

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por Ley N.° 25265)



ESCUELA DE POSGRADO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO

TESIS

La identidad cultural y la convivencia escolar de una institución educativa
de secundaria de la ciudad de Huancayo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PRESENTADO POR:
BACH. Efrain BAUTISTA CRUZ
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
MENCION EN
LINGÜÍSTICA QUECHUA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL

HUANCVELICA – PERÚ

2024



Unidad de Posgrado
Facultad de Ciencias de la Educación
UNH

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los **un** día del mes de **marzo** a horas **17:00** p.m. del año **dos mil veinticuatro**, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designado con Resolución N° 1760-2023-EPG-R/UNH de fecha **13** de **noviembre** del **dos mil veintitrés** conformado de la siguiente manera:

- PRESIDENTA** : **Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA**
<https://orcid.org/0000-0003-3628-6410>
D.N.I. N°: **08840439**
- SECRETARIA** : **Dra. MARÍA DOLORES AGUILAR CÓRDOVA**
<https://orcid.org/0000-0001-9897-3684>
D.N.I. N°: **29526853**
- VOCAL** : **Dra. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO**
<https://orcid.org/0000-0001-7265-0334>
D.N.I. N°: **07505101**

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis titulada: **LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE HUANCAYO**, para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención en **LINGÜÍSTICA QUECHUA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Aprobado mediante Resolución N° **160-2024-EPG-R/UNH**, donde fija la hora y fecha para el mencionado acto.

Sustentante(s):

Bach. EFRAIN BAUTISTA CRUZ
D.N.I. N°: **41060750**

Asesor(a):

Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA
<https://orcid.org/0000-0002-7944-1137>
D.N.I. N°: **20085370**

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado se procede con la deliberación, con el resultado de

APROBADO



DESAPROBADO



POR:

Mayoría

Para constancia se expide la presente Acta, en la ciudad de Huancavelica a los **un** día del mes de **marzo** del **2024**.


PRESIDENTA


VOCAL


SECRETARIA

Dedicatoria

A mi madre y a mis hermanos mayores por haberme motivado en cada etapa de mi vida, hasta donde soy en la actualidad, sé muy bien que mis logros se los debo también a ustedes, entre los que incluye este trabajo de investigación.

A la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú por haberme acogido y formado como hermano menor para ser instrumentos de paz y bien.

A la persona que más aprecio y valoro, quién es mi inspiración para continuar mis estudios de posgrado.

Efraín Bautista Cruz

Asesor:

Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA
<https://orcid.org/0000-0002-7944-1137>
D.N.I. N°: 20085370

Resumen

La presente investigación se centró en establecer la asociación entre las variables: identidad cultural y convivencia escolar en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa en la ciudad de Huancayo, para tal propósito se realizó un estudio de tipo básico, de nivel descriptivo-correlacional, de enfoque cuantitativo y con diseño no experimental; además, se contó con la participación de 90 estudiantes del nivel secundario considerados como población, de los cuales —por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia— solo se consideró a 88 como muestra por pertenecer al segundo año de este nivel. A dicha muestra se le evaluó con la técnica de una encuesta y con dos cuestionarios como instrumentos, los cuales cuentan con los criterios de validez y confiabilidad: “Cuestionario de Identidad Cultural”, elaborado por Venturo (2021), que incluye 30 ítems organizados en cinco indicadores, y el “Cuestionario de percepción para medir la Convivencia Escolar”, elaborado por Torrejón (2020), que incluye 24 ítems organizados en tres dimensiones. De ello se obtuvo como resultado que existe variedad en cuanto a la percepción de los evaluados por las variables y sus dimensiones. Por último, se concluyó que hay una correlación tanto positiva como significativa entre las variables de estudio y se destacó la relevancia de promover y valorar los aspectos culturales de modo que se mejore tanto la identidad cultural como la convivencia escolar.

Palabras clave: Convivencia Escolar, Identidad Cultural, Nivel Secundario

Abstract

The present research focused on establishing the association between the variables: cultural identity and school coexistence in secondary school students of an educational institution in the city of Huancayo, for this purpose a basic study was conducted, at a descriptive-correlational level, with a quantitative approach and a non-experimental design; in addition, 90 secondary school students were considered as population, of which -by means of a non-probabilistic sampling for convenience- only 88 were considered as a sample because they belonged to the second year of this level. This sample was evaluated using a survey technique and two questionnaires as instruments, which meet the criteria of validity and reliability: the "Cultural Identity Questionnaire", developed by Venturo (2021), which includes 30 items organised into five indicators, and the "Perception Questionnaire to measure school coexistence", developed by Torrejón (2020), which includes 24 items organised into three dimensions. As a result, it was found that there is variety in terms of the perception of those evaluated by the variables and their dimensions. Finally, it was concluded that there is a positive and significant correlation between the study variables and the relevance of promoting and valuing cultural aspects in order to improve both cultural identity and school coexistence was highlighted.

Keywords: school coexistence, cultural identity, secondary level

Índice

Dedicatoria	iii
Resumen.....	v
Abstract	vi
Índice.....	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos	xii
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	13
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación e importancia.....	17
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.1.1. Antecedentes internacionales	19
2.1.2. Antecedentes nacionales	22
2.1.3. Antecedentes locales	25

2.2. Bases teóricas	27
2.2.1. Identidad cultural	30
2.2.1.1. Identidad geográfica.....	30
2.2.1.2. Identidad histórica.....	31
2.2.1.3. Identidad en manifestaciones culturales.....	32
2.2.2. Convivencia escolar	34
2.2.2.1. Convivencia inclusiva	38
2.3. Formulación de hipótesis	43
2.3.1. Hipótesis general.....	43
2.3.2. Hipótesis específicas	43
2.4. Definición de términos.....	44
2.5. Identificación de variables	47
2.6. Operacionalización de variables	49
2.6.1. Identidad cultural	49
2.6.1.1. Identidad geográfica.....	49
2.6.1.2. Identidad histórica.....	49
2.6.1.3. Identidad en manifestaciones culturales.....	50
2.6.2. Convivencia escolar	52
2.6.2.1. Convivencia inclusiva	52
2.6.2.2. Convivencia democrática	52
2.6.2.3. Convivencia pacífica.....	52
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.1. Tipo de investigación	54

3.2. Nivel de investigación.....	54
3.3. Método de investigación	55
3.4. Diseño de investigación	55
3.5. Lugar de investigación	56
3.6. Población, muestra y muestreo	56
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
3.6.1. Instrumento para variable identidad cultural.....	59
3.6.1.1. Validez del instrumento	60
3.6.1.2. Confiabilidad del instrumento.....	60
3.6.2. Instrumento para variable convivencia escolar	60
3.6.2.1. Validez del instrumento	61
3.6.2.2. Confiabilidad del instrumento.....	61
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.....	62
3.8. Descripción de la prueba de hipótesis	62
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	64
4.1. Presentación e interpretación de datos	64
4.1.1. Resultados descriptivos.....	65
4.1.1.1. Variable Identidad Cultural.....	65
4.1.1.2. Variable Convivencia Escolar.....	69
4.1.2. Resultados inferenciales.....	75
4.1.2.1. Prueba de normalidad.....	75
4.2. Proceso de prueba de hipótesis	76
4.2.1. Hipótesis general.....	76

4.2.2. Hipótesis específicas	77
4.2.2.1. Hipótesis específica 1	77
4.2.2.2. Hipótesis específica 2.....	78
4.2.2.3. Hipótesis específica 3.....	79
4.3. Discusión de resultados.....	81
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
ANEXOS	98
Matriz de consistencia.....	99
Instrumentos de recolección de datos	102
Instrumento 1	102
Instrumento 2	105
Validación de los instrumentos	108
Validación del Instrumento 1	108
Validación del Instrumento 2	111
Base de datos.....	114
Base de datos de la aplicación del Instrumento 1	114
Base de datos de la aplicación del Instrumento 2	118
Autorización para aplicación de los instrumentos	122

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Matriz de variables</i>	47
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable Identidad Cultural</i>	51
Tabla 3. <i>Operacionalización de la variable Convivencia Escolar</i>	53
Tabla 4. <i>Población de los estudiantes de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023</i> 56	
Tabla 5. <i>Muestra de los estudiantes de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023 ...</i> 57	
Tabla 6. <i>Ficha técnica del instrumento para la variable 1</i>	59
Tabla 7. <i>Ficha técnica del instrumento para la variable 2</i>	61
Tabla 8. <i>Variable Identidad Cultural</i>	65
Tabla 9. <i>Dimensión Identidad Geográfica</i>	66
Tabla 10. <i>Dimensión Identidad Histórica</i>	67
Tabla 11. <i>Dimensión Manifestaciones Culturales</i>	68
Tabla 12. <i>Variable Convivencia Escolar</i>	69
Tabla 13. <i>Dimensión Convivencia Inclusiva</i>	71
Tabla 14. <i>Dimensión Convivencia Democrática</i>	72
Tabla 15. <i>Dimensión Convivencia Pacífica</i>	73
Tabla 16. <i>Prueba de normalidad</i>	75
Tabla 17. <i>Hipótesis general</i>	76
Tabla 18. <i>Hipótesis específica 1</i>	77
Tabla 19. <i>Hipótesis específica 2</i>	79
Tabla 20. <i>Hipótesis específica 3</i>	80

Índice de gráficos

Gráfico 1. <i>Variable Identidad Cultural</i>	65
Gráfico 2. <i>Dimensión Identidad Geográfica</i>	66
Gráfico 3. <i>Dimensión Identidad Histórica</i>	67
Gráfico 4. <i>Dimensión Manifestaciones Culturales</i>	68
Gráfico 5. <i>Variable Convivencia Escolar</i>	70
Gráfico 6. <i>Dimensión Convivencia Inclusiva</i>	71
Gráfico 7. <i>Dimensión Convivencia Democrática</i>	72
Gráfico 8. <i>Dimensión Convivencia Pacífica</i>	74

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En Perú, la identidad cultural es muy variada, puesto que tenemos muchas culturas; al respecto el Estado participa para que se mantenga el principio de igualdad, fortaleciendo la democracia y una instancia pública que permita que todas las culturas se manifiesten, dándoles permisos a los gobiernos locales, por ejemplo, el sector privado, para que apliquen sus propias normas (Salomón, 2020).

Al respecto se observan las siguientes respuestas sobre la identidad cultural en peruanos: el 33% se siente una mezcla de diferentes grupos étnicos y culturas, el 23% se identifica con el idioma español y la religión católica, el 21% se identifica con la cultura indígena prehispánica, el 18% se siente un mestizaje entre lo indígena y lo español, y solamente el 6% no sabe o no opina (Moreno, 2021).

Igualmente, por lo menos la mitad de los escolares opina que su institución fomenta la identidad cultural; aunque también se ve que solamente un tercio de ellos

considera que se valora la cultura andina y que se contextualiza su educación sobre la base de sus culturas y creencias regionales (Vargas y Pérez, 2019).

Asimismo, en el país, la convivencia escolar se encuentra de la siguiente manera: el 55,4% está muy de acuerdo con ayudar a sus compañeros cuando lo necesitan, los estudiantes se llevan bien, el 51,8% está muy de acuerdo con sentirse fuera de lugar en la escuela, el 49,4% está muy de acuerdo con que en su escuela hay reglas claras y conocidas contra la violencia, el 53,2% está muy de acuerdo con que los estudiantes participan de la elaboración de normas, el 54% está muy de acuerdo con el hecho de que los maestros intervengan para poner un alto a las agresiones físicas entre estudiantes, entre otras cosas (Ministerio de Educación et al., 2021).

Al respecto, se revisó la Resolución Viceministerial N.º 005-2021-MINEDU, 2021, que busca fortalecer la convivencia escolar, por medio de la gestión, entre otras cosas, bajo el enfoque de inclusividad y derechos humanos en la diversidad, interculturalidad, etc.

Otros autores identificaron algunas necesidades clave para mejorar esta convivencia, las cuales incluyen el fortalecimiento de la formación con un enfoque más punitivo, el establecimiento de normas consensuadas, la mejora de las perspectivas y la promoción del aprendizaje a través de la convivencia escolar, entre otras medidas (Salgado et al., 2021).

Chávez et al. (2015) buscaron desarrollar competencias y capacidades en los estudiantes mediante la articulación de contenidos en diversas áreas, con el fin de conocer, proteger y valorar su propia cultura y el desarrollo histórico del distrito de San Juan de Lurigancho, fortaleciendo los lazos de amistad, armonía y las relaciones de convivencia entre la comunidad educativa y el entorno; además, de la inclusión de la promoción de espacios de interaprendizaje y convivencia entre pares, la identificación con lo propio a través de diversas actividades, y la concientización responsable sobre la propia identidad para impulsar la defensa de lo propio ante los

problemas presentes y futuros. Por tanto, al conocer, proteger y valorar la cultura local, se fortalece la identidad de los estudiantes, generando un sentido de pertenencia más profundo. La promoción de actividades que fomentan la identificación con la cultura local contribuye a la construcción de una identidad cultural compartida en la comunidad educativa.

Además, el “Programa de tutoría intercultural: Creciendo juntos”, ganador del "Concurso de Mentoría en Buenas Prácticas" en el 2019 refleja que, gracias a la aplicación exitosa de la buena práctica, los estudiantes han adquirido un conocimiento más profundo y una apreciación por la diversidad cultural presente en sus propias familias y entre sus compañeros, promoviendo así un ambiente de convivencia escolar democrática. Inclusive, durante los diálogos con los estudiantes, se ha notado un aumento en su seguridad y aprecio por su Identidad Cultural y personal, generando un impacto positivo en la consecución de aprendizajes significativos (Fondep, 2019). Por ello, se considera que el desarrollo de este proyecto ha contribuido al fortalecimiento de la colaboración entre las familias y la escuela, aumentando la participación activa de los padres en el proceso educativo.

Por tanto, la realización de un estudio que explore la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar se justifica de manera significativa a partir de los evidentes beneficios derivados de que los estudiantes conozcan y valoren la diversidad cultural, generando una convivencia democrática, junto con la observación de un aumento en la seguridad y aprecio por la identidad personal y cultural durante los diálogos, sugieren la existencia de una conexión profunda entre estos dos aspectos; por lo que este estudio podría arrojar luz sobre cómo la comprensión y valoración de la identidad cultural impactan directamente en la calidad de las relaciones y la convivencia en el entorno escolar. Asimismo, la posibilidad de fortalecer la participación de las familias a través de la investigación podría ofrecer recomendaciones prácticas para mejorar la colaboración entre la comunidad educativa y las familias, promoviendo un ambiente escolar más enriquecedor y armonioso.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación entre la identidad geográfica y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?
- ¿Cuál es la relación entre la identidad histórica y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?
- ¿Cuál es la relación entre la identidad en manifestaciones culturales y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Establecer la relación entre la identidad geográfica y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.
- Identificar la relación entre la identidad histórica y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.
- Precisar la relación entre la identidad en manifestaciones culturales y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

1.4. Justificación e importancia

Este trabajo investigativo se justificó teóricamente porque va a brindar nuevos datos de la convivencia escolar y la identidad cultural de colegiales, y es que la integración de teorías relacionadas con estas variables permitirá profundizar en la comprensión de cómo estos dos aspectos se interrelacionan en el contexto educativo específico de Huancayo; también contribuirá al desarrollo y enriquecimiento de marcos conceptuales existentes, ofreciendo nuevas perspectivas y herramientas conceptuales para abordar la complejidad de las dinámicas culturales y sociales en el entorno educativo; y proporcionará una base teórica sólida para informar futuras prácticas educativas y políticas que busquen mejorar la convivencia y promover la identidad cultural en instituciones educativas similares. Metodológicamente, radica en la importancia de comprender la relación entre las variables escogidas en una institución educativa de Huancayo; dada la diversidad cultural en el Perú y su influencia en la dinámica escolar, se requiere una investigación que examine cómo los aspectos culturales pueden afectar la convivencia en el entorno escolar. Socialmente, se justifica al abordar temas cruciales para la cohesión comunitaria en un entorno culturalmente diverso, pues no solo proporcionará información valiosa sobre la

dinámica local, sino que también permitirá implementar intervenciones educativas que promuevan la inclusión y el respeto mutuo, contribuyendo así al bienestar social y la aceptación de la diversidad en la comunidad asuncionista; y prácticamente porque el investigador tiene acceso a la población y tiene contacto con la dirección para la adecuada aplicación de este trabajo investigativo, el cual podría conducir a la implementación de políticas y programas educativos adaptados a las necesidades de la comunidad asuncionista, contribuyendo directamente a la mejora de las relaciones interpersonales, el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes y el personal educativo.

1.5 Limitaciones

Bibliográfico: la escasa disponibilidad de trabajos de investigación doctoral y mastral en educación sobre los variables de investigación de identidad cultural y convivencia escolar, han sido limitantes, especialmente para realizar los antecedentes regionales y locales, lo cual quiere decir, que es algo nuevo esta investigación. Quizás sea un gran aporte para nuevas investigaciones sobre el tema.

Temporal: los signos de los tiempos cambian, los paradigmas se renuevan permanentemente, especialmente impuestos por el Ministerio de Educación. Por tanto, los resultados de esta investigación tendrán validez un determinado tiempo, es decir, la verdad de esta investigación no es verdad absoluta, pero es un gran aporte para mejorar la convivencia escolar conociendo bien su identidad cultural de esta Institución Educativa investigada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Bohórquez y Negrete (2021) buscaron establecer la configuración de la identidad cultural de los jóvenes colombianos durante la pandemia en la red social *Facebook*; para lo cual realizaron una investigación de tipo hermenéutico y contaron con la participación de 20 residentes de una localidad en Bogotá, Colombia entre los 14 y 20 años. Dichos residentes fueron contactados por la plataforma indicada y evaluados por medio de las técnicas de observación, por la que contrastaron la frecuencia de las publicaciones, los mensajes y las réplicas generadas antes y después de la pandemia; la encuesta incluía 4 preguntas de opción múltiple y otras 4 abiertas. En los resultados se hallan expresiones léxicas, ideologías, contenidos selectivos y estados de ánimo acerca de cómo percibieron el aislamiento, así como la forma en que Facebook ha influido en algunos jóvenes carismáticos con perfiles que ellos mismos han creado. Se encontró que un 65% se expresaba por medio de memes, un 95% tenía una respuesta emocional de felicidad, un 50% la empleaba en el colegio o la

universidad y que el 60% configuraba su identidad por medio de gustos y tendencias; por tanto, concluyeron que la red social es llamativa y permite que los jóvenes configuren su identidad cultural por medio de la dependencia de la virtualidad.

Toribio-Lagarde y Álvarez-Rodríguez (2019) buscaron identificar cómo se conforma la identidad cultural a través de la cultura visual y la moda. Por esto, han realizado un investigación-acción como metodología y han evaluado a 30 adolescentes entre los 15 y los 17 años de varios centros del nivel secundario y de institutos de Granada entre 2015 y 2018. Se han utilizado encuestas, elaboración de imágenes y narraciones personales. Los resultados que obtuvieron posibilitaron la creación de recursos educativos para que los adolescentes puedan responder cuestiones de índole personal por medio de sus identidades, y han aportado experiencia para los futuros estudios por medio de la introducción de nuevos temas investigativos con un importante potencial y oportunidades de futuro. Finalmente, concluyen que actualmente, los adolescentes no conocen la historia de la moda, por lo que no se sienten identificados con otros grupos sociales y ello lleva a que su identidad cultural sea baja.

