluado:				
Tema de la clase:				
Fecha:	AÑO:	Mes:	Día:	Duración:
Observador:				

INICIO		0	1	2	3	4
1	La docente ha sido puntual al comenzar la clase					
2	La docente ha explicado adecuadamente el propósito de la sesión					
3	La docente despierta el interés hacia el tema de la clase					
4	La docente hace uso de la psicomotricidad en el proceso de la sesión de aprendizaje					
5	La docente ha utilizado procedimientos adecuados para recuperar los saberes previos de los niños(as)					
PROCESO						
6	La docente ha seleccionado materiales con ejemplos que logran que el aprendizaje sea significativo					
7	El docente ha utilizado adecuadamente los recursos didácticos					
8	El docente ha relacionado los nuevos contenidos con las experiencias de los estudiantes					
9	El docente evidencia un óptimo dominio de los contenidos					
10	Ha seleccionado actividades que promueven el pensamiento crítico (análisis, síntesis, abstracción, etc.)					
11	Ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real					
12	El docente ha seleccionado actividades de aprendizaje que promueven la realización de productos					
13	Ha evidenciado equidad en el trato con los estudiantes					
14	El docente ha identificado a los estudiantes que necesitan una consideración especial					
CIERRE						
15	El docente ha vuelto a definir los nuevos conceptos en el resumen final de la sesión					
16	El docente ha utilizado alguna estrategia para comprobar si se han cumplido los objetivos de la sesión					



LEYENDA	
0	Se observó la falta de este indicador
1	Se observó sólo una vez
2	Se observó pocas veces
3	Se observó algunas veces
4	Se observó con frecuencia

FOCUS GROUP CON DOCENTES SOBRE LOS IMPACTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL.

Preguntas guías:

Pregunta central: ¿En qué medida las actividades psicomotrices mejoran los aprendizajes significativos de los niños(as) de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco

¿Qué tipo de estrategias didácticas utilizan los docentes de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco, en el aula para que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo?

¿Qué estrategias didácticas pueden utilizar los docentes en forma asertiva para lograr que los estudiantes aprendan de manera significativa con alegría y sin aburrirse en el proceso enseñanza aprendizaje?

¿Cómo Influyen las estrategias didácticas en el nivel de aprendizaje de los niños (as) de la institución educativa de educación inicial N° 187 del distrito y provincia de Pisco?

¿Con la psicomotricidad utilizada como estrategias didácticas, generan aprendizajes significativos en los niños (as) de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco?



En la presente foto observamos a la profesora Nancy Rosario RAMOS TAQUIRI; trabajando con los niños(as) de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco. Lateralidad: derecha e izquierda, en posición sentados cogiéndose de las manos



En la foto se observa a las profesoras: Guissela Faviana CONISLLA HUAMAN y Nancy Rosario RAMOS TAQUIRI; trabajando con los niños(as) de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco. Haciendo equilibrio con el brazo izquierdo arriba y pierna derecha levantada.



En esta foto observamos que los niños(as) de la institución educativa de educación inicial N° 183 del distrito de San Clemente, provincia de Pisco. Haciendo psicomotricidad con conos trabajando lateralidad derecha e izquierda, con indicación de las profesoras: Guissela Faviana CONISLLA HUAMAN y Nancy Rosario RAMOS TAQUIRI;