Pincheira (2021) buscó resumir las conclusiones de una tesis doctoral que trataba de explicar cómo los niños inmigrantes se integraban culturalmente en dos escuelas chilenas. También se analizan los vínculos entre la alteridad, el respeto a la alteridad y la identidad cultural, con aportaciones de profesores, administradores, monitores, incluidos no docentes, madres, padres y/o tutores y alumnos. Este trabajo cuenta con un método de estudio de caso de carácter múltiple y tuvo como muestra a un total de 15 participantes, a quienes se le hizo un análisis del discurso para evaluar el entorno en el que se movilizaban los participantes partiendo de la oralidad al contexto social. Los resultados reflejaron que las asociaciones entre el alumno inmigrante y la alteridad en ambas escuelas son de tipo superficial; falta una comprensión más profunda de factores diferenciadores como los psicosociales y socioculturales. Asimismo, ambas instituciones carecen de un concepto de cambio respecto a la mutua alternancia de las culturas, de modo que reconozca la diferencia

como interlocutor legítimo en un proyecto de tipo político, dialógico o ético en conexión con la alteridad. Finalmente, concluyó que en ambas instituciones existe una visión parcializada y un desarrollo unilateral de la identidad cultural, por lo que su construcción requiere tanto la afirmación de pertinencia como la relación del sujeto con otros grupos.

Fierro y Fortoul (2022) analizaron la convivencia escolar dentro de una comunidad discursiva en escuelas latinoamericanas por medio de prácticas pedagógicas. El método aplicado en este trabajo fue revisión bibliográfica, es decir, desarrollaron una lectura de informes investigativos, por lo que también se empleó un proceso de tipo hipotético-deductivo. Los resultados demuestran una fuerte cohesión comunitaria, problematizan y revierten diversas formas de exclusión como medio para avanzar en la justicia social en sus localidades, el conjunto de casos analizados documenta el desarrollo de prácticas que permitan incorporarse a la comunidad discursiva. En este sentido, concluyeron que existe un valor significativo al utilizar una definición exhaustiva y operativa de la convivencia escolar, lo que ha permitido orientar el análisis y al mismo tiempo identificar prácticas de participación, inclusión y equidad dirigidas a mejorar los procesos educativos de los alumnos, así como la cohesión de la comunidad a través de diversas modalidades y estrategias creativas.

Rivero (2019) realizó un trabajo sobre la gestión que se le da a la convivencia escolar. Su objetivo principal fue establecer el enfoque otorgado a la convivencia a modo de proyecto nacional, respecto de su definición, función, objetivos y metodologías y prácticas. El método aplicado en este trabajo fue la revisión documental y el enfoque fue un análisis de contenido por medio de una determinación de unidades de análisis y de registro, un desarrollo del sistema de codificación y una categorización. El análisis muestra que se ha encontrado una fragmentación respecto de la convivencia dentro del marco normativo mexicano, por medio de 3 características: transformación, control y transición; y 6 dimensiones: psicosocial, socio cultural, socio moral, seguridad, sociopolítica y preventiva. El autor llegó a la conclusión de que, si no se enfoca el interés en mejorar la convivencia escolar, existe

un riesgo de malgastar esfuerzos, recursos y oportunidades en la construcción y mejora de esta a través de los programas nacionales.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Venturo (2021) evaluó el impacto de una intervención pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de una institución educativa en Los Olivos. Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó como metodología un nivel explicativo, un método hipotético-deductivo y un tipo aplicado; asimismo, se tomó una muestra similar a la población de 49 alumnos del nivel secundario, a quienes se evaluó por medio de un cuestionario que incluye 30 ítems que son medidos por una escala de Likert de 5 niveles. Los resultados indicaron que la identidad cultural se encontraba en el nivel “proceso” con un 50% y el mismo nivel para la identidad geográfica con un 54.2%, la identidad histórica con un 41.7%, y la identidad en manifestaciones culturales con un 36.5%; pero posterior a la intervención se alcanzó un nivel “esperado” para identidad cultural con un 62.5%, identidad geográfica con un 50%, identidad histórica con un 58.3%, e identidad de manifestaciones culturales con un 66.7%. Por último, concluyó que la intervención pedagógica tuvo un efecto significativamente positivo en la identificación cultural de los evaluados.

Tesen (2022) realizó una propuesta de un modelo de patrimonio regional para el fortalecimiento de la identidad cultural en alumnos de una institución educativa en Chiclayo. Su investigación siguió una metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, y tipo básico; además contó con una población de 1 887 estudiantes, de los cuales solo se consideró a 509 del nivel secundario por medio de un muestreo probabilístico aleatorio. Como técnica se empleó una encuesta y como instrumento un cuestionario de 30 ítems dividido en tres dimensiones; posterior a su aplicación se tuvo como resultados que el nivel de identidad cultural fue medio con un 57.4% y el mismo nivel para identidad geográfica con un 64.2%, identidad histórica con un 54.6% e identidad de manifestaciones culturales con un 54%. Por lo que, finalmente concluyó que los evaluados muestran dificultades y debilidad para reconocer su identidad

cultural; por ello realizaron una propuesta que consta de 5 etapas, la cual fue validada y aceptada.

Bada (2020) describió el grado de visibilidad cultural de estudiantes indígenas con referencia a la entidad formadora y a la tendencia de invisibilidad cultural durante su formación profesional. La metodología que siguió tal artículo científico fue del tipo básico, llegando a un nivel descriptivo simple y a un diseño no experimental; asimismo, el muestreo fue no probabilístico intencional, por lo que se tomó solo 56 estudiantes de 380, los cuales pertenecen a distintos pueblos originarios, como: Kichwa, Shipibo-konibo, Achuar, Shawi, Yanasha, Asháninka, Wampis y Awajun. A la muestra se les evaluó por medio de la técnica de la observación y el instrumento de ficha de observación, la cual era medida por una escala del 1 al 5; de ello se tuvo que la visibilidad y la invisibilidad de los alumnos fue de 62% y 15% respectivamente, en términos de su identidad cultural. Por tanto, concluye que el grado de visibilidad e invisibilidad tiene un impacto significativo en la identidad cultural de los estudiantes amazónicos; es decir, si el estudiante siente que su cultura no es visible, hay una gran tendencia en que esta persona pierda su identidad progresivamente y que no quiera mostrar, con el paso del tiempo, comportamientos, prácticas y sabiduría propias del pueblo originario al que pertenece.

Fernández (2020) realizó una investigación por la que buscó determinar si un modelo de convivencia escolar puede mejorar el rendimiento académico de estudiantes de EBR en Chiclayo. Esta investigación tuvo como fin sistematizar la propuesta. Dicho trabajo siguió un modelo metodológico cuantitativo y de carácter positivista; y tuvo una población de 103 estudiantes, de los cuales se escogió a 64 para ser parte de la muestra. El instrumento formulado para tal pesquisa fue el de un cuestionario de 20 ítems, del cual se obtuvo como resultados un nivel “bajo” para actitudes personales con un 63%, comunicación con un 50% y desarrollo afectivo social con un 53%; pero posterior a la aplicación del modelo señalado de obtuvo un nivel “alto” para actitudes personales con un 53%, comunicación con un 56% y desarrollo afectivo social con un 63%. Por último, concluyo que hay una significancia correlativa entre las variables

(sig. bilateral = .000 < .005); es decir, que el uso de estrategias participativas mejoró la convivencia escolar y, por ende, el rendimiento escolar.

Torrejón (2020) en su tesis se propuso demostrar cómo incide la convivencia escolar y la competencia intercultural en la resolución de conflictos en estudiantes de un colegio en Los Olivos. La metodología fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental, transversal y alcance correlacional; mientras que respecto de la población consideró a 173 estudiantes del nivel secundarios, de los cuales solo seleccionó por muestreo probabilístico aleatorio a 120, quienes fueron evaluados por medio de la técnica de la encuesta e instrumento a tres cuestionarios para medir competencia intercultural, convivencia escolar y resolución de conflictos por separado y con 24 ítems cada uno. Los resultados evidenciaron un nivel “alto” de competencia intercultural con un 87.5%, de convivencia escolar con un 91.7% y de resolución de conflictos con un 87.5%; de ello concluyó que existe una incidencia significativa entre la competencia intercultural y la convivencia escolar respecto de la resolución de conflictos.

Monteza (2021) realizó una estrategia para la formación de los valores respeto y asertividad para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de un colegio en Pimentel; para ello hizo una investigación en la que consideró una metodología de tipo descriptiva y de diseño no experimental con corte transversal. Tuvo como población a 112 estudiante, de los cuales escogió solo a 27 por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia, a quienes se les evaluó por la técnica de la encuesta y dos instrumentos de cuestionarios: uno para la asertividad y respeto, con 28 ítems medidos por una escala del 1 al 5; y otro para la convivencia escolar, con 17 ítems divididos en dos dimensiones y medidos en una escala similar. Los resultados reflejaron que los niveles de respeto (70.4%) y asertividad (59.3%) de los alumnos son medios, con tendencia a ser bajos, y sus niveles de convivencia escolar (48,1%) son entre regular e inadecuado; en conjunto, los niños demostraron tener un nivel medio con propensión a ser pobre en la formación de valores y dificultades en la interacción, demostrando dificultad para identificar, apreciar, aceptar, y hasta valorar a los otros.

Además, se constató que los niños presentaban un grado pobre de convivencia escolar, lo que se manifestó en la dificultad para interactuar. Finalmente, concluyó que, para aumentar la convivencia escolar, se debe implementar una técnica de formación en valores basada en el respeto y el asertividad.

2.1.3. Antecedentes locales

Quispe y Unocc (2019) buscaron determinar la relación entre identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de Huancavelica; ello por medio de una investigación del tipo básica, de nivel correlacional y diseño no experimental. Asimismo, contó con la participación de 250 estudiantes del nivel secundario, de los cuales solo se consideró 150 como muestra y por medio de un muestreo aleatorio simple, dicha muestra fue evaluada por medio de la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario: uno para cada variable de 13 y 11 ítems respectivamente de tipo dicotómico. Los resultados reflejan que hay una relación entre la práctica de identidad cultural y la educación intercultural en los evaluados, por lo que concluyeron que la identidad cultural y la educación intercultural tienen una correlación clara y sustancial.

Lapa y Vilcas (2019) realizaron una tesis con el objetivo de establecer el nivel de la práctica acerca de la identidad cultural en pobladores de Huancavelica; para ello emplearon una metodología de tipo básica, nivel descriptivo y diseño no experimental. Asimismo, consideraron a una muestra de 228 participantes tomados de una población de 562 por medio de un muestreo probabilístico, quienes fueron evaluados por medio de la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario. Según los resultados, el nivel de conocimiento de la identidad cultural fue “bajo” con un 42.76%, seguido del “medio” con un 41.37%; mientras que el nivel de práctica tuvo una frecuencia de “a veces” con un 51.25%, seguido de “nunca” con un 42.29%. A partir de ello, llegaron a la conclusión de que los evaluados evidenciaron un bajo grado de conciencia de la identidad cultural y un nivel medio de práctica.

Velásquez (2022) buscó mejorar la convivencia escolar en un colegio de Huancavelica, por lo que desarrolló una investigación con metodología descriptiva que se basó en el empleo de técnicas de *Focus Group* y encuesta, por medio de instrumentos brindados a una muestra: la guía se aplicó a profesores y los cuestionarios a padres de familia, escolares y personal directivo. El análisis mostró como resultados que la comunidad educativa interactuaba bajo un clima de desconsideración, descuido, desconfianza y mala comunicación, según los numerosos interesados. En ese sentido, la autora concluyó que las comunidades profesionales de aprendizaje se crean y funcionan en los centros educativos para mejorar la convivencia escolar y aumentar las posibilidades de adquisición de conocimiento; por tanto, realizó una propuesta de gestión centrada en 3 pasos: entrada, proceso y salida para fortalecer el manejo de las normas de convivencia, mejorar el conocimiento sobre el manejo de las medidas correctivas y manejar las estrategias socioemocionales.

De la Cruz y Casavilca (2022) buscaron determinar la relación entre la convivencia escolar y el aprendizaje colaborativo en estudiantes de un colegio en Huancavelica; para lo que realizaron un estudio con metodología de tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental. Además, consideraron una población similar a la muestra de 24 estudiantes de 4.º y 5.º de secundaria, a quienes se les aplicó como técnica una encuesta y como instrumento un cuestionario. De ello, se tuvo como resultados un nivel “regular” de convivencia escolar con un 70.8%, de aprendizaje colaborativo con un 62.5%, de interdependencia positivo con un 70.8%, de relaciones psicosociales con un 62.5%, y de habilidades de colaboración con un 58.3%. Finalmente, concluyeron que existe una relación alta, significativa y directa entre las variables analizadas.

Ñaupari (2020) optó por describir las características de la convivencia escolar en un colegio rural de Huancavelica, por medio de una investigación de tipo básica, nivel descriptivo, método científico y diseño no experimental. Consideró una muestra similar a la población de 26 estudiantes, a quienes se les brindó como técnica la observación y la revisión documental, y como instrumento un cuestionario medido por

escala de Likert a través de subcategorías (cultura escolar, agentes educativos, construcción social e interacción social con sus respectivos indicadores). Los resultados mostraron una manifestación “baja” de ciudadanía, una “media” de agencia social y una “alta” de capital social; por tanto, concluyó que existe una débil cultura escolar, lo cual afecta la convivencia escolar y limita el que se involucren en los asuntos de la institución educativa porque la perciben como ajena o desinteresada.

2.2. Bases teóricas

Vásquez y Huangal (2018) sintetizan la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que se sostiene que el desarrollo cognitivo se forma a través de la interacción social y la influencia de la cultura en la adquisición de habilidades mentales superiores, de la siguiente forma: se parte del reconocimiento de la cultura en el desarrollo de las personas, desde su nacimiento, esta es intrínsecamente social y se encuentra en constante interacción con otros individuos; y durante su crecimiento, la persona asimila elementos culturales de su familia y de la sociedad, destacando el lenguaje como un instrumento fundamental en este proceso. Esta asimilación cultural comienza desde el nacimiento, cuando la persona interactúa principalmente con sus padres en su entorno familiar. Luego, en la etapa escolar, se integra en un contexto sociocultural más amplio, en el que adquiere normas, valores y desarrolla habilidades para regular y controlar su propio comportamiento. Este comportamiento, tanto a nivel individual como colectivo, resalta lo crucial de la internalización en el mantenimiento y avance comunitario, concepto nombrado por Vygotsky "Ley genética general del desarrollo cultural".

El desarrollo cultural de niño se divide en dos etapas: un desarrollo social y uno más personal. En este sentido, las funciones psicológicas comienzan como procesos sociales. Al nacer, solo se posee funciones mentales básicas (atención, percepción sensación, memoria). La mente es receptiva y registra elementos de la cultura de la comunidad, como normas sociales, idioma, costumbres y creencias.

Posteriormente, a través de interacciones con otros, el individuo aprende y, a su vez, desarrolla funciones mentales más avanzadas (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento). Es crucial entender que este aprendizaje se basa en las herramientas psicológicas disponibles y que estas herramientas también están influenciadas por el medio cultural.

La cultura dictamina el comportamiento, definiendo qué es deseable o no. Además, mediante esta, se adquiere conocimiento. Además, se plantea que las capacidades cognitivas son influenciadas por las tradiciones, principios, convicciones y métodos intelectuales de ajuste propios de la cultura, y estas adaptaciones pueden diferir. El contexto histórico y cultural es esencial en la comprensión del proceso de aprendizaje, pues no ocurre de forma aislada, sino a través de interacciones entre estudiantes y docentes. El desarrollo de las personas solo puede entenderse en términos de interacción social, que permite la expresión de diversos aspectos culturales y su refuerzo por medio de la convivencia con base en el respeto mutuo, promoviendo un entorno que valora la heterogeneidad (Gil et al., 2016).

Vygotski concede gran relevancia a la apropiación y producción de conocimientos a lo largo de la historia de una sociedad, y estos conocimientos influyen en el individuo; también enfatiza la colaboración en el proceso de aprendizaje, donde el niño trabaja junto a otros o bajo la guía del profesor, considerando este tipo de aprendizaje más significativo que el aprendizaje individual y espontáneo.

Se debe subrayar que la educación es un procedimiento de interacción social. En consecuencia, los conocimientos adquiridos están arraigados en la conciencia cultural y se extraen de las costumbres, normas y tradiciones de generaciones anteriores, muchas de las cuales siguen vivas hoy en día como parte del patrimonio cultural de cada sociedad. Estas prácticas culturales tradicionales podrían pasar a formar parte del patrimonio inmaterial de la zona si no vulneran los derechos de terceros (Gil et al., 2016).

En ese sentido, la teoría antropológica del constructivismo, conjuntamente con la teoría sociocultural, coinciden en que la identidad cultural no se transmite entre generaciones, sino que es algo que se crea, ya que es abierta y maleable, sobre todo por la constante influencia social; asimismo, también se explica la naturaleza de la convivencia escolar, en la cual es necesaria la interacción entre los docentes y alumnos, en el mismo grupo o entre ambos; esta se compone de un conjunto de valores y sentimientos de pertenencia que una persona asimila de su entorno. Esto refiere a características y aspectos culturales que le permiten integrarse socialmente. La identidad está estrechamente relacionada con la evolución de un lugar, que se forma a lo largo del tiempo, influenciada por las tradiciones y creencias de la comunidad. Por lo tanto, se debe practicar valores como medio para estimular el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes (Silva et al., 2022).

Así mismo, también se tiene en cuenta la teoría de la identidad social, centrada en el estudio de grupos sociales, compuestos por varios individuos que mantienen conocimientos entre sí para formar su identidad. Su principal objetivo es analizar las características de un grupo de personas porque el conocimiento, por muy valioso y bueno que sea, forma parte de un grupo de sociedades. En otras palabras, esta teoría hace hincapié en la amplitud de experiencias de los conglomerados sociales y, al mismo tiempo, da cuenta de los distintos conocimientos que se transmiten de una generación a otra y de unos grupos sociales a otros grupos actuales (Gamero y Paniagua, 2020).

Mediante esta teoría, se posibilita una interpretación colectiva de los datos, explorando sus implicaciones y variaciones, tanto en relación con la convivencia escolar como un fenómeno arraigado en la colectividad, como con la identidad cultural, que se desarrolla en función de la colectividad, sin dejar de lado la independencia de cada individuo. En su núcleo, la identidad se centra en las personas y sus grupos como elementos centrales para la acción, resaltando la diversidad de perspectivas de los participantes. Esta teoría radica en la premisa de que, a pesar de la riqueza y complejidad de la percepción individual en relación con su entorno físico y

social, ciertos matices de esa percepción son moldeados por la pertenencia a grupos específicos o categorías sociales (Gamero y Paniagua, 2020).

2.2.1. Identidad cultural

Es un concepto en constante evolución y transformación, resultado de las interacciones de las personas con su entorno y con otros individuos. Estas experiencias conducen a cambios en la persona, contribuyendo al desarrollo de su propia identidad. Se refiere al sentimiento de pertenencia a un grupo cultural y a su origen; en el desarrollo de este sentido de pertenencia es esencial comprender y apreciar la historia y el patrimonio cultural del grupo. Sus componentes abarcan aspectos como la historia, el lenguaje, la música, la vestimenta, la religión, los valores, el lugar de nacimiento, las tradiciones, la artesanía, la gastronomía, las danzas, los monumentos, los objetos y herramientas cotidianos, los paisajes emblemáticos, símbolos representativos, actitudes, comportamientos, las costumbres, el sentido de pertenencia y la forma de pensar de los individuos. Todos estos son componentes de las expresiones culturales tanto de un grupo como de una persona en particular (Venturo, 2021).

Para esta investigación, se tuvo en cuenta la información brindada por el Plan Regional de Cultura de Junín 2022 – 2030 (Dirección Desconcentrada de Cultura Junín del Ministerio de Cultura et al., 2022), puesto que en este documento se encuentra el mayor registro de patrimonios material e inmateriales culturales de la región Junín y, específicamente, de la cultura Wanka.

2.2.1.1. Identidad geográfica

Según Flores (2017), la idea de espacio se encuentra vinculada al patrimonio natural de una zona o región específica; la identidad geográfica se refiere a la conexión y el sentido de pertenencia que las personas sienten hacia un lugar o una región específica debido a su historia, cultura, geografía física, paisaje, clima, tradiciones y otros aspectos que caracterizan ese lugar. Esta identidad geográfica puede influir en cómo las personas se autoidentifican y se relacionan con su entorno, así como en su sentido de comunidad y apego emocional a un lugar determinado.

La identidad geográfica se ha definido tomando en cuenta el patrimonio y los eventos naturales que ocurren, manifestaciones culturales propias de un territorio, ubicación de puntos de interés en los mapas e identificación de sitios turísticos con valor patrimonial en la localidad.

Al respecto, se hace especial énfasis a al Santuario de Wari Willka (Turismo Junín Perú, 2016), ubicado en Huancán, y al Parque Ecológico de Los Pinos, pues no solo enriquecen el entorno con su valor histórico y natural, sino que también ofrecen un marco propicio para explorar y comprender la interconexión entre la cultura local y el medio ambiente (Coloma, 2020). Este lugar emerge como un punto focal de interés en la región, capturando la atención no solo por su significado cultural sino también por su proximidad al área de investigación

2.2.1.2. Identidad histórica

Es esencial destacar que, en el contexto de este estudio, la conceptualización de la identidad histórica se basó en la consideración de varios elementos fundamentales. Entre estos elementos se incluyen los antecedentes históricos y la trayectoria de una comunidad, la observación de las transformaciones y continuidades a lo largo del tiempo, el reconocimiento de las diversas culturas presentes y la comprensión de la historia específica de la región en cuestión.

La identidad histórica se define como la conexión inherente entre la enseñanza de la historia y la formación de la identidad individual y colectiva. Esta relación se evidencia en la capacidad transformadora de la historia, que contribuye a la creación de ciudadanos críticos conscientes de su cultura y proporciona una herramienta para la reflexión sobre la condición presente a través del conocimiento del pasado (Venturo, 2021). Asimismo, permite a los educadores abordar temas relevantes para las sociedades actuales y pasadas, especialmente en relación con la identidad, ya que la sociedad contemporánea está moldeada por elementos patrimoniales. En este contexto, la identidad histórica comprende elementos como los orígenes, personajes, cambios y

continuidades, contribuyendo a la comprensión del presente y a la planificación del futuro de una sociedad (Ortiz, 2016, como se citó en Venturo, 2021).

Adicionalmente, Lanegra (2017, como se citó en Tesen, 2022) destaca que la identidad histórica permite a los estudiantes reconocer el proceso histórico de su región y comunidad, con lo cual se subraya la importancia de la identidad histórica como un vehículo crucial para la conexión de los estudiantes con el pasado de su región y comunidad; pues al reconocer el proceso histórico, se les proporciona una base sólida para comprender la evolución de su entorno, promoviendo así un sentido arraigado de pertenencia y una apreciación más profunda de la riqueza cultural y social que influye en su presente. En este sentido, la identidad histórica no solo nutre la conciencia histórica, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos informados y comprometidos con su contexto local.

Por otro lado, para llevar a cabo esta investigación se tuvieron en cuenta los datos proporcionados por la Universidad Continental (2018), los cuales consisten en ofrecer un resumen conciso pero valioso de algunos puntos destacados en la tradición histórica de Huancayo, además, brindan un contexto importante para la comprensión de la identidad histórica en esta área, al resaltar eventos y características significativas que han contribuido a moldear la identidad histórica de la comunidad. El análisis de estos elementos no solo cumple con la finalidad de arrojar luz sobre la evolución histórica local, sino que también contribuye de manera substancial a una visión más completa y enriquecedora de la identidad histórica en esta región específica, ofreciendo así una base sólida para la investigación en curso.

2.2.1.3. Identidad en manifestaciones culturales

A los efectos de este estudio, es fundamental tener en cuenta los siguientes factores: las tecnologías de producción, el conocimiento sobre antepasados, los alimentos producidos por los rituales, las danzas y las diversas manifestaciones culturales. Las expresiones culturales resultan esenciales en la configuración de

nuestra identidad como individuos, permitiéndonos conectarnos con nuestra historia y reconocer nuestras raíces culturales. Cada familia trae consigo las tradiciones de su lugar de origen, lo que hace que esta comunidad requiera lugares y actividades que fomenten y preserven su cultura, incluyendo manifestaciones artísticas, culinarias y prácticas religiosas que fomentan la interacción con su entorno.

En esta parte se toma solamente en cuenta lo planteado por Mincul et al. (2022), que establece todas las manifestaciones culturales de la región Junín. Las expresiones culturales están intrínsecamente ligadas a la dimensión social de la humanidad, ya que la condición social es intrínseca a la naturaleza humana, pues las personas buscan interiorizar y adoptar la cultura de su sociedad a través de diversos procesos de socialización. Esto les ayuda a sentirse parte de un grupo y a desarrollar un sentido de pertenencia. Cada sociedad es portadora de una herencia cultural que se transmite de padres a hijos, llevando consigo emociones, valores, creencias y, de esta manera, preservando las tradiciones a lo largo del tiempo.

Por otra parte, Sayago (2017) sostiene que las manifestaciones culturales abarcan las expresiones y emociones que reflejan la identidad cultural, social y los valores de una comunidad, transmitiéndose de una generación a otra; estas expresiones engloban aspectos tangibles e intangibles, como arquitectura, pintura, escultura, cerámica, orfebrería, indumentaria, objetos personales, mobiliario, herramientas e instrumentos musicales, constituyendo elementos esenciales que definen la identidad cultural de una sociedad. Actúan como una representación palpable de la herencia cultural, manteniendo una conexión tangible entre el pasado y el presente de las comunidades. Además, resalta que estas expresiones culturales pueden experimentar cambios o reinterpretaciones a lo largo del tiempo mediante un proceso colectivo de recreación; por lo que la capacidad de una comunidad para reinterpretar sus manifestaciones culturales hace que refleje su capacidad de evolucionar y responder a nuevas influencias, contextos y perspectivas, y es que este proceso colectivo de recreación no solo preserva la autenticidad cultural, sino que también permite que la

cultura se mantenga relevante y significativa en un mundo en constante transformación.

2.2.2. Convivencia escolar

Desde el aspecto relacional, la convivencia escolar es entendida como un sistema organizado y compuesto por una serie de sucesos, recursos, herramientas y planes que, correctamente conjugados, permiten a las personas encontrar sentido a su trabajo, desarrollar sus habilidades y alcanzar determinadas capacidades para actuar y ser. Asimismo, la convivencia escolar abarca la comunicación constante entre los miembros de la comunidad educativa, promoviendo la comprensión mutua; las actitudes personales, que incluyen la disposición hacia el aprendizaje, la tolerancia y el respeto, son fundamentales para la construcción de relaciones positivas; y el desarrollo afectivo-social enfatiza el crecimiento emocional y social de los individuos, fomentando relaciones saludables y la empatía. En conjunto, estos elementos constituyen un entorno propicio para el aprendizaje, el desarrollo personal y la formación integral de los estudiantes (Fernández, 2020).

Si se evalúa de manera sistemática la labor educativa, es posible identificar aspectos que impactan directamente o no en el proceso de aprendizaje, lo que podría perjudicar el desempeño en la escuela. Actualmente, los adolescentes escolares desarrollan comportamientos que tienen un efecto significativo en su conducta escolar, familiar y comunitaria. Es evidente que los estudiantes que provienen de entornos económicos desfavorecidos en todos los niveles educativos enfrentan dificultades en la convivencia, principalmente debido a factores socioeconómicos y culturales que afectan a las familias. Estos factores dificultan su supervivencia en un ambiente en el cual prevalece la competencia y, en muchos casos, se agudiza cuando los jóvenes se ven obligados a relacionarse con otros que también enfrentan problemas sociales, lo que a veces los lleva a la comisión de ilícitos.

Hoy en día, la promoción de una convivencia armoniosa en el entorno escolar preocupa a toda la comunidad educativa y tiene una gran importancia para las

instituciones educativas. A diario, se observan situaciones conflictivas que afectan las relaciones al interior del aula, y esto se tornó un tema de relevancia medular (Fernández, 2020).

En el plano aplicativo, de acuerdo a Salgado et al. (2021), la convivencia escolar es el empleo de estrategias creativas e integradoras que no solo se enfoquen en los incidentes recurrentes como formas reactivas para erradicar la violencia, sino que actúen como agentes proactivos para promover y fortalecer la convivencia escolar con el fin de cumplir con la tarea de erradicar la violencia en los colegios hacia y entre los estudiantes. Es necesario abordar esta situación mediante diversas intervenciones o herramientas que puedan mejorar la convivencia escolar. Últimamente, se puede apreciar incremento en los problemas de convivencia escolar, en gran parte debido al elevado índice de violencia escolar que afecta a los niños en las escuelas de América Latina. Además, se han identificado factores que agravan este problema, como el bajo rendimiento de los estudiantes, la falta de inclusión, conflictos personales y dificultades de aprendizaje.

Las expresiones culturales están intrínsecamente ligadas a la dimensión social de la humanidad. La condición social es parte esencial de la naturaleza humana, ya que las personas buscan interiorizar y adoptar la cultura de su sociedad a través de diversos procesos de socialización. Esto les ayuda a sentirse parte de un grupo y a desarrollar un sentido de pertenencia. Cada sociedad es portadora de una herencia cultural que se transmite en el tiempo, llevando consigo emociones, valores, creencias y, de esta manera, preservando las tradiciones a lo largo del tiempo (Venturo, 2021).

Tanto el grupo familiar como el medio social son cruciales para el aprendizaje, ya que transmiten valores y normas esenciales. Además, la preponderancia de los medios de comunicación es significativa, pues facilita la interacción entre los niños y colabora en la formación de individuos competentes y eficaces para la sociedad. Por otro lado, la inclusión puede mejorar la convivencia en las escuelas. Para lograrlo, es necesario que los docentes estén capacitados tanto académicamente como psicológicamente, y tengan habilidades en el manejo de las relaciones interpersonales.

Esto es fundamental, ya que, en el aula de clases, los estudiantes comparten diversas experiencias que les permiten aprender a gestionar y regular sus emociones. Los niños tienen la capacidad de construir su autonomía desde temprana edad. Son capaces de formar sus propias opiniones y resolver ciertas situaciones sin la intervención de un adulto, además de establecer relaciones socioafectivas con sus compañeros.

En ese sentido, la primera teoría encaja de mejor manera con el desarrollo de esta investigación, puesto que lo que se quiere medir es justamente el “sentido” que los estudiantes le dan a su ambiente escolar.

La convivencia se puede definir como la suma de interacciones y relaciones personales que delimitan la sociedad en diversos ámbitos (familia, institución educativa, comunidad y otros contextos relacionales). Se trata de una construcción que se desarrolla de manera colectiva y cotidiana, y la responsabilidad de mantener su calidad recae en todos, ya que cada individuo contribuye a la calidad de las relaciones humanas a través de sus valores, actitudes y acciones. En la IE, la convivencia se centra en la constante creación de relaciones en la comunidad educativa: está basada en la consideración hacia los derechos de otros y en la promoción de la convivencia armoniosa, y esto vuelve más sencillo el desarrollo estudiantil integral (Ministerio de Educación et al., 2018).

La creación de vínculos seguros y la vivencia de experiencias positivas y enriquecedoras compartidas con otros son características esenciales de una sociedad democrática y pacífica. En este tipo de entorno, las dimensiones emocionales, conductuales y cognitivas podrían desarrollarse totalmente. La administración de la IE debe contribuir a establecer esto, basándose en principios válidos para la formación de una sociedad responsable y justa (Ministerio de Educación et al., 2018).

La convivencia escolar es cómo los componentes de una comunidad de aprendizaje interactúan entre sí, es decir, cómo comparten un entorno educativo común que puede ser agradable o desagradable, bueno o terrible, positivo o negativo, dependiendo de la palabra que utilicemos para describirlo. Para proporcionar un

aprendizaje significativo, optimizar la existencia de los alumnos y crear una sociedad pacífica, es importante reconocer que toda la comunidad educativa debe trabajar para desarrollar y promover una convivencia escolar sana (Monteza, 2021).

Convivir implica tener en cuenta la presencia de otros. Los entornos educativos brindan oportunidades para la adquisición de habilidades que permitan individuos respetuosos y asertivos, al tiempo que fortalecen los valores que sustentan la interacción social. En la actualidad, en el contexto educativo, es evidente la presencia de actos violentos e indisciplinados en las instalaciones escolares. Esto ha convertido la convivencia escolar en una preocupación, ya que estos comportamientos ponen en riesgo a los propios estudiantes. En consecuencia, se hace imperativo que las instituciones educativas eduquen a los estudiantes en la convivencia y fomentar la adquisición de estas habilidades (Monteza, 2021).

Inicialmente, el enfoque de estudio de la convivencia escolar se centraba predominantemente en los incidentes violentos que ocurrían en las escuelas. De hecho, en ese momento, la definición del término se limitaba estrictamente al ámbito de la violencia o se consideraba subordinada a este tema, además, la convivencia escolar a menudo se confundía con conceptos como violencia y disciplina, lo que generaba cierta ambigüedad, y se la percibía principalmente como un medio para regular los efectos de los conflictos escolares, manifestados como indisciplina y violencia. Algunos incluso la consideraban como una especie de antídoto contra la violencia escolar y como un reemplazo de los reglamentos disciplinarios, ganando así una reputación de ser la contraparte de la violencia (Monteza, 2021).

A pesar de que durante muchas décadas prevaleció un enfoque centrado en la violencia al estudiar la convivencia escolar, se debe reconocer que este enfoque resulta limitado; centrarse únicamente en el tema de la violencia no es suficiente para comprender la convivencia en su totalidad, ya que la convivencia representa solo una parte de las diversas variables relacionadas con la civilidad en las escuelas. En este sentido, se puede argumentar que, con el tiempo, este análisis se ha expandido para

abordar diferentes niveles de adaptación y desarrollo, lo que ha llevado a una cierta independencia con respecto a los problemas de violencia (Monteza, 2021).

Desde una perspectiva diferente a la que históricamente se había centrado en la violencia, la convivencia escolar era concebida como un evento en el que conscientemente un grupo de estudiantes se reunía en un lugar específico con el propósito de compartir actividades de esparcimiento. Sin embargo, la convivencia escolar trasciende la mera coincidencia en escenarios y actividades, y en realidad consiste en las relaciones personales y sociales al interior de la comunidad educativa en el devenir diario en la escuela. Así, la convivencia se considera un conjunto de acuerdos que facilitan una mejor convivencia en conjunto, implica la adquisición de habilidades para relacionarse con otros de manera efectiva y la construcción de relaciones interpersonales positivas, promoviendo la cohesión tanto a nivel grupal como institucional (Monteza, 2021).

La convivencia escolar puede describirse como las interacciones entre integrantes de una comunidad educativa. En el ámbito escolar, se percibe como un proceso colectivo y en constante evolución, en el cual los participantes desempeñan roles responsables y se adhieren a valores que fomentan la paz y la armonía. Estas relaciones pueden influir en la transformación de las creencias, valores y actitudes de los individuos a medida que interactúan con otros actores a lo largo del tiempo y perciben la calidad de esas relaciones. Se debe resaltar que, si bien hay distintos enfoques en la explicación del término "convivencia escolar" relacionado con las relaciones interpersonales, la UNESCO (2008) ha establecido de manera categórica tres dimensiones clave para su estudio: inclusión, democracia y paz.

2.2.2.1. Convivencia inclusiva

Según Fierro (2013, como se citó en Torrejón, 2020), esta reconoce que todos tienen derecho a la dignidad y que este derecho no se debe ver diferenciado por sus distintos modos de expresión, los mismos que los grupos dominantes en las escuelas reconocen para marginarlos. Asimismo, la inclusividad supone un proceso de

aprendizaje que el colegio inculca a todos los alumnos para que las minorías étnicas y todos los demás puedan convivir pacíficamente. En este contexto desafiante para el ámbito educativo, se ha observado que algunos estudiantes optan por abandonar sus centros educativos debido a las dificultades que enfrentan al adaptarse a un entorno escolar intercultural que parece estar desconectado de sus propios valores culturales.

Por otro lado, la experiencia de estos estudiantes en el entorno escolar ha sido en cierta medida hostil y no les ha permitido desenvolverse con libertad. Es importante destacar que la convivencia escolar representa un espacio donde se construyen conjuntamente las relaciones interpersonales en una institución educativa, involucrando a estudiantes, padres, docentes, directores, personal no docente y otros actores que participan e interactúan en ella. El objetivo es promover el respeto entre todas las partes, fomentar la diversidad, la solidaridad, la cooperación y la resolución asertiva y no violenta de conflictos. Esta dimensión educativa está intrínsecamente vinculada a la realidad vivida por estudiantes procedentes de diferentes contextos culturales.

En consecuencia, resulta esencial fomentar que el entorno escolar sea un reflejo del ambiente social de la escuela, teniendo en cuenta una variedad de influencias externas, que incluyen la familia, la comunidad, los medios de comunicación, la sociedad, las políticas públicas y el sistema educativo. Esto posibilita que los estudiantes progresen en su desarrollo sin renunciar a su herencia cultural. En la última década, ha habido un enfoque creciente en la convivencia y el ambiente escolar como espacios para promover una verdadera educación intercultural inclusiva, donde se fomenten valores, una convivencia saludable, un clima escolar psicoeducativo, relaciones interpersonales enriquecedoras y se evite cualquier forma de discriminación hacia los compañeros de estudios que provienen de comunidades nativas.

La convivencia inclusiva se refiere a la promoción y aceptación de la diversidad de todos los estudiantes, para eliminar la exclusión basada en actitudes y respuestas negativas hacia diferencias relacionadas con raza, etnia, clase social, religión, capacidad o género. La inclusión escolar implica fomentar procesos que permitan

conocer, comprender y valorar a cada individuo, así como sus respectivas culturas y comunidades de origen.

En un ambiente de convivencia inclusiva, se aceptan las diferencias sin que estas representen obstáculos para el desarrollo. Esta se percibe como una estrategia dinámica que aborda activamente la diversidad de los alumnos y sus diferencias individuales, según lo planteado por la UNESCO en 2005, y evita la adopción de prácticas discriminatorias. Mediante la promoción de una convivencia inclusiva, se puede ofrecer una respuesta apropiada a la amplia gama de particularidades y requerimientos educativos de los estudiantes. Esto, a su vez, contribuye al aumento de su desempeño y participación en las actividades de aprendizaje, al mismo tiempo que disminuye cualquier forma de discriminación. Este enfoque impacta considerablemente en la estrategia de enseñanza-aprendizaje.

2.2.2.2. Convivencia democrática

Implica crear acuerdos que apoyen la vida colectiva, que permitan el manejo de los conflictos que surgen durante la convivencia, buscando resolverlos enfatizando la comunicación, el diálogo y la creación de formas que les permitan negociar libremente, cediendo lo que crean conveniente y exigiendo lo requerido. Los niños, niñas y adolescentes deben aprender a convivir pacíficamente y a respetar los valores democráticos como parte del desarrollo de sus habilidades, por lo que es crucial incluirlos en este proceso. Esta se construye partiendo de las interacciones en la vida compartida; además, corresponde a un proceso de movilización de capacidades, que sirven como instrumentos clave para el compromiso social en la solución de un problema, el trabajo o la forja de acuerdos. Cuando se trata de la resolución de disputas en la escuela, donde la discusión de derechos y obligaciones es esencial para lograrlo, el desarrollo de estas habilidades adquiere es crucial. Según Torrejón (2020), la escuela es el escenario ideal para brindar a los estudiantes la oportunidad de comprender situaciones conflictivas desde diversas perspectivas humanas y resolverlas de manera efectiva; dado que estos conflictos, que surgen de las interrelaciones diarias, no deben ser vistos como problemas, sino como oportunidades para poner en práctica valores y

aptitudes que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes. Así, la escuela se erige no solo como un espacio educativo, sino como un laboratorio social donde los estudiantes aprenden a convivir de manera democrática, desarrollando habilidades cruciales para su participación ciudadana futura.

Adicionalmente, este mismo autor destaca que la convivencia democrática desempeña un papel fundamental en la promoción de relaciones y procesos democráticos en el contexto escolar, pues este enfoque fomenta el desarrollo y la aplicación de habilidades para colaborar con otros en la elaboración de acuerdos mediante la participación conjunta, el diálogo reflexivo y la responsabilidad compartida. Esto se aplica tanto en el manejo de la organización y el funcionamiento dentro de centros educativos, como fuera del entorno escolar.

En este marco participativo, las normas se convierten en herramientas de autorregulación de la convivencia, por lo que deben ser claras, conocidas y compartidas por toda la comunidad educativa, basadas en un conjunto de valores y creencias compartidos sobre lo que es apropiado y lo que no lo es; en este contexto, el involucramiento de los actores educativos como individuos con derechos y responsabilidades es fundamental. Por lo tanto, las escuelas democráticas deben promover experiencias sociales y morales que permitan a sus miembros definir sus propias normas, principios, representantes y responsabilidades; también deben crear espacios que fomenten el diálogo, la reflexión, la deliberación y el acuerdo para la formulación conjunta de los valores y las regulaciones que rigen la convivencia en la comunidad escolar (Torrejón, 2020).

2.2.2.3. Convivencia pacífica

Los seres humanos adquieren habilidades que les permiten relacionarse de manera que puedan convivir en paz, mostrando aprecio, respeto y tolerancia mutua. Cuando surgen conflictos, tienen la capacidad de resolverlos utilizando sus destrezas y empleando métodos pacíficos, siendo el diálogo vital para este propósito. Además,

el acatamiento y cumplimiento de las normas desempeñan un papel crucial en este proceso.

De acuerdo con Pérez y Bazdresch (2010, como se citó en Torrejón, 2020), la capacidad de discutir de manera constructiva es fundamental en la resolución de disputas, ya que permite que las partes involucradas lleguen a acuerdos y encuentren soluciones a sus desacuerdos. Vivir en medio de una diversidad de elementos culturales es un hecho consuetudinario, y la falta de comprensión de esta diversidad puede dar lugar a conflictos. La gestión de estos conflictos requiere habilidades específicas, especialmente aquellas relacionadas con la comunicación intercultural. Los conflictos pueden surgir en diferentes niveles de la sociedad, ya sea a nivel macro, como en instituciones, o a nivel micro, como en entornos familiares. Para que se produzca un conflicto, debe haber dos posiciones en disputa, motivadas por un interés percibido como incompatible. Las diferencias y desacuerdos pueden surgir entre individuos, comunidades, grupos o incluso entre estados.

La instauración de una convivencia pacífica, la cual implica el desarrollo de habilidades que permiten a los seres humanos interactuar armoniosamente, cultivando el aprecio, respeto y tolerancia mutuos, se deriva de un entorno inclusivo y democrático, constituyendo un proceso dinámico orientado a mitigar o erradicar los elementos negativos inherentes a la naturaleza humana, los cuales pueden obstaculizar el desarrollo pleno y la apreciación de la vida. Asimismo, este avance se materializa al fortalecer los vínculos sociales y abordar de manera eficaz los conflictos que puedan surgir; por lo que lograr la armonía en los entornos escolares implica una educación centrada en la gestión constructiva de conflictos, que capacite a los individuos no solo para resolver desafíos, sino también para transformarlos en oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. En última instancia, la construcción de una convivencia pacífica en las escuelas no solo implica la ausencia de conflictos, sino la capacidad de abordarlos de manera constructiva, promoviendo así un ambiente que nutra el bienestar y el florecimiento de la comunidad educativa (Torrejón, 2020).

Por tanto, y a partir de lo descrito, la paz se comprende como la existencia de justicia y equilibrio en la sociedad, y está estrechamente vinculada al pleno desarrollo y al respeto por el derecho a vivir con dignidad. En este contexto, la convivencia pacífica abarca la suma de interacciones humanas que se basan en la mutua valoración, el respeto, la confianza en los demás y en las instituciones, la tolerancia, así como en la atención de conductas riesgosas o situaciones que puedan afectar la integridad personal. Esto incluye abordar cuestiones como las adicciones, la sexualidad y la violencia, así como el cuidado de espacios y recursos compartidos, la subsanación de daños y la reintegración comunitaria.

2.3. Formulación de hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad cultural se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La convivencia escolar no se relaciona significativamente con la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

2.3.2. Hipótesis específicas

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad geográfica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La identidad geográfica no se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad histórica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La identidad histórica no se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad en manifestaciones culturales se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La identidad en manifestaciones culturales no se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

2.4. Definición de términos

- Convivencia escolar

Se concibe como la interacción entre los diversos individuos dentro de una institución educativa; esta noción no se limita únicamente a las relaciones personales, sino que también abarca las formas de comunicación entre los diferentes grupos que la componen, por lo tanto, se trata de una construcción colectiva que implica la responsabilidad de cada miembro y participante en el ámbito educativo, sin excepción. La convivencia escolar se caracteriza por ser un proceso colectivo y dinámico, que se moldea a partir de las relaciones en constante evolución entre sus miembros, independientemente de sus roles, y evoluciona con el tiempo. (Mineduc, 2002).

- Identidad

La identidad se puede dividir en dos aspectos: la identidad individual, que abarca los atributos físicos, emocionales, psicológicos, intelectuales y actitudinales que una persona ha adquirido y cultiva a lo largo de su vida; y la identidad cultural o grupal, que incluye los elementos que caracterizan a la sociedad como grupo. La identidad es comparable a una huella dactilar, ya que es lo que hace a cada individuo único y singular, con características tanto biológicas como culturales que lo distinguen de los demás (Venturo, 2021). Además, según la UNESCO y el Ministerio de Educación de Chile (2009), la identidad se refiere al sentimiento de autoconfianza desarrollado al compartir tradiciones y características distintivas, a través de un proceso en el que uno reconoce las similitudes y diferencias con otros miembros de la sociedad.

- Cultura

La cultura es la suma total de todas las manifestaciones y formas de existencia de una sociedad. En consecuencia, abarca cosas como creencias, convenciones, normas y reglamentos sobre vestimenta, etiqueta, religión y rituales. A partir de otro punto, se podría afirmar que la cultura es todo conocimiento y experiencia que poseen los seres humanos (Castillo y Arias, 2021). Además, UNESCO (2023) subraya que la cultura es el conglomerado de características materiales, espirituales y emocionales únicas que definen una civilización o grupo. Junto con las artes y la literatura, también abarca estilos de vida, derechos humanos fundamentales, sistemas de valores, creencias y tradiciones.

- Identidad cultural

La identidad cultural se refiere a un concepto dinámico y en constante evolución, surgido de las interacciones individuales con su entorno y con otros; este concepto abarca el sentimiento de pertenencia a un grupo cultural, arraigado en la comprensión y aprecio de la historia y el patrimonio cultural del mismo. Los componentes esenciales de la identidad cultural incluyen aspectos como historia,

lenguaje, música, vestimenta, religión, valores, lugar de nacimiento, tradiciones, artesanía, gastronomía, danzas, monumentos, objetos cotidianos, paisajes emblemáticos, símbolos representativos, actitudes, comportamientos, costumbres y la forma de pensar de los individuos, tanto a nivel grupal como individual. En última instancia, la identidad cultural se forja a través de experiencias compartidas y se manifiesta en una diversidad de expresiones que definen la singularidad y la conexión de un individuo con su grupo cultural (Venturo, 2021).

- Identidad geográfica

La identidad geográfica se refiere a la conexión y el sentido de pertenencia que las personas sienten hacia un lugar o una región específica debido a su historia, cultura, geografía física, paisaje, clima, tradiciones y otros aspectos que caracterizan ese lugar. Esta identidad geográfica puede influir en cómo las personas se autoidentifican y se relacionan con su entorno, así como en su sentido de comunidad y apego emocional a un lugar determinado (Flores, 2017).

- Identidad histórica

La identidad histórica puede conceptualizarse como el lazo esencial entre la instrucción histórica y la configuración de la identidad, tanto a nivel individual como colectivo. En su esencia, implica la capacidad transformadora de la historia, facilitando la formación de ciudadanos críticos y culturalmente conscientes. Esta conexión dinámica actúa como una herramienta valiosa que permite la reflexión sobre la condición presente mediante el conocimiento profundo del pasado (Venturo, 2021).

- Identidad en manifestaciones culturales

La identidad de manifestaciones culturales puede entenderse como la representación intrínseca de la diversidad y riqueza cultural de una región específica, como lo establece Mincul et al. (2022) para la región Junín. Estas expresiones culturales, que abarcan aspectos emocionales, valores, creencias y tradiciones, están intrínsecamente vinculadas a la dimensión social de la humanidad. La identidad de

manifestaciones culturales refleja la conexión de las personas con su herencia cultural, transmitida a través de procesos de socialización, y contribuye a su sentido de pertenencia a un grupo y a la preservación de tradiciones a lo largo del tiempo.

2.5. Identificación de variables

Para este estudio, se reconoció a las variables: Identidad cultural y Convivencia escolar. Cada una de estas comprende dimensiones e indicadores (Tabla 1), donde:

- X = variable 1
- Y = variable 2

Tabla 1. *Matriz de variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores
X = Identidad cultural	X.1 = Identidad geográfica	X.1.1 = Reconoce y valora el patrimonio natural X.1.2 = Muestra interés en la relación de los fenómenos naturales y su patrimonio X.1.3 = Valora las expresiones culturales del territorio nacional y local X.1.4 = Ubica en mapas lugares importantes y los protege X.1.5 = Difunde y cuida lugares turísticos o patrimoniales de su localidad
	X.2 = Identidad histórica	X.2.1 = Reconoce y valora las culturas de su país y localidad

		X.2.2 = Valora los orígenes e historia de su localidad
		X.2.3 = Reconoce y se identifica como parte de un país diverso
		X.2.4 = Aprecia y difunde las creaciones artísticas de sus antepasados
		X.2.5 = Se identifica con la historia de su localidad
	X.3 = Identidad en manifestaciones culturales	X.3.1 = Reconoce la importancia de las tecnologías de producción y la labor que realizaban en la agricultura sus antepasados
		X.3.2 = Valora los saberes ancestrales
		X.3.3 = Usa los productos alimenticios de sus antepasados para preparar sus alimentos
		X.3.4 = Aprecia los rituales y danzas
		X.3.5 = Valora las manifestaciones culturales de sus antepasados
Y = Convivencia escolar	Y.1 = Convivencia inclusiva	Y.1.1 = Trato equitativo y colaborativo
	Y.2 = Convivencia democrática	Y.2.1 = Aplicación justa de las normas y reconocimientos
	Y.3 = Convivencia pacífica	Y.3.1 = Ambiente respetuoso y de prevención

2.6. Operacionalización de variables

2.6.1. Identidad cultural

La identidad cultural puede ser abordada desde tres perspectivas fundamentales: identidad geográfica, identidad histórica e identidad en manifestaciones culturales. Esta propuesta se alinea con la presentada por Lanegra (2017, como se citó en Venturo, 2021), la cual se percibe como adecuada para la actual investigación, ya que en estas tres dimensiones se pueden englobar todos los elementos que conforman la identidad cultural.

2.6.1.1. Identidad geográfica

Se utilizará un cuestionario dirigido a estudiantes del nivel secundario, para adquirir información de tipo estadística sobre dicha variable. Los indicadores que permiten medir la identidad geográfica son los siguientes:

- Valora las expresiones culturales del territorio nacional y local
- Reconoce y valora el patrimonio natural
- Ubica en mapas lugares importantes y los protege
- Muestra interés en la relación de los fenómenos naturales y su patrimonio
- Difunde y cuida lugares turísticos o patrimoniales de su localidad

2.6.1.2. Identidad histórica

Se utilizará un cuestionario dirigido a estudiantes, con el fin de adquirir información de tipo estadística sobre dicha variable. Los indicadores que permiten medir la identidad histórica son los siguientes:

- Valora los orígenes e historia de su localidad
- Reconoce y valora las culturas de su país y localidad
- Reconoce y se identifica como parte de un país diverso

- Se identifica con la historia de su localidad
- Aprecia y difunde las creaciones artísticas de sus antepasados

2.6.1.3. Identidad en manifestaciones culturales

Se utilizará un cuestionario dirigido a estudiantes del nivel secundario, el cual busca adquirir información de tipo estadística sobre dicha variable. Los indicadores que permiten medir la identidad en manifestaciones culturales son los siguientes:

- Valora los saberes ancestrales
- Reconoce la importancia de las tecnologías de producción y la labor que realizaban en la agricultura sus antepasados
- Usa los productos alimenticios de sus antepasados para preparar sus alimentos
- Valora las manifestaciones culturales de sus antepasados
- Aprecia los rituales y danzas

Tabla 2. Operacionalización de la variable Identidad Cultural

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Identidad geográfica	Reconoce y valora el patrimonio natural	1, 2
	Muestra interés en la relación de los fenómenos naturales y su patrimonio	3, 4
	Valora las expresiones culturales del territorio nacional y local	5, 6
	Ubica en mapas lugares importantes y los protege	7, 8
	Difunde y cuida lugares turísticos o patrimoniales de su localidad	9, 10
Identidad histórica	Reconoce y valora las culturas de su país y localidad	11, 12
	Valora los orígenes e historia de su localidad	13, 14
	Reconoce y se identifica como parte de un país diverso	15, 16
	Aprecia y difunde las creaciones artísticas de sus antepasados	17, 18
	Se identifica con la historia de su localidad	19, 20
Identidad en manifestaciones culturales	Reconoce la importancia de las tecnologías de producción y la labor que realizaban en la agricultura sus antepasados	21, 22
	Valora los saberes ancestrales	23, 24
	Usa los productos alimenticios de sus antepasados para preparar sus alimentos	25, 26
	Aprecia los rituales y danzas	27, 28
	Valora las manifestaciones culturales de sus antepasados	29, 30

2.6.2. Convivencia escolar

Se utilizará un cuestionario dirigido a estudiantes del nivel secundario, para adquirir información de tipo estadística sobre dicha variable. Las dimensiones, de acuerdo con Torrejón (2020) son los siguientes:

2.6.2.1. Convivencia inclusiva

En esta dimensión, el único indicador que se trabaja es el de: Trato equitativo y colaborativo, puesto que con este se pretende conocer a partir de las respuestas de los entrevistados cuál es la incidencia de la inclusión en el colegio en el que se ejecutó el estudio.

2.6.2.2. Convivencia democrática

En esta dimensión, el único indicador que se trabaja es el de: Aplicación justa de las normas y reconocimientos, puesto que con este se pretende conocer a partir de las respuestas de los entrevistados cuál es la incidencia de la democracia y justicia en el colegio en el que se ejecutó el estudio.

2.6.2.3. Convivencia pacífica

En esta dimensión, el único indicador que se trabaja es el de: Ambiente respetuoso y de prevención, puesto que con este se pretende conocer a partir de las respuestas de los entrevistados cuál es la incidencia de la paz y la prevención en el colegio en el que se ejecutó el estudio.

Tabla 3. *Operacionalización de la variable Convivencia Escolar*

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Convivencia inclusiva	Trato equitativo y colaborativo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Convivencia democrática	Aplicación justa de las normas y reconocimientos	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Convivencia pacífica	Ambiente respetuoso y de prevención	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Acorde a lo planteado por Ñaupas et al. (2018), la presente investigación fue del tipo básico, puesto que buscó asentar cimientos para las investigaciones del tipo aplicada y tecnológica.

Asimismo, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que el corte transversal o transeccional es aquel en el que se recolecta la información en un solo único momento, lo cual también encaja con las características de esta investigación.

3.2. Nivel de investigación

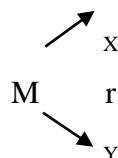
Fue descriptivo – correlacional, dado que acorde al planteamiento del problema se buscó resolver el tipo de pregunta: “¿Cuál es la relación entre las variables X e Y?, donde X e Y son variables que se investigan su posible correlación” (Ñaupas et al., 2018, p. 135).

3.3. Método de investigación

Se siguió un orden sistemático, teniendo como preocupación fundamental establecer una relación cuantificada de las variables. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) refieren que el enfoque cuantitativo pretende medir y analizar utilizando métodos estadísticos. Por tal motivo, el enfoque de esta investigación fue cuantitativo.

3.4. Diseño de investigación

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) explican que en el diseño no experimental no se manipulan las variables, esto quiere decir, que se observó el fenómeno tal cual aparece en la realidad. En ese sentido, se cumple el siguiente esquema:



Donde:

- M es la muestra de la población de estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción”
- O_X es la medición de la variable identidad cultural
- O_Y es la medición de la variable convivencia escolar
- r es el coeficiente de relación entre las dos variables

3.5. Lugar de investigación

El lugar en el que se ha realizado la investigación ha sido específicamente en la IE “La Asunción” que es un colegio público mixto que tiene los tres niveles: inicial, primaria y secundaria que está a cargo de la promotoría de la Congregación de las Madres Franciscana de la Inmaculada Concepción, la cual se ubica en el sector de Palian de la ciudad de Huancayo. Esta Institución Educativa alberga actualmente niños y niñas de la misma ciudad, aunque la mayoría de ellos emigrantes quechua hablantes de otras ciudades como por ejemplo de las ciudades de Huancavelica, Tarma y Ayacucho.

3.6. Población, muestra y muestreo

Ñaupas et al. (2018) consideran la población como el grupo total de las unidades de estudio que cumplen con alguna característica fundamental.

Por tanto, se consideró como población a todos los alumnos de segundo de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023; el total de dichos alumnos corresponde a 90, los cuales se encuentran organizados de la siguiente manera:

Tabla 4. *Población de los estudiantes de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023*

Población			TOTAL
2do A	2do B	2do C	

30	30	30	90
----	----	----	----

De la misma forma, Ñaupas et al. (2018) consideran la muestra una porción tomada de la población que presenta características relevantes para la investigación. por ello, la muestra se restringió a 88 alumnos de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” analizada, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 5. *Muestra de los estudiantes de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023*

Muestra			TOTAL
2do A	2do B	2do C	
29	30	29	88

Por último, respecto del muestreo, se ha considerado el no probabilístico, por conveniencia del investigador; ya que como lo señalan Ñaupas et al. (2018) este tipo de muestreo implica seleccionar participantes o elementos de la muestra según su disponibilidad y accesibilidad, sin seguir un método aleatorio o estructurado.

De ello, se ha considerado como muestreo a 88 alumnos de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023. Los cuales fueron seleccionados bajo los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- Alumnos de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023 que hayan aceptado participar de la presente investigación.
- Alumnos de segundo grado de secundaria que pertenezcan a las secciones “A”, “B” y “C” de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Criterios de exclusión

- Alumnos de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023 que no deseen participar de la presente investigación.
- Alumnos de segundo grado de secundaria que no estaban presentes al momento de la aplicación de la encuesta que pertenezcan a las secciones “A”, “B” y “C” de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó la encuesta. Esta es un grupo de interrogantes sobre las variables a tratarse en una investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Con respecto al instrumento, se empleó el cuestionario, ya que como lo afirman Arias y Covinos (2021) este instrumento alberga un grupo de preguntas que se muestran en una tabla de forma enumerada y con opciones de respuesta. Asimismo, Ñaupas et al (2018) mencionan que este instrumento es una modalidad de encuesta que contiene preguntas que guardan relación con las hipótesis formuladas en una investigación y, en consecuencia, a las variables y a sus indicadores.

Por lo expuesto es que se empleó dos cuestionarios (uno para cada variable), los cuales han sido formulado con la escala de Likert, el cual corresponde a “un

conjunto de ítems” que se muestran por medio de juicios para tener la reacción del participante o evaluado; es decir, se muestra una afirmación y se solicita que se escoja una de las cinco categorías que conforman la escala (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Se resalta que la escala utilizada con ambos cuestionarios ha servido para calificar las afirmaciones o cuestiones que se presentan en cada ítem, lo cual le va a dar un valor ordinal.

Es así que se utilizó el siguiente formato para ambas variables:

- Nunca = 1
- Muy pocas veces = 2
- A veces = 3
- Casi siempre = 4
- Siempre = 5

3.6.1. Instrumento para variable identidad cultural

Se utilizó el propuesto por Venturo (2021). Este cuestionario fue elaborado teniendo en consideración las 3 dimensiones que comprenden su variable. Cada dimensión consta de cinco indicadores, y a cada indicador le corresponden dos ítems; por lo tanto, el instrumento consta de 30 ítems. Para comprender su composición, se presenta la siguiente ficha técnica adaptada de Venturo (2021, p. 125).

Tabla 6. *Ficha técnica del instrumento para la variable 1*

Nombre: Cuestionario de Identidad cultural

Autor: Rocío Verna Venturo Huares

Año: 2019

Objetivo: Evaluar las dimensiones identidad geográfica, identidad histórica e identidad en manifestaciones culturales en los estudiantes del nivel secundario

Administración: grupal

Tiempo de duración: 20 a 30 minutos aproximadamente

Calificación: tipo Likert

Fuente: adaptada de Venturo (2021)

3.6.1.1. Validez del instrumento

Dicho instrumento fue sujeto a prueba de expertos, quienes brindaron sus apreciaciones y estas fueron sometidas a la “prueba V de Akien” en los criterios de claridad de redacción y representativo de área. A partir de esta prueba se obtuvo 0,94 en su promedio, lo cual indica una validez y concordancia excelente acorde a los niveles presentados. Esto a su vez permitió validar que el instrumento creado por Venturo (2021) es representativo, claro en su redacción y pertinente para su aplicación.

3.6.1.2. Confiabilidad del instrumento

Asimismo, para probar su confiabilidad, primero se hizo una prueba piloto a estudiantes que mantenían características similares a los considerados en su muestra, de la cual se obtuvo 0,79 como resultado total referente al alfa de Cronbach, un nivel alto de fiabilidad. Cabe señalar que este instrumento fue adaptado de acuerdo a las prácticas culturales de la zona en la que se encuentra el colegio en la que se realizó el estudio.

3.6.2. Instrumento para variable convivencia escolar

Se empleó el cuestionario propuesto por Torrejón (2020). Este cuestionario fue elaborado teniendo en consideración las tres dimensiones que comprenden su variable. Cada dimensión cuenta con un indicador respectivamente y cada indicador contiene 8 ítems; por lo tanto, el instrumento consta de 24 ítems. Para comprender la composición

de este cuestionario se presenta la siguiente ficha técnica adaptada de Torrejón (2020, p. 79).

Tabla 7. *Ficha técnica del instrumento para la variable 2*

Nombre: Cuestionario de percepción para medir la convivencia escolar
Autor: Jesús Hernán Torrejón Cuno
Objetivo: Evaluar las dimensiones convivencia inclusiva, convivencia democrática y convivencia pacífica en los estudiantes del nivel secundario
Administración: individual
Tiempo de duración: 30 minutos aproximadamente
Calificación: tipo Likert

Fuente: adaptada de Torrejón (2020)

3.6.2.1. Validez del instrumento

Este cuestionario base cuenta con una validez sustentada en la evaluación de 5 expertos con el grado de doctor pertenecientes a la UCV, quienes consideran que el instrumento es suficiente y por ende aplicable. Asimismo, Torrejón (2020) resalta que formuló este cuestionario teniendo como fuente principal a la “teoría socio cultural de Vygotsky”.

3.6.2.2. Confiabilidad del instrumento

Se hizo una prueba muestral piloto a un determinado grupo de estudiantes que mantenían cualidades similares a los considerados en su muestra, de la cual se obtuvo un valor de 0.810 por medio del alfa de Cronbach, lo que da muestra un nivel alto de fiabilidad. Cabe señalar que este instrumento fue adaptado a la población y muestra tomada del colegio.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos

Luego de ser aplicado, los resultados se procesaron en el programa SPSS, el cual, para Ñaupás et al. (2018), es un programa estadístico empleado para ingresar, analizar y a su vez producir datos estadísticos. Dicho programa generará gráficos y analizará los datos, teniendo como indicador principal el Coeficiente de Correlación, donde:

- Un valor de +1 en ρ significa que existe una correlación perfecta entre las variables.
- Un valor 0 en ρ significa que no existe ninguna asociación entre las variables.
- Un valor de -1 en ρ significa que existe una correlación perfecta negativa o inversamente proporcional entre las variables.

Mientras el valor de ρ sea más cercano a 0, entonces la correlación entre las dos variables es más débil.

3.8. Descripción de la prueba de hipótesis

De acuerdo al nivel de este trabajo, se puede obtener algunas variantes concernientes a las hipótesis. Ya que el análisis tiene base en el Coeficiente de Correlación, se entiende que:

- H_1 : Hipótesis alterna
- H_0 : Hipótesis nula

Así, para la hipótesis general, se obtiene:

- H_1 : La identidad cultural se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.
- H_0 : La identidad cultural no se relaciona con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Se entiende que, para los resultados, se hizo uso de esta hipótesis nula en todos los casos para cotejar con la información obtenida y discernir entre cualquiera de las hipótesis, acorde con el resultado del coeficiente de correlación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación e interpretación de datos

Se creó una base de datos que albergara los resultados de los cuestionarios aplicados utilizando Microsoft Excel. Una vez recopilados y registrados estos, se procedió a importarlos a SPSS-25 para un análisis detallado. En esta fase, se calcularon los estadígrafos relevantes y se generaron los informes necesarios para resumir y visualizar los resultados de las variables estudiadas. Este enfoque permitió una presentación clara y concisa de los datos obtenidos, asegurando que la investigación cuente con una sólida base estadística para respaldar sus conclusiones y hallazgos.

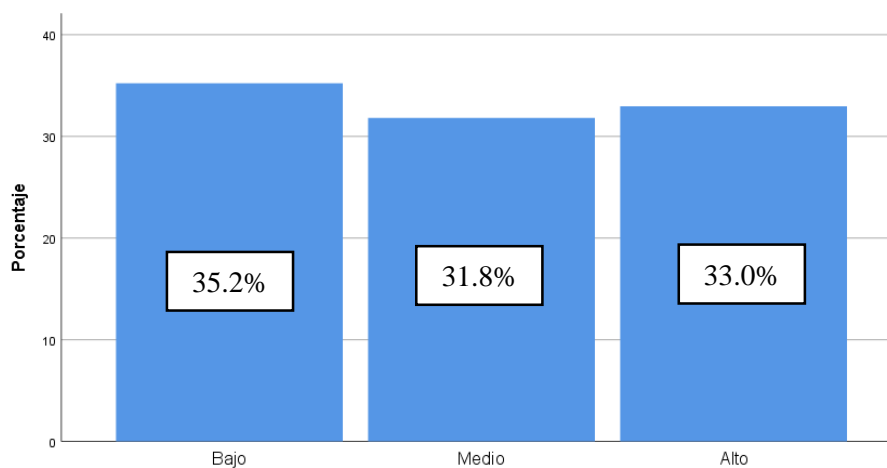
4.1.1. Resultados descriptivos

4.1.1.1. Variable Identidad Cultural

Tabla 8. *Variable Identidad Cultural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	31	35.2	35.2	35.2
	Medio	28	31.8	31.8	67.0
	Alto	29	33.0	33.0	100.0
Total		88	100.0	100.0	

Gráfico 1. *Variable Identidad Cultural*

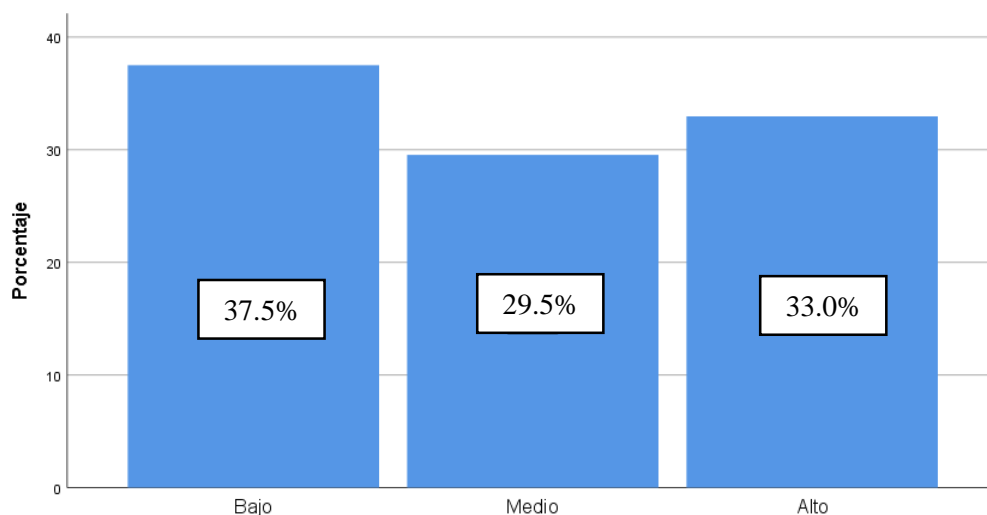


Del total de 88 estudiantes evaluados, se encontró, respecto a la variable Identidad Cultural (IC) que el 35.2% se encuentra en un nivel "Bajo", esto indica que un poco más de un tercio de los estudiantes tienen una percepción de IC que podría considerarse limitada o menos arraigada; el 31.8% en un nivel "Medio", lo que sugiere que un porcentaje similar tiene una conexión moderada con su IC; y el 33.0% en un nivel "Alto", lo cual indica que aproximadamente un tercio tiene una fuerte conexión y aprecio por su IC.

Tabla 9. *Dimensión Identidad Geográfica*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	33	37.5	37.5	37.5
	Medio	26	29.5	29.5	67.0
	Alto	29	33.0	33.0	100.0
Total		88	100.0	100.0	

Gráfico 2. *Dimensión Identidad Geográfica*

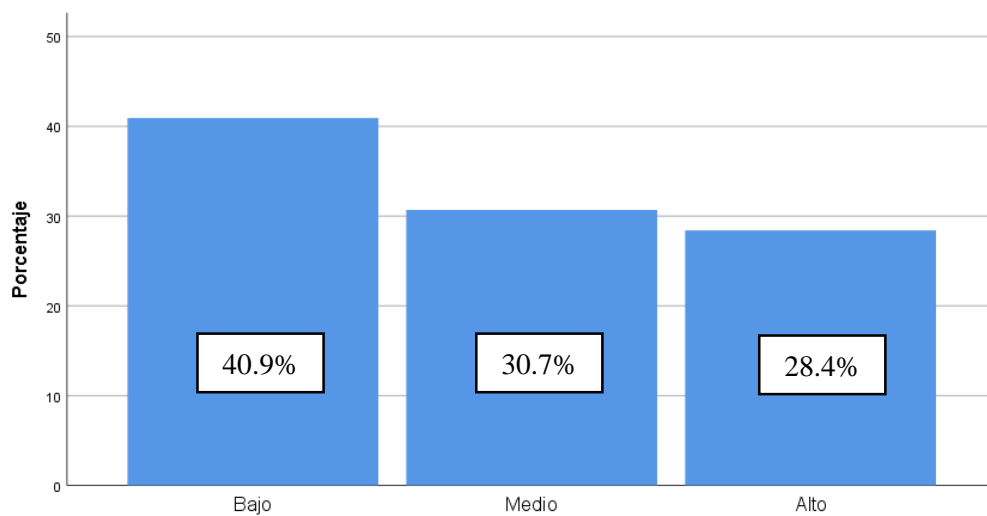


Del total de 88 estudiantes evaluados, se encontró, respecto a la dimensión Identidad Geográfica (IG), que el 37.5% se halla en un nivel "Bajo"; el 29.5% "Medio"; y el 33.0% en "Alto". Estos resultados indican que existe una variedad de conexiones con su entorno geográfico, desde aquellos con una IG menos arraigada hasta aquellos que tienen una fuerte conexión y aprecio por su entorno.

Tabla 10. *Dimensión Identidad Histórica*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	36	40.9	40.9	40.9
	Medio	27	30.7	30.7	71.6
	Alto	25	28.4	28.4	100.0
Total		88	100.0	100.0	

Gráfico 3. *Dimensión Identidad Histórica*

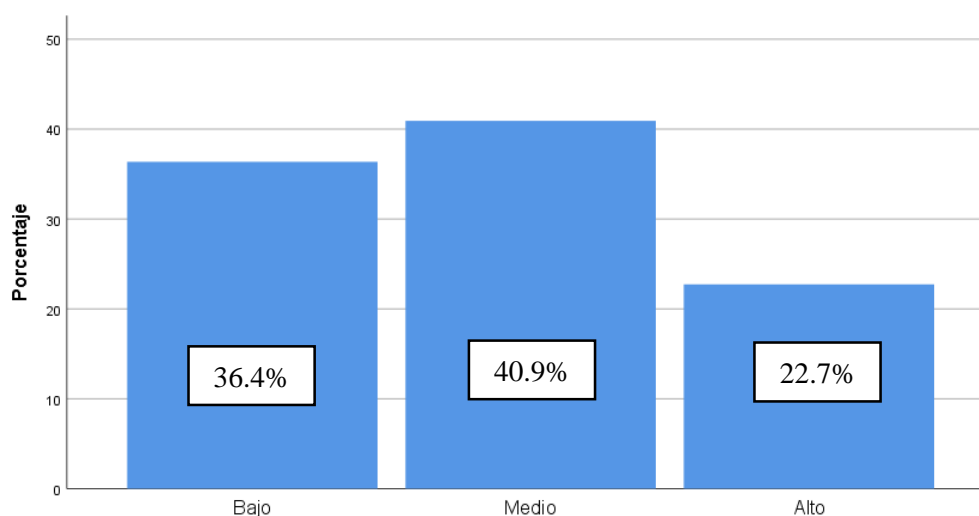


Del total de 88 estudiantes evaluados, se encontró, respecto a la dimensión Identidad Histórica (IH), que el 40.9% se halla en un nivel "Bajo"; el 30.7% en "Medio"; y el 28.4% en "Alto". Es importante destacar que el nivel más común de IH es el nivel "Bajo", lo cual refiere que una porción significativa de la población estudiantil podría tener una conexión limitada con su historia y patrimonio cultural. Aproximadamente un tercio de los evaluados se encuentra en el nivel "Medio", mientras que un porcentaje relativamente similar en "Alto", estos resultados sugieren que existe una diversidad en la percepción de la IH entre los estudiantes.

Tabla 11. *Dimensión Manifestaciones Culturales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	32	36.4	36.4	36.4
	Medio	36	40.9	40.9	77.3
	Alto	20	22.7	22.7	100.0
Total		88	100.0	100.0	

Gráfico 4. *Dimensión Manifestaciones Culturales*



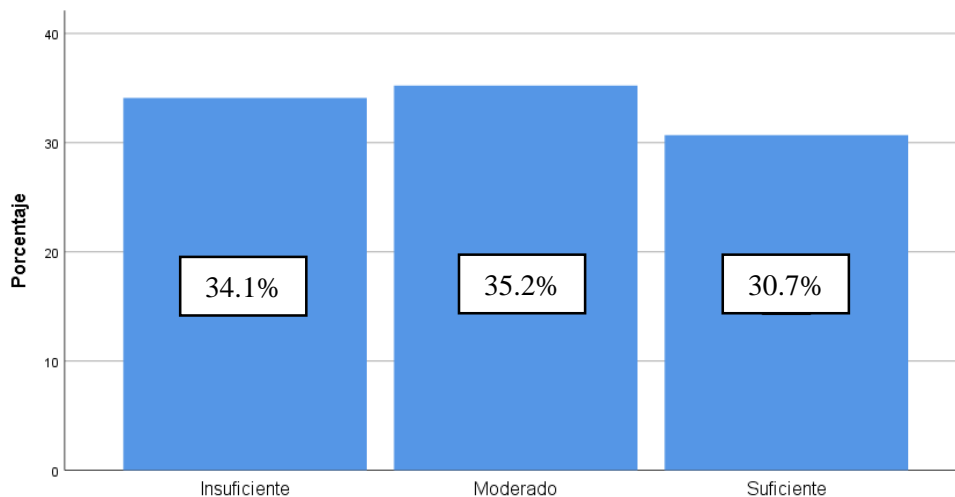
Del total de 88 estudiantes evaluados, se encontró, en relación a la dimensión Manifestaciones culturales (MC), que el nivel más común es "Medio", con un 40.9% lo que sugiere que una proporción considerable de estudiantes tiene una percepción moderada de las MC en su entorno. El nivel "Bajo", con un 36.4%, lo cual indica que un porcentaje significativo de alumnos considera que las MC son limitadas o menos prominentes en su vida. Por último, el nivel "Alto", con un 22.7%, lo que indica que una parte menor de la población estudiantil tiene una fuerte percepción y aprecio por las MC.

4.1.1.2. Variable Convivencia Escolar

Tabla 12. *Variable Convivencia Escolar*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insuficiente	30	34.1	34.1	34.1
	Moderado	31	35.2	35.2	69.3
	Suficiente	27	30.7	30.7	100.0
Total		88	100.0	100.0	

Gráfico 5. *Variable Convivencia Escolar*

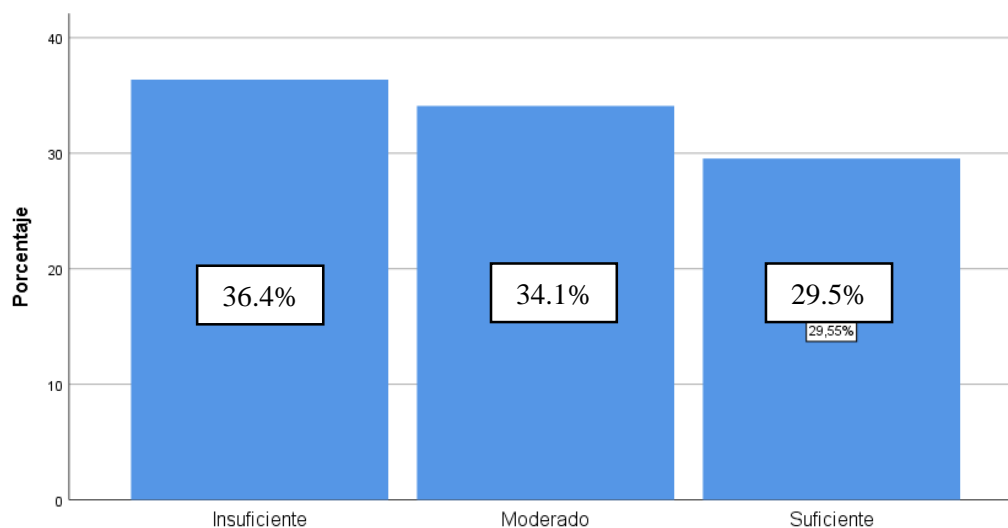


En términos generales, los resultados reflejan la percepción que tiene los 88 estudiantes evaluados respecto de la variable Convivencia Escolar (CE). El nivel más común es "Moderado", con un 35.2%, esto indica que una proporción significativa de estudiantes tiene una percepción moderada de la CE, lo que podría implicar que experimentan un ambiente con altibajos en términos de relaciones y dinámicas entre compañeros. El nivel "Insuficiente" con un 34.1%, lo que sugiere que una parte sustancial de la población estudiantil considera que la CE es deficiente o problemática en cierta medida. Por último, el nivel "Suficiente" con un 30.7%, lo que indica que un porcentaje menor de la población tiene una percepción positiva y considera que la CE es adecuada.

Tabla 13. *Dimensión Convivencia Inclusiva*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insuficiente	32	36.4	36.4	36.4
	Moderado	30	34.1	34.1	70.5
	Suficiente	26	29.5	29.5	100.0
	Total	88	100.0	100.0	

Gráfico 6. *Dimensión Convivencia Inclusiva*



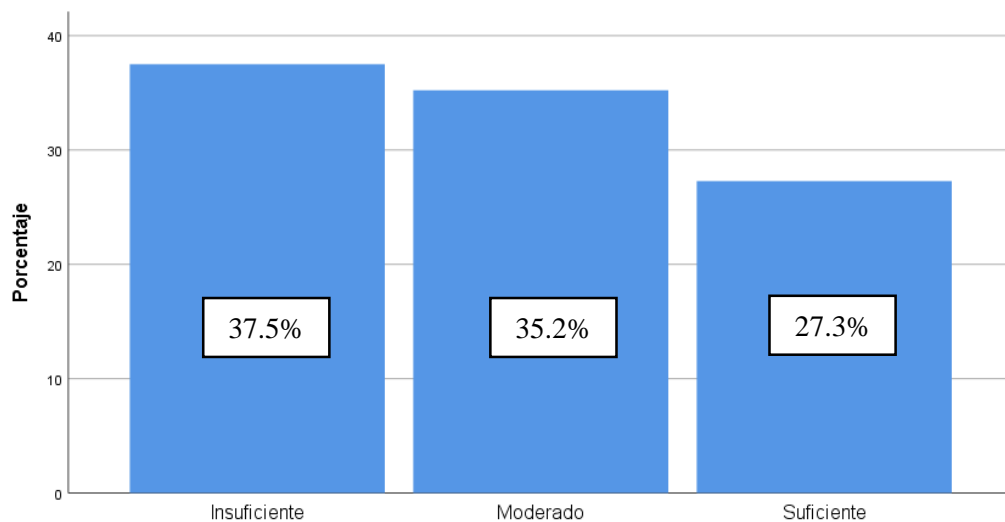
En términos generales, los resultados reflejan la percepción de los 88 estudiantes evaluados respecto de la dimensión Convivencia Inclusiva (CI). El nivel más común es "Insuficiente" con un 36.4%, esto indica que una proporción significativa de estudiantes considera que la CI en su entorno escolar es insatisfactoria o presenta deficiencias en términos de inclusión y aceptación de la diversidad. El nivel "Moderado" con un 34.1%, lo que sugiere que una parte sustancial de la población estudiantil considera que la CI en su escuela se encuentra en un nivel intermedio y podría mejorar en aspectos de inclusión y respeto hacia la diversidad. Por último, el

nivel "Suficiente" con un 29.5%, indicando que un porcentaje menor de la población tiene una percepción positiva y considera que la CI en su entorno escolar es adecuada.

Tabla 14. *Dimensión Convivencia Democrática*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insuficiente	33	37.5	37.5	37.5
	Moderado	31	35.2	35.2	72.7
	Suficiente	24	27.3	27.3	100.0
	Total	88	100.0	100.0	

Gráfico 7. *Dimensión Convivencia Democrática*

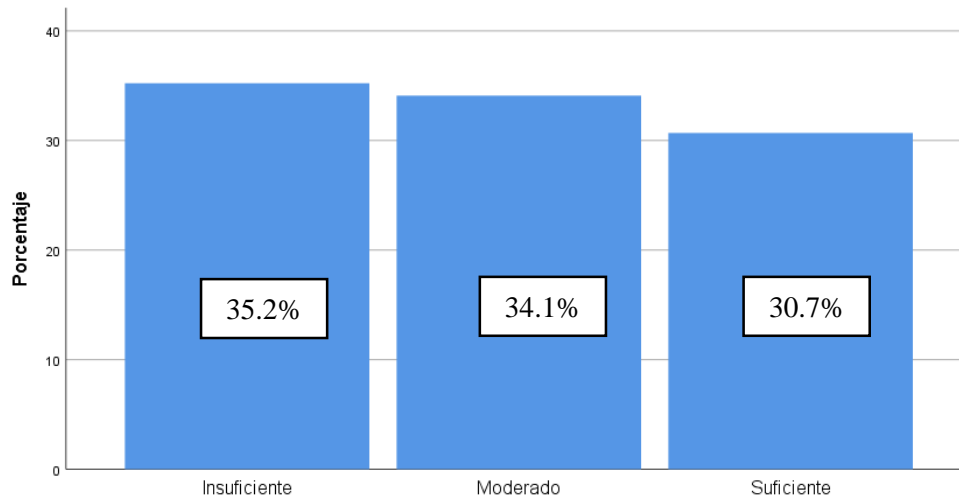


En términos generales, los resultados reflejan la percepción de los 88 estudiantes evaluados sobre la dimensión Convivencia Democrática (CD). El nivel más común de percepción es "Insuficiente", con un 37.5%, lo que indica que una proporción significativa de estudiantes considera que la CD en su entorno escolar es insatisfactoria o presenta deficiencias en términos de respeto hacia y por la diversidad de opiniones y la participación activa de la comunidad escolar en las decisiones. El nivel "Moderado" con un 35.2%, lo que sugiere que una parte sustancial de la población estudiantil considera que la CD en su escuela se encuentra en un nivel intermedio y podría mejorar en aspectos de participación y respeto a las diferentes perspectivas. Por último, el nivel "Suficiente" con un 27.3%, indicando que un porcentaje menor de la población tiene una percepción positiva y considera que la CD en su entorno escolar es adecuada.

Tabla 15. *Dimensión Convivencia Pacífica*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insuficiente	31	35.2	35.2	35.2
	Moderado	30	34.1	34.1	69.3
	Suficiente	27	30.7	30.7	100.0
	Total	88	100.0	100.0	

Gráfico 8. *Dimensión Convivencia Pacífica*



En términos generales, los resultados reflejan la percepción de los 88 estudiantes evaluados respecto de la dimensión Convivencia Pacífica (CP). El nivel más común es "Insuficiente" con un 35.2%, esto indica que una proporción significativa de estudiantes considera que la CP en su entorno escolar es insatisfactoria o presenta deficiencias en términos de resolución de conflictos sin violencia y la promoción de un ambiente de armonía. El nivel "Moderado" con un 34.1%, lo que sugiere que una parte sustancial de la población estudiantil considera que la CP en su escuela se encuentra en un nivel intermedio y podría mejorar en aspectos relacionados con la gestión de conflictos de manera constructiva. Por último, el nivel "Suficiente" con un 30.7%, indicando que un porcentaje menor de la población tiene una percepción positiva y considera que la CP en su entorno escolar es adecuada.

4.1.2. Resultados inferenciales

4.1.2.1. Prueba de normalidad

Se realizó a través del estadístico de Kolmogorov-Smirnov, el cual tiene como objetivo evaluar si las variables estudiadas siguen una distribución normal o gaussiana. En otras palabras, se buscó determinar si los datos se distribuyen de manera simétrica alrededor de la media y si las variables examinadas presentan distribución normal o no.

Tabla 16. Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
D1V1	0.087	88	0.100
D2V1	0.080	88	,200*
D3V1	0.140	88	0.000
V1	0.071	88	,200*
D1V2	0.112	88	0.009
D2V2	0.084	88	0.176
D3V2	0.139	88	0.000
V2	0.116	88	0.005

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Las variables tienen valores de prueba altamente significativos ($p < 0.001$), lo que indica que no siguen una distribución normal, por lo que se requiere una prueba estadística no paramétrica, es decir, que no dependa de la normalidad de los datos en su análisis, por lo que se ha optado por emplear Rho de Spearman.

4.2. Proceso de prueba de hipótesis

4.2.1. Hipótesis general

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad cultural se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La convivencia escolar no se relaciona significativamente con la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Tabla 17. *Hipótesis general*

			Identidad Cultural	Convivencia Escolar
Rho de Spearman	Identidad Cultural	Coefficiente de correlación	1.000	,683**
		Sig. (bilateral)	88	88
	Convivencia Escolar	N	,683**	1.000
		Coefficiente de correlación	0.000	
		Sig. (bilateral)		88
		N	88	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se muestra una correlación significativa ($r = 0,683$, $p < 0,01$) entre identidad cultural y convivencia escolar. Dado que el valor de correlación es significativo y positivo, esto indica que existe una relación significativa y directa entre la identidad cultural y la convivencia escolar en esta población estudiantil. Ergo, se rechaza la HO y se acepta la HI, confirmando que la identidad cultural se relaciona significativamente con la convivencia escolar en estos estudiantes. Estos resultados sugieren que la identidad cultural desempeña un papel relevante en la dinámica de convivencia en el entorno escolar y puede influir en la calidad de las relaciones entre los estudiantes en la IE "La Asunción" de Huancayo.

4.2.2. Hipótesis específicas

4.2.2.1. Hipótesis específica 1

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad geográfica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La identidad geográfica no se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo, 2023.

Tabla 18. *Hipótesis específica 1*

			Convivencia Escolar	Identidad Geográfica
Rho de Spearman	Convivencia Escolar	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1.000	,559** 0.000

	N	88	88
Identidad Geográfica	Coefficiente de correlación	,559**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	88	88

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se aprecia una correlación significativa ($r = 0,559$, $p < 0,01$) entre identidad geográfica y convivencia escolar. Dado que el valor de correlación es significativo y positivo, esto indica que existe una relación significativa y directa entre identidad geográfica y convivencia escolar en esta población estudiantil. Luego, se debe rechazar la hipótesis nula (HO) y aceptar la hipótesis de la investigación (HI), confirmando que la identidad geográfica se relaciona significativamente con la convivencia escolar. Estos resultados sugieren que la identidad geográfica, es decir, la conexión de los estudiantes con su entorno geográfico, influye de manera significativa en la dinámica de convivencia en la IE "La Asunción" de Huancayo y puede desempeñar un sitio protagónico en la calidad de las relaciones del alumnado.

4.2.2.2. Hipótesis específica 2

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad histórica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La identidad histórica no se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo, 2023.

Tabla 19. *Hipótesis específica 2*

		Convivencia	Identidad	
		Escolar	Histórica	
Rho de Spearman	Convivencia	Coefficiente de correlación	1.000	,627**
	Escolar	Sig. (bilateral)		0.000
		N	88	88
	Identidad	Coefficiente de correlación	,627**	1.000
	Histórica	Sig. (bilateral)	0.000	
		N	88	88

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se muestra una correlación significativa ($r = 0,627$, $p < 0,01$) entre identidad histórica y convivencia escolar. Dado que el valor de correlación es significativo y positivo, existe una relación significativa y directa entre identidad histórica y convivencia escolar en esta población estudiantil; motivo por el cual, se debe rechazar la HO y aceptar la HI, confirmando que la identidad histórica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en estos estudiantes. Estos hallazgos sugieren que la conexión de los alumnos con su historia y patrimonio cultural impacta significativamente en la calidad de las relaciones y la convivencia en su entorno escolar.

4.2.2.3. Hipótesis específica 3

Hipótesis de la investigación (HI). La identidad en manifestaciones culturales se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Hipótesis nula (HO). La identidad en manifestaciones culturales no se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

Tabla 20. *Hipótesis específica 3*

			Convivencia Escolar	Identidad Histórica
Rho de Spearman	Convivencia	Coefficiente de correlación	1.000	,619**
	Escolar	Sig. (bilateral)		0.000
		N	88	88
	Identidad	Coefficiente de correlación	,619**	1.000
	Histórica	Sig. (bilateral)	0.000	
		N	88	88

**.

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se puede ver una correlación significativa ($r = 0,619$, $p < 0,01$) entre la identidad en manifestaciones culturales y la convivencia escolar. Dado que el valor de correlación es significativo y positivo, existe una relación significativa y directa entre identidad en manifestaciones culturales y convivencia escolar en esta población estudiantil. Así, se debe rechazar la hipótesis nula (HO) y aceptar la hipótesis de la investigación (HI), confirmando que la identidad en manifestaciones culturales se relaciona significativamente con la convivencia escolar en estos estudiantes. Estos hallazgos sugieren que cómo los estudiantes perciben y experimentan las manifestaciones culturales en su entorno tiene un impacto significativo en la calidad de las relaciones y la convivencia.

4.3. Discusión de resultados

Respecto de la variable identidad cultural, se tiene que estos hallazgos guardan una relación significativa con los obtenidos por Lapa y Vilcas (2019), ya que ambos comparten un enfoque en la percepción de la identidad cultural en sus respectivos contextos. Por un lado, Lapa y Vilcas buscaron determinar el nivel de la práctica sobre la identidad cultural de los pobladores en Huancavelica. Los resultados revelaron que un considerable porcentaje, específicamente el 42.76%, tenía un bajo nivel de conocimiento de sus identidades culturales. Esta conclusión apunta a la existencia de una limitada conciencia de la identidad cultural en esa comunidad. Mientras que los resultados de este trabajo muestran que aproximadamente un tercio de los estudiantes tiene una percepción "Baja" de su identidad cultural, mientras que un porcentaje similar tiene una percepción "Alta", lo cual sugiere una diversidad en la conexión de los estudiantes con su identidad cultural.

La relación entre estos hallazgos radica en que tanto en los pobladores Huancavelica como en la IE "La Asunción" existe una cierta desconexión o percepción limitada de la identidad cultural. Esta coincidencia podría tener implicaciones importantes en la convivencia escolar, dado que una identidad cultural sólida y positiva acarrea un ambiente escolar más inclusivo y enriquecedor. Por lo tanto, estos resultados respaldan la importancia de explorar y comprender más a fondo la relación entre las variables.

También, hay coincidencia con Bada (2020), quien realizó un estudio enfocado en la visibilidad cultural de los alumnos indígenas. Bada encontró que el 62% de los estudiantes indígenas se identificaban con una alta visibilidad cultural, mientras que solo el 15% experimentaba una tendencia hacia la invisibilidad cultural durante su

formación profesional. Estos resultados sugieren que la percepción de la identidad cultural es fundamental para los evaluados y tiene un impacto significativo en cómo se relacionan con su cultura y comunidad. Por lo que la relación entre estos hallazgos radica en que tanto en el estudio de Bada como en este estudio, se resalta la percepción de la identidad cultural en la vida de los alumnos. La pérdida de esta o la invisibilidad cultural puede afectar cómo los estudiantes se asocian con su cultura y comunidad.

Estos resultados son pertinentes para el propósito de la investigación, ya que la conexión entre la percepción de la identidad cultural y la convivencia en la escuela podría desempeñar un papel en la forma en que los alumnos se relacionan en un entorno educativo caracterizado por la diversidad, y en la promoción de la integración cultural. Por tanto, estos hallazgos subrayan la necesidad de comprender el impacto potencial de la identidad cultural en la experiencia educativa y su influencia en la convivencia escolar en Huancayo.

Respecto de la variable convivencia escolar, se tiene que los hallazgos guardan relación con los obtenidos por Fierro-Evans y Fortoul-Ollivier (2022), ya que ambos hacen hincapié en la importancia de una definición exhaustiva y operativa de esta. Los resultados de la institución evaluada arrojan una proporción significativa de estudiantes experimenta una convivencia escolar "Moderada." Esto sugiere que, al igual que en el estudio anterior, existen oportunidades para mejorar la convivencia a través de prácticas que promuevan la inclusión y la equidad, tal como se plantea en el fin de establecer la relación entre identidad cultural y convivencia escolar. La convivencia "Moderada" puede estar relacionada con la necesidad de fortalecer la cohesión comunitaria y abordar problemas de marginación y exclusión en el contexto escolar de la I.E "La Asunción".

Asimismo, estos hallazgos guardan relación con los que obtuvo Ñaupari (2020), ya que ambos resaltan la relevancia de la cultura escolar en la convivencia

escolar; además que al obtener una convivencia moderada se puede relacionar con la cultura escolar débil mencionada por Ñaupari en el contexto de las escuelas de Huancavelica. La convivencia "Moderada" podría ser un reflejo de la percepción de los agentes educativos de que los problemas son ajenos o desinteresados, lo que limita su participación y, por ende, afecta la convivencia. Por lo tanto, es importante abordar la cultura escolar y la participación de los agentes educativos para incrementar la convivencia escolar en la IE "La Asunción" y alcanzar el objetivo propuesto en el estudio.

Por otro lado, los hallazgos presentan una relación importante con los de De la Cruz y Casavilca (2022), quienes exploraron la relación entre convivencia escolar y aprendizaje colaborativo en alumnos de secundaria en Huancavelica. Los resultados de ese estudio revelaron que el 62.5% de los evaluados experimentaron un entorno de aprendizaje colaborativo habitual, y el 70.8% informó de una convivencia escolar frecuente en el colegio evaluado. Los autores concluyeron que hay una relación alta, significativa y directa entre convivencia escolar y aprendizaje colaborativo. Relacionando lo anterior el presente trabajo, se puede apreciar semejanzas en cuanto a la importancia de la convivencia escolar en el ambiente educativo. En ambos casos, se destaca que una parte significativa de los estudiantes experimenta una convivencia escolar "Moderada" en Huancayo, lo que sugiere altibajos en las relaciones y dinámicas entre compañeros. Esto indica que la calidad de las interacciones entre estudiantes puede influir en la experiencia educativa y en la relación de los estos con su entorno escolar.

Asimismo, los resultados apuntan a la importancia de un entorno escolar positivo y colaborativo, lo cual puede tener implicaciones para la identidad cultural de los alumnos, ya que un entorno de convivencia favorable podría fomentar un mayor sentido de pertenencia cultural y promoción de la diversidad. Estos hallazgos sugieren que una convivencia escolar favorable, como se observó en el antecedente, puede ser un factor relevante en la asociación entre la identidad cultural y la experiencia

educativa del alumnado de Huancayo. Un entorno de convivencia positiva puede contribuir a un mayor sentido de pertenencia cultural y, potencialmente, a una identidad cultural más sólida entre los estudiantes en la IE "La Asunción".

Los resultados hallados también guardan relación notable con los resultados de Tesen (2022), quien propuso un modelo sistemático del patrimonio regional, en Chiclayo. El nivel de identidad cultural alcanzó 57.4% en el nivel medio, 25.1% en nivel bajo y solo 17.5% en nivel alto. Estos hallazgos guardan relación con los resultados, permitiendo plantear que, al igual que en Chiclayo, existe diversidad en el vínculo de los evaluados con su identidad cultural.

Asimismo, Tesen propuso este modelo reconociendo su importancia en el desarrollo de actitudes culturales, sociales y artísticas. En este trabajo investigativo, el enfoque se centra en determinar la relación entre identidad cultural y convivencia escolar. Sin embargo, los resultados sugieren que la identidad cultural es un aspecto relevante para los estudiantes, ya que puede influir en su experiencia de convivencia escolar y en la manera en que interactúan con su entorno educativo. Si bien los enfoques de las investigaciones difieren en algunos aspectos, ambos consideran importante promover y fortalecer la identidad cultural como un elemento medular para mejorar la experiencia educativa y las actitudes culturales.

Conclusiones

Primero, respecto del objetivo general, los resultados de esta investigación indican de manera concluyente que existe una relación significativa y positiva entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo en el año 2023. Esto confirma que la forma en que perciben y se conectan con su identidad cultural influye directamente en la calidad de las relaciones y la convivencia en su entorno escolar. La aceptación de la hipótesis de investigación refuerza la importancia de fomentar y promover la identidad cultural como un elemento clave para mejorar la convivencia y fortalecer el ambiente escolar en esta institución educativa. Estos hallazgos resaltan la relevancia de considerar y apoyar la identidad cultural como parte integral del proceso educativo y la convivencia escolar en contextos similares.

Segundo, sobre el primer objetivo específico, los resultados de esta investigación dan muestra de manera concluyente que existe una relación significativa y positiva entre identidad geográfica y convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo en 2023. Esta confirmación de la hipótesis de investigación (HI) respalda la idea de que la forma en que los alumnos se conectan y se identifican con su entorno

geográfico influye directamente en la calidad de las relaciones y la convivencia en el contexto escolar. Estos hallazgos subrayan la importancia de reconocer y fomentar la identidad geográfica como un componente relevante para mejorar la convivencia y fortalecer el ambiente escolar en esta institución educativa.

Tercero, con relación al segundo objetivo específico, se respalda la existencia de una relación significativa y positiva entre identidad histórica y convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo en el año 2023. La confirmación de la hipótesis de investigación (HI) refuerza la idea de que la conexión de los alumnos con su historia y patrimonio cultural influye directamente en la calidad de las relaciones y la convivencia. Estos hallazgos subrayan la necesidad de reconocer y promover la identidad histórica como un factor clave para mejorar la convivencia y fortalecer el ambiente escolar en esta IE. En consecuencia, se sugiere que las estrategias educativas consideren la identidad histórica como un elemento esencial para fomentar una convivencia positiva entre los estudiantes.

Cuarto y último, sobre el tercer objetivo específico, los resultados respaldan la existencia de una relación significativa y positiva entre identidad en manifestaciones culturales y convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "La Asunción" de Huancayo en el año 2023. La confirmación de la hipótesis de investigación (HI) resalta la importancia de cómo los estudiantes perciben y participan en las manifestaciones culturales de su entorno, pues influye de directamente en las relaciones y la convivencia en el contexto escolar. Estos hallazgos subrayan la necesidad de promover y valorar la identidad en manifestaciones culturales como un elemento esencial para fomentar una convivencia positiva y enriquecedora entre los estudiantes, lo que puede contribuir al fortalecimiento del ambiente escolar en esta institución educativa. En consecuencia, se sugiere que las estrategias

educativas consideren activamente la promoción de una identidad cultural rica y participativa para mejorar la convivencia escolar.

Recomendaciones

Primero, respecto del objetivo general, se recomienda que la IE "La Asunción" de Huancayo, y otras instituciones educativas con contextos similares, implementen estrategias y programas que promuevan activamente la exploración y valoración de la identidad cultural de los estudiantes. Esto puede lograrse a través de actividades culturales, programas de sensibilización, y la inclusión de contenidos que resalten la diversidad cultural en el currículo educativo. Al fortalecer este vínculo, se espera que la convivencia escolar mejore, lo que contribuirá a un ambiente educativo más armonioso y enriquecedor.

Segundo, con relación al primer objetivo específico, se recomienda que la IE "La Asunción" de Huancayo y otras instituciones educativas similares consideren la implementación de actividades y proyectos educativos que promuevan una mayor conexión de los estudiantes con su entorno geográfico y cultural. Esto podría incluir excursiones educativas locales, proyectos de investigación sobre la historia y geografía de su región, y actividades que fomenten un mayor sentido de pertenencia a su entorno. Al fortalecer la identidad geográfica, es probable que se mejore la convivencia escolar, ya que los estudiantes sentirán

un mayor vínculo con su comunidad y su entorno, lo que contribuirá a un ambiente escolar más enriquecedor y armónico.

Tercero, sobre el segundo objetivo específico, se recomienda que la IE "La Asunción" de Huancayo y otras instituciones educativas similares integren de manera consciente y activa la identidad histórica en su plan de estudios y actividades escolares. Esto puede lograrse mediante la inclusión de proyectos educativos que promuevan la exploración de la historia local y el patrimonio cultural, así como la participación en eventos y actividades que fomenten un mayor conocimiento y aprecio por la herencia histórica de la región. Al hacerlo, se fortalecerá el nexo de los educandos con su pasado cultural y se creará un ambiente escolar más enriquecedor y propicio para la convivencia positiva.

Cuarto y último, respecto al tercer objetivo específico, se recomienda que la IE "La Asunción" de Huancayo y otras instituciones educativas similares implementen programas y actividades que fomenten la participación de los alumnos en las manifestaciones culturales de su entorno. Estos programas pueden incluir eventos culturales, festivales, talleres y proyectos relacionados con la cultura local y regional. Al hacerlo, se fortalecerá el nexo de los estudiantes con su identidad en manifestaciones culturales, lo que no solo enriquecerá su experiencia educativa, sino que también contribuirá significativamente en el desarrollo de la convivencia escolar. Esta recomendación se alinea directamente con el objetivo de la investigación y tiene el potencial de crear un ambiente escolar más positivo y enriquecedor para todos los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>

Bada Laura, W. N. (2020). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía. De la universidad César Vallejo de Trujillo. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.590>

Bohórquez Vivas, A., & Negrete Doria, R. (2021). Facebook: La identidad cultural de los jóvenes en aislamiento social por COVID-19. *SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 3(2). <https://doi.org/10.47666/summa.3.2.31>

Castillo Cortez, E. I., & Arias Zúñiga, S. M. (2021). *Diseño de una estrategia pedagógica etnoeducativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Senderos de Jamundí*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44029>

Chávez Zelada, L. M., Casasola Lizárraga, E. N., Gonzáles Gamarra, I. P., Carrión Tataje, J. R., Félix Cabral, M. del C., & Chunga Degracia, L. A. (2015). Obrerinos fortaleciendo nuestra identidad cultural local para una armoniosa convivencia. *IV Congreso Pedagógico Internacional*. <https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2015/12/FORTALECIENDO-NUESTRA-IDENTIDAD-CULTURAL.pdf>

Coloma, G. (2020, febrero 12). *Junín: Instalan mil plantones en localidad de Cochás Chico*. Inforegión. <https://www.inforegion.pe/269001/junin-instalan-mil-plantones-en-localidad-de-cochas-chico/>

De la Cruz Ulloa, W., & Casavilca Ramos, C. G. (2022). *Convivencia escolar y aprendizaje colaborativo en estudiantes de 4° y 5° grado de secundaria de una I.E. de Ancapa - Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4975>

Dirección Desconcentrada de Cultura Junín del Ministerio de Cultura, Gobierno Regional Junín, & Consejo de Cultura. (2022). *Plan Regional de Cultura de Junín 2022 - 2030*. G. https://issuu.com/ddc-junin/docs/plan_cultura

Fernández Bravo, G. (2020). *Modelo de convivencia escolar para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular Chiclayo* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40546>

Fierro-Evans, C., & Fortoul-Ollivier, B. (2022). Mejorar la convivencia”: una relectura analítica de experiencias innovadoras en escuelas latinoamericanas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(92), 15–45.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000100015&lng=es&tlng=es

Flores Orosco, C. (2017). *Identidad cultural y aprendizaje significativo en los estudiantes de música de la UNE Enrique Guzmán y Valle - 2016* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1271>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2019). *Programa de tutoría intercultural: Creciendo juntos*. FONDEP. <https://fondep.gob.pe/red/proyecto/programa-de-tutoria-intercultural-creciendo-juntos>

Gamero Pillpa, Y., & Paniagua Sueldo, R. (2020). *El valor del Tinkay en la identidad cultural de los niños de educación inicial de la I.E. N° 543 de Pampahuite* [Trabajo de investigación de bachillerato, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/10612>

Gil Duran, N., Llonch Molina, N., & Santacana Mestre, J. (2016). Identidades culturales: educando ciudadanos desde la mirada patrimonial. En S. Molina Puche, A. Escribano Miralles, & J. Díaz Serrano (Eds.), *Patrimonio, identidad y ciudadanía en la enseñanza de las Ciencias Sociales* (EDITUM, pp. 75–88). EDITUM. Ediciones de la Universidad de Murcia. <https://doi.org/10.6018/editum.2522>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (MacGraw-Hill & Interamericana Editores, Eds.; Primera edición). MacGraw-Hill. <http://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc1/1385>

- Lanegra Perla, V. A. (2017). *Propuesta de programa curricular basado en el enfoque intercultural para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado en la Institución Educativa N° 10059 – “Juan Galo Muñoz Palacios”- Ferreñafe, Región Lambayeque - 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16505>
- Lapa Laime, M., & Vilcas Rojas, R. (2019). *La identidad cultural de la comunidad de San Pablo de Occo, Anchonga, Angaraes - Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3126>
- Ministerio de Educación, Buitrón Buitrón, V., Torres Ruiz, M. A., & Valencia Bustos, A. (2021). *Encuesta Nacional de Convivencia Escolar y Violencia en la Escuela: resultados principales*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7778>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa y redacción de tesis*. Ediciones de la U. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Resolución Viceministerial N.º 005-2021-MINEDU, Pub. L. No. Resolución Viceministerial N.º 005-2021-MINEDU, Plataforma digital única del Estado Peruano (2021). <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1475764-005-2021-minedu>
- Ministerio de Educación, Malpartida Antón, G. P., Torres Ruiz, M., Urbina Languasco, J., & Flores Rosas, C. (2018). *Prevención y atención frente al acoso entre estudiantes*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5892>

- Ministerio de Educación de Chile. (2002). *Comité de convivencia escolar democrática: Marco conceptual*. <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/04/convivencia-escolar.pdf>
- Monteza Vásquez, N. E. (2021). *Estrategia de formación de valores: respeto y asertividad para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de institución educativa “Fray Martin”* [Tesis de Maestría, Universidad Señor de Sipán]. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/8108>
- Morales Vargas, P. A. (2020). Educación ciudadana para la convivencia democrática y la interculturalidad en educación inicial. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 69–96. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/84>
- Moreno Barreneche, S. (2021). La identidad nacional peruana, doscientos años después. *Revista Argumentos*, 2(1), 55–78. <https://doi.org/10.46476/ra.v2i1.83>
- Ñaupari Álvaro, R. J. (2020). *Convivencia escolar en la escuela rural: un estudio desde la sociología (Huancavelica 2019-2020)* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/7219>
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (Ediciones de la U, Ed.; 5a. Edición). <https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-cualitativa-y-redaccion-de-la-tesis-5a-edicion/>

- Pincheira Muñoz, L. E. (2021). Las relaciones de otredad, alteridad e inclusión identitaria cultural de estudiantes inmigrantes en espacios escolares municipalizados en la región metropolitana. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(2), 355–369. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200355>
- Quispe Areche, A., & Unocc Antonio, N. (2019). *Identidad cultural y educación intercultural en los estudiantes de nivel secundario del centro poblado de Ccasapata Chopcca, Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2613>
- Rivero Espinosa, E. (2019). La gestión de la convivencia escolar: una aproximación desde las líneas de política educativa en México. *Península*, 14(2), 57–76. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-57662019000200057&lng=es&tlng=es
- Salgado Vértiz, R. F., Salazar Quispe, M. J., Rojas Gómez, L. P., & Napaico Arteaga, M. E. (2021). Retos de la convivencia escolar en el Perú: Una revisión teórica. *CIEG, Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios generales*, 49, 84–102. [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49\(84-102\)%20Salgado%20et%20al_articulo_id770.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49(84-102)%20Salgado%20et%20al_articulo_id770.pdf)
- Salomón, J. O. (2020, junio 5). Identidad y cultura nacional. *El Peruano*. <https://elperuano.pe/noticia/96892-identidad-y-cultura-nacional>
- Sayago, Y. (2017). Las Manifestaciones Culturales y el Docente desde el Enfoque de la Complejidad. *SINOPSIS EDUCATIVA. Revista venezolana de investigación*, 11(1). https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/5866

Silva Pinedo, G., Del Águila Burga, L. A., & Veintemilla Reátegui, P. (2022). Efectos de la danza tradicional en la identidad cultural: una revisión de la literatura científica del 2015-2020. *Alpha Centauri*, 3(2), 42–45. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.79>

Tesen Arroyo, J. (2022). *Modelo sistemático del patrimonio regional para la identidad cultural en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Chiclayo* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98299>

Toribio-Lagarde, V., & Álvarez-Rodríguez, D. (2019). La moda y su influencia en la identidad cultural adolescente. *Arte, Individuo y Sociedad*, 31(2), 409–423. <https://doi.org/10.5209/ARIS.60819>

Torrejón Cuno, J. H. (2020). *Competencia intercultural, convivencia escolar y su incidencia en la resolución de conflictos en estudiantes de secundaria – Los Olivos 2020* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51313>

Turismo Junín Perú. (2016). *Santuario de Wariwillca*. Turismo Junín Perú. <http://turismojuninperu.com/santuario-de-wariwillca>

UNESCO. (2023). *Cultura*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/culture>

UNESCO, & Ministerio de Educación de Chile. (2009). *Guías de actividades patrimoniales*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000186826>

- Universidad Continental. (2018, junio 1). *¡Huancayo está de aniversario! 10 datos que probablemente no sabías sobre la “Ciudad Inconstrastable”*. Portal del Estudiante - Universidad Continental. <https://estudiantes.ucontinental.edu.pe/noticias/huancayo-esta-de-aniversario-10-datos-que-probablemente-no-sabias-sobre-la-ciudad-inconstrastable/>
- Vargas, D., & Pérez, K. (2019). El sistema educativo peruano y la pérdida de identidad cultural andina en la región Puno. *Revista Innova Educación*, 1(2), 244–251. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.010>
- Vásquez Rubio, L. M., & Huangal Bazán, I. L. (2018). *Aplicación de talleres de sensibilización y concientización para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 Andrés Avelino Cáceres-baños del Inca Cajamarca 2018* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28830>
- Velásquez Solier, M. E. (2022). *Publicación: Comunidades de aprendizaje profesional una alternativa para mejorar la convivencia escolar en una institución educativa de Huancavelica* [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12620>
- Venturo Hures, R. V. (2021). *Intervención pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de primero de secundaria* [Tesis de Doctorado, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/875>

Anexos

Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Dimensiones	Metodología
<p>General:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Huancayo, 2023.</p>	<p>General:</p> <p>La identidad cultural se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.</p>	<p>Identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad geográfica • Identidad histórica • Identidad en manifestaciones culturales 	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Descriptivo - correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Corte: Transeccional</p>

<p>Específicas:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la identidad geográfica y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?</p>	<p>Específicas:</p> <p>Establecer la relación entre la identidad geográfica y la convivencia escolar en los estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Huancayo, 2023.</p>	<p>Específicas:</p> <p>La identidad geográfica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.</p>	<p>Convivencia escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convivencia inclusiva • Convivencia democrática • Convivencia pacífica 	<p>Población: Estudiantes de primero a quinto grado de secundaria de la IE “La Asunción”</p> <p>Muestra: Estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción”</p>
<p>¿Cuál es la relación entre la identidad histórica y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?</p>	<p>Identificar la relación entre la identidad histórica y la convivencia escolar en los estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Huancayo, 2023.</p>	<p>La identidad histórica se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.</p>		<p>Muestreo: No probabilístico, por conveniencia</p>
				<p>Técnica: Encuesta</p>
				<p>Instrumentos: Cuestionario de Venturo (2021) para identidad cultural y el</p>

¿Cuál es la relación entre la identidad en manifestaciones culturales y la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023?

Precisar la relación entre la identidad en manifestaciones culturales y la convivencia escolar en los estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Huancayo, 2023.

La identidad en manifestaciones culturales se relaciona significativamente con la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “La Asunción” de Huancayo, 2023.

cuestionario de Monteza (2021) para la convivencia escolar.

Técnicas para el procesamiento de información:
Estadística descriptiva e inferencial por SPSS

Instrumentos de recolección de datos

Instrumento 1

Cuestionario para medir la identidad cultural

Sección:

Estimado(a) estudiante, a continuación, encontrarás una serie de afirmaciones con respecto a tu identidad cultural. Con sinceridad, marca con una (X) el casillero del número correspondiente a la respuesta que consideres que refleja tu vivencia.

	ÍTEMS	ESCALA DE VALORES				
		1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 1: IDENTIDAD GEOGRÁFICA					
1	Valoro los sitios declarados como patrimonio natural en mi pueblo.					
2	Protejo el patrimonio natural que existe en mi pueblo.					
3	Colaboro con acciones para frenar el cambio climático y así evitar las afecciones al patrimonio cultural.					
4	Practico las medidas de protección a favor del patrimonio cultural y natural.					
5	Reconozco la importancia del Parque Ecológico de Los Pinos					
6	Me identifico con las manifestaciones culturales de mi distrito.					
7	Ubico en un mapa la capital del Junín.					
8	Protejo las rutas del Parque Ecológico de Los Pinos.					
9	Difundo la importancia del Santuario de Wari Willka					
10	Protejo los sitios arqueológicos de mi distrito.					

	DIMENSIÓN 2: IDENTIDAD HISTÓRICA	1	2	3	4	5
11	Reconozco la cultura que existió en mi pueblo.					
12	Valoro las manifestaciones culturales del pueblo huanca					
13	Respeto y valoro la historia de mi pueblo.					
14	Me intereso en la historia de mis antepasados, pertenecientes a la cultura de mi pueblo.					
15	Reconozco que el Perú es un país pluricultural.					
16	Me identifico con las costumbres y tradiciones de mi familia.					
17	Aprecio la función y utilidad de las creaciones artísticas elaboradas por nuestros antepasados, pertenecientes a las culturas de mi país.					
18	Difundo las rutas del Parque Ecológico de Los Pinos.					
19	Doy a conocer la historia de mi pueblo.					
20	Cuido el patrimonio cultural de mi pueblo.					
	DIMENSIÓN 3: IDENTIDAD EN MANIFESTACIONES CULTURALES	1	2	3	4	5
21	Reconozco la importancia de la tecnología utilizada por nuestros antepasados en la agricultura.					
22	Valoro el trabajo que realizaban nuestros antepasados en la agricultura.					
23	Reconozco los saberes ancestrales.					
24	Valoro la importancia de los saberes ancestrales en la actualidad.					
25	Consumo productos alimenticios que también comían mis antepasados, los cuales pertenecían a las culturas de mi país.					
26	Valoro los productos alimenticios autóctonos de mi pueblo.					
27	Aprecio con respeto las danzas típicas de mi pueblo y país.					

28	Respeto las tradiciones y ritos de mi pueblo.					
29	Me interesan las manifestaciones culturales de las diferentes culturas de mi país.					
30	Valoro las expresiones culturales que continúan manifestándose en mi entorno.					

Adaptado de: Venturo (2021)

Instrumento 2

Cuestionario para medir la convivencia escolar

Sección:

Estimado(a) estudiante, a continuación, encontrarás una serie de preguntas con respecto a tu convivencia en tu institución educativa. Con sinceridad, marca con una (X) el casillero del número correspondiente a la respuesta que consideres que refleja tu vivencia.

- Nunca = 1
- Muy pocas veces = 2
- A veces = 3
- Casi siempre = 4
- Siempre = 5

N°	ÍTEMS	ESCALA DE VALORES				
		1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 1: CONVIVENCIA INCLUSIVA					
1	Considero a todos por igual incluyendo mis compañeros con necesidades especiales.					
2	Respeto la igualdad de derechos de mis compañeros de aula.					
3	Respeto la forma de pensar y de sentir distinta a las mías.					
4	Me integro rápidamente a un grupo sin distinción de sus integrantes.					
5	Participo de las actividades que fomenten la interculturalidad.					
6	Brindo atención a todos mis compañeros sin demostrar preferencias.					

7	Promuevo el buen trato entre mis compañeros de mi aula y mi institución educativa.					
8	Reconozco el esfuerzo individual de mis compañeros sin demostrar preferencia.					
	DIMENSIÓN 2: CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	1	2	3	4	5
9	Cumplo con los acuerdos de convivencia del aula.					
10	Respeto el reglamento interno de la institución educativa.					
11	Promuevo el cumplimiento de acuerdos entre mis compañeros.					
12	Participo en debates donde respeto opiniones contrarias					
13	Dialogo mesuradamente y escucho a los demás, aunque no esté de acuerdo con sus ideas.					
14	Me siento seguro de participar en la clase, porque mis compañeros son tolerantes con mis opiniones.					
15	Practico hábitos de respeto como derecho de cada persona.					
16	Reconozco que cada persona es diferente sin llegar a la discriminación.					
	DIMENSIÓN 3: CONVIVENCIA PACÍFICA	1	2	3	4	5
17	Promuevo acciones de prevención de violencia escolar y atención de estudiantes discriminados que profesar costumbres distintas.					
18	Prevengo conductas y situaciones de riesgo dentro y fuera de la institución educativa.					
19	Las actividades culturales de mi escuela ayudan a mejorar la convivencia entre estudiantes.					
20	En la escuela se organizan actividades para prevenir la discriminación.					
21	Percibo un trato amable de parte mis compañeros.					
22	Encuentro consideración y tolerancia de parte de mis maestros a mí y a mis compañeros.					

23	Siento que la mayoría de los profesores se preocupan por enseñarme actitudes y valores importantes para mi vida futura.					
24	En esta Institución Educativa los profesores corrigen nuestros errores sin insultarnos u ofendernos.					

Adaptado de: Torrejón (2020)

Validación de los instrumentos

Validación del Instrumento 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del Juez: Mg. Catherine Evelyn Maguñía López.
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Docente del Colegio Claretiano de Huancayo.
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL
- 1.4 Autor del instrumento: Prof. Efraín Bautista Cruz.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		↓	↓	↓	↓	↓
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{49}{50}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00-0,50]
Observado <input type="radio"/>	<0,60-0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70-1.00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Puede aplicar la encuesta.

Huancavelica, 28 de agosto del 2023.

CHECKED 
Mg. Catherine Evelyn Maguñía López
ENGLISH TEACHER
FIRMA DEL JUEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellido y nombre del Juez: Mg. Delsi Rocío Romero Maraví.
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Docente de la I.E. "Santa Isabel" de Huanca.
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL
- 1.4 Autor del instrumento: Prof. Efrain Bautista Cruz.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coefficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{50}{50}$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00-0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60-0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70-1,00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable.

Huancavelica, 08 de setiembre del 2023.

Mg. Delsi R. Romero Maraví
FIRMA DEL JUEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del Juez: *Doc. José Antonio Rosales Naupari*
 1.2 Cargo e institución donde labora: *Director de la Institución Educativa «La Asu»*
 1.3 Nombre del instrumento evaluado: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL
 1.4 Autor del instrumento: Prof. Efraín Bautista Cruz.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		↓	↓	↓	↓	↓
		A	B	C	D	E

Coefficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{49}{50}$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00-0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60-0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70-1,00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Puede aplicar la encuesta.
Huancavelica, 22 de agosto del 2023.

Dr. José A. Rosales Naupari
DIRECCIÓN
FIRMA DEL JUEZ

Validación del Instrumento 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

V.DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del Juez: Mg. Catherine Evelyn Maguñá López.
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Docente del Colegio Claretiano de Huancayo.
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.
- 1.4 Autor del instrumento: Prof. Efrain Bautista Cruz.

VI.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{48}{50}$$

VII.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00-0,60]
Observado	<0,60-0,70]
Aprobado	<0,70-1.00]

VIII.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Puede aplicar la encuesta.

Huancavelica, 28 de agosto del 2023.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE JUECES**

V. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellido y nombre del Juez: Mg. Delsi Rocío Romero Maraví
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Docente de la I.E. "Santa Isabel" de Huancavelica
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.
- 1.4 Autor del instrumento: Prof. Efraín Bautista Cruz.

VI. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		↓	↓	↓	↓	↓
		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{49}{50}$

VII. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00-0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60-0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70-1,00]

VIII. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable

Huancavelica, 08 de setiembre del 2023.

Mg. Delsi R. Romero Maraví
FIRMA DEL JUEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE JUECES**

V.DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del Juez: Doc. José Antonio Rosales Naupari
 1.2 Cargo e institución donde labora: Director de la Institución Educativa "La Asun"
 1.3 Nombre del instrumento evaluado: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.
 1.4 Autor del instrumento: Prof. Efraín Bautista Cruz.

VI.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coefficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{49}{50}$

VII.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00-0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60-0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70-1,00]

VIII.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Puede aplicar la encuesta.
Huancavelica, 22 de agosto del 2023.



Base de datos

Base de datos de la aplicación del Instrumento 1

N.º	Identidad Cultural																													
	Identidad Geográfica										Identidad Histórica										Identidad de Manifestaciones Culturales									
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27	p28	p29	p30
1	5	4	3	3	1	2	4	1	2	2	3	4	4	4	4	5	5	1	4	4	5	4	4	4	5	4	3	5	4	3
2	3	3	2	3	1	3	4	1	1	4	3	3	5	4	3	5	5	1	3	4	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5
3	4	3	2	4	1	2	2	1	1	4	5	2	5	4	2	2	4	1	4	3	5	5	3	3	4	3	4	3	5	4
4	4	1	2	1	1	2	5	1	3	2	3	3	4	5	2	4	3	1	1	2	5	5	3	2	5	5	3	3	1	3
5	4	3	4	5	4	3	3	3	4	4	4	3	5	2	5	5	4	3	2	5	2	4	2	3	5	4	4	4	5	2
6	5	5	4	5	1	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	4	5	1	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4
7	4	4	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4	3	3	4	3	5	4	4	4	5	4	5	3	4	5
8	5	4	3	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	3	5	3	5	4	3	5	5	3	4	4	5	5	5	4	4	4
9	3	2	3	3	4	2	2	2	1	2	4	3	3	5	5	5	5	2	3	2	4	5	3	2	5	5	5	5	3	4
10	3	2	2	4	4	2	2	2	3	1	5	4	4	5	5	5	3	3	4	4	5	5	4	4	5	4	2	5	4	5
11	3	4	2	3	1	4	5	1	3	4	4	5	4	5	3	3	5	1	2	3	3	4	3	3	4	2	5	4	4	4
12	5	5	3	4	5	4	1	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	1	3	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5
13	5	3	4	3	5	4	2	3	4	3	5	5	4	5	5	3	4	2	3	3	5	5	4	4	5	3	5	2	5	4
14	5	4	2	3	4	5	5	4	4	3	5	3	5	5	5	4	3	2	2	4	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
15	3	3	3	3	3	3	5	3	1	3	4	3	3	4	5	4	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3
16	5	3	4	3	1	2	5	1	1	3	5	4	5	5	3	2	4	1	4	5	5	4	4	5	5	5	4	3	3	3

17	5	5	4	4	5	5	4	4	2	4	5	3	5	3	4	3	5	3	2	2	3	5	2	3	4	5	5	5	4	4
18	5	4	4	3	5	3	3	5	1	4	3	3	3	3	5	5	4	1	3	4	3	3	3	3	4	4	5	5	2	2
19	5	5	3	4	2	3	2	3	5	5	5	4	5	5	5	3	5	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3
20	5	5	3	2	3	2	4	2	2	5	4	3	5	4	5	4	4	2	2	4	4	4	4	5	5	5	5	4	3	5
21	4	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	3	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4
22	5	4	3	3	3	4	5	3	3	4	4	3	3	4	5	5	4	3	4	4	4	3	3	4	4	5	5	5	4	5
23	5	3	2	4	5	4	2	3	3	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	3	5	5	4	5	5	3	5	4	4	4
24	3	1	1	2	4	4	1	1	2	3	4	3	4	4	2	5	3	4	2	3	5	4	4	3	4	3	5	5	3	4
25	5	4	4	3	1	2	4	1	1	1	5	1	5	4	4	5	5	1	1	3	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5
26	5	5	3	4	1	4	5	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	5	3	5	3	5	5
27	5	1	3	3	1	5	4	1	1	1	5	4	5	5	5	4	4	1	1	2	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4
28	5	4	3	3	1	3	2	1	3	2	4	4	5	5	5	4	4	1	2	3	3	3	4	5	4	4	5	3	4	3
29	5	4	3	3	4	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4
30	3	3	2	2	3	4	1	1	3	4	3	3	3	4	3	4	5	1	1	5	3	4	2	2	5	5	4	4	4	4
31	4	4	4	4	4	2	5	4	1	4	2	4	2	2	5	3	4	1	2	3	4	4	3	4	4	4	2	2	4	4
32	3	4	3	4	3	4	3	3	1	1	3	1	4	4	2	1	4	3	4	2	3	4	2	4	3	2	2	4	3	4
33	5	4	5	5	1	5	3	2	5	5	5	5	4	5	5	3	5	1	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
34	4	5	3	4	4	4	4	3	1	4	3	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4
35	5	5	4	4	5	2	3	4	1	4	4	4	5	2	4	2	4	2	3	4	5	5	4	4	2	4	4	5	3	4
36	5	4	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3
37	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	4	3	2	3	1	1	2	3	1	1
38	4	5	3	3	4	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	3	5	5	3	5	4	4	5	5	5	4
39	4	5	3	2	4	4	2	4	1	3	2	4	4	4	5	4	4	2	2	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4
40	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5
41	3	4	2	5	3	2	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5
42	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	3	3	2	3	2	5	3	4	5	5	4	3	2	5
43	5	4	5	5	5	4	5	4	1	5	5	4	5	1	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5
44	3	5	4	4	1	3	5	1	1	5	3	3	5	2	5	2	3	1	2	5	5	4	3	3	5	5	3	3	4	3
45	5	4	3	4	1	4	5	1	3	4	3	4	5	5	5	5	5	1	3	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5

46	5	4	1	2	3	3	5	2	1	3	5	1	5	5	5	5	5	1	3	3	4	3	3	2	5	5	5	5	5	4		
47	5	4	2	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5		
48	4	5	2	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	3	2	2	4	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5		
49	5	4	3	3	5	5	5	5	1	3	3	4	4	4	5	4	5	3	3	3	4	5	4	3	4	3	5	5	5	4		
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5		
51	4	4	2	4	4	5	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	2	4	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5			
52	4	4	2	3	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5			
53	4	5	3	3	4	4	2	2	3	3	5	5	5	3	5	5	5	3	4	3	4	5	5	5	3	4	5	5	4	3		
54	5	5	3	3	5	2	4	3	1	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	5	4	4	3	5	5	3	2	3	5	4		
55	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4		
56	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5		
57	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5		
58	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
59	4	4	3	3	2	4	5	2	2	3	4	4	4	3	5	5	5	2	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	
60	4	4	2	3	1	3	5	1	1	2	3	3	2	4	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	3	1	2		
61	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	5	2	4	5	3	2	2	3	4	3	3	4	4	4	5	3	4	5		
62	2	2	3	2	3	4	5	3	2	3	4	5	5	5	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	5	4	4	4	3		
63	3	4	1	2	5	4	5	2	5	4	2	2	3	3	5	4	3	2	2	4	5	5	4	4	3	5	4	3	3	4		
64	5	3	2	3	4	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
65	4	5	4	4	3	5	5	3	2	5	5	5	5	4	4	4	5	3	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5		
66	4	4	4	3	4	5	4	3	3	4	3	5	4	3	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
67	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	5	4	1	3	3	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5		
68	3	4	3	4	4	5	5	3	2	4	4	4	5	3	5	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	5	5	5	4	3		
69	3	2	3	2	3	4	1	1	1	2	4	2	5	3	5	5	3	1	2	3	2	3	2	2	4	3	5	5	2	3		
70	4	3	3	2	1	5	3	2	1	2	5	5	5	3	4	5	3	2	3	3	3	3	2	2	5	4	5	5	3	4		
71	3	2	1	3	1	2	5	1	2	2	4	2	4	5	3	4	5	3	4	3	3	1	3	4	5	5	5	5	4	3		
72	2	2	2	3	3	2	5	3	2	3	3	3	2	2	4	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3		
73	5	3	1	5	5	5	5	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
74	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5		

75	4	4	3	3	3	2	5	2	2	3	5	5	5	5	4	2	4	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	
76	5	3	3	5	5	1	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
77	5	4	2	4	3	5	5	2	1	5	5	4	5	5	2	5	4	2	4	4	2	3	5	4	2	3	5	2	4	5
78	4	4	3	3	5	4	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
79	5	4	3	4	3	5	4	3	1	4	5	4	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	4
80	5	4	4	3	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	
81	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	5	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4
82	2	1	1	2	1	1	5	1	1	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	2	3	1	2	2	5	1	1	2	1	2
83	4	3	2	4	5	2	5	3	4	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	4	5	5	5	4	3	5	3	5	4	5
84	3	3	4	3	5	4	2	4	1	3	5	3	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	3
85	4	3	3	5	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	5	5	2	2	2	3	5	3	3	5	5	5	5	5	4
86	3	3	4	3	1	3	2	1	1	2	5	4	5	5	5	4	4	1	2	3	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5
87	5	4	4	4	5	5	4	4	5	3	3	3	5	5	5	5	4	3	3	3	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5
88	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	2	5	5	4	4	5	4	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Base de datos de la aplicación del Instrumento 2

N.º	Convivencia Escolar																							
	Convivencia Inclusiva							Convivencia Democrática									Convivencia Pacífica							
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24
1	5	5	5	4	3	4	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	3	4	4	3	4	4	3	4
2	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	3	3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5
3	5	4	3	1	2	4	3	4	2	4	2	3	2	1	4	4	5	4	3	3	3	4	5	4
4	4	4	4	3	3	4	2	3	2	4	3	3	3	2	2	2	2	5	4	5	4	4	4	4
5	3	4	5	4	3	3	5	5	4	3	5	2	2	3	4	3	3	5	4	5	5	3	5	5
6	5	5	5	4	3	4	5	5	4	4	4	4	5	1	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5
7	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	2	4	5	3	4	4	5	4	4	3	5
8	5	5	4	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5
9	1	1	1	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	2	1	1	2	1	4	1	1	5	4
10	4	5	3	4	2	5	4	4	2	2	4	5	5	3	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5
11	3	4	5	4	3	4	2	3	3	4	2	1	4	5	3	5	3	4	3	4	4	2	4	3
12	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	3	5	4	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
13	3	3	2	4	5	3	4	4	2	3	3	3	4	5	4	5	3	5	4	2	3	4	5	4
14	5	4	3	2	5	5	5	5	4	3	2	5	4	3	5	5	3	5	2	2	4	4	3	5
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3
16	4	5	4	5	3	5	5	5	4	4	4	5	4	3	4	5	4	4	4	5	2	4	5	5
17	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	2	5	3	4	5	1	5	5	5	5	5	5	5
18	5	5	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	3	5	5	1	4	4	5	3	3	4	4
19	5	5	5	3	3	2	3	5	3	4	2	4	5	3	5	4	4	3	2	2	4	3	4	3
20	1	5	5	2	5	5	4	3	4	5	5	3	4	4	5	5	3	4	4	4	4	5	5	5
21	5	5	5	2	4	4	4	4	5	5	5	2	5	2	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5

22	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5
23	5	5	5	3	3	4	5	5	3	5	3	5	5	2	4	3	5	5	5	3	3	5	5	5
24	5	5	5	3	3	4	5	5	4	3	3	2	4	2	5	5	3	2	5	3	5	4	5	5
25	5	5	3	2	5	5	5	4	4	3	4	2	4	2	5	5	2	5	3	3	3	4	4	5
26	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	3	4	5	3	4	4	3	5	2	3	4	4	4	4
27	5	4	4	3	3	5	5	5	5	5	4	5	4	2	5	5	3	5	4	3	4	5	4	5
28	4	5	5	5	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	5	3	4	4	5
29	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	5
30	4	3	3	2	2	5	4	3	3	3	3	2	4	1	2	5	3	3	2	3	3	2	4	3
31	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4
32	2	4	2	4	3	1	4	2	3	3	3	3	4	2	4	3	3	2	3	2	4	3	1	3
33	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4
34	3	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
35	4	4	5	4	4	3	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
36	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5
37	2	2	4	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	4	3	1	2	2	2	1	1	3	2
38	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	2	5	3	5	4
39	4	5	4	3	3	5	5	5	5	5	4	3	3	3	4	5	3	3	2	4	4	5	5	5
40	4	5	5	5	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	4
41	3	5	3	2	4	3	3	4	4	5	4	4	3	2	2	3	3	2	4	4	3	3	4	3
42	4	3	4	1	3	3	3	4	4	4	5	2	4	2	3	5	4	4	3	2	3	4	4	4
43	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5
44	5	5	5	4	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	4
45	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5
46	4	3	3	2	5	4	3	2	2	3	3	1	1	1	3	5	3	5	5	5	3	5	5	5
47	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5
48	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	3	5	4	5	4	5	5

49	4	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	5	4	3	3	5	4	5	5	4
50	5	5	4	4	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	
51	5	5	5	4	3	5	3	5	4	5	3	5	4	4	5	5	3	4	3	3	3	3	5	4	
52	4	4	5	2	5	3	3	5	2	4	5	5	5	4	4	5	3	2	4	5	3	4	5	4	
53	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	3	4	5	4
54	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5
55	5	5	5	5	5	4	5	3	4	3	3	4	5	4	4	5	4	3	4	3	4	5	5	5	5
56	5	4	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	3	5	5	5	5	5
57	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5
58	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
59	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	3	5	4	3	5	4	5	3	4	5	5	5
60	2	3	2	4	2	3	4	3	3	2	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	2	1	1
61	5	4	4	3	4	4	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	5	2	4	3	2	4	3	3
62	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	3	2	4	4	3	3	2	2	3	2	2	2	2
63	2	3	2	4	2	3	2	4	3	2	3	4	3	1	3	4	2	3	4	1	2	2	3	1	1
64	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	1	3	5	2	3	2	5	5	5
65	4	4	5	2	3	2	2	4	5	4	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5	4	4	5	5	5
66	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	5	3	2	4	4	4	3
67	4	4	4	2	1	3	3	5	2	5	4	2	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
68	4	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	2	3	2	3	2	2	3	5	5	4	5	4	5	5
69	3	5	5	2	2	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	3	4	4	4	4
70	3	4	5	3	2	3	5	5	4	5	3	2	3	3	4	5	3	4	5	3	5	4	4	4	3
71	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5	4	4	5	3	5	5	3	4	5	1	3	3	2	4	4
72	3	4	2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3
73	5	5	5	3	5	3	4	3	5	3	5	5	5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	3
74	5	5	5	5	3	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	2	3	3	4	1	1
75	5	5	5	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	2	4	5	3	4	5	5	3	3	3	3	1

76	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	3	5	5	5
77	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	2	2	4	3	4	3	5	5	5	4	5	5
78	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	3	4	5	5	5
79	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	2
80	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	2	3	4	5	5
81	4	3	5	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	5	3	2	4	3	3	4	3	5
82	2	2	1	3	1	4	4	1	2	5	4	2	2	3	5	1	1	5	1	1	2	3	1	1
83	4	5	3	5	4	2	3	2	4	5	3	4	3	5	5	4	4	5	4	3	5	3	4	5
84	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	5	5	4	4	3	4	5	4	4
85	4	4	5	4	3	3	4	5	4	4	4	4	4	2	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5
86	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	1	3	4	4	4
87	3	3	4	4	3	4	4	5	3	4	4	5	3	2	4	5	4	4	3	4	3	4	4	5
88	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5

Autorización para aplicación de los instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADO POR LA LEY N°25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



Institución Educativa
"LA ASUNCIÓN"
Secretaría - Dirección
Exp. N°
Hora. Fecha: 29 AGO 2023
Recepcionado Por

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
LA ENCUESTA.

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA ASUNCIÓN" PALIÁN- HUANCAYO
DOC. JOSÉ ANTONIO ROSALES ÑAUPARI.

Paz y bien

Me dirijo a usted en calidad de estudiante egresado de maestría de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Solicito permiso para aplicar la encuesta de mis instrumentos de tesis a los estudiantes de las tres secciones de segundo grado de secundaria de vuestra institución:

PRIMERO: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL

SEGUNDO: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Cuya finalidad es recoger información directa para mi informe de tesis de investigación que lleva por título: LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE HUANCAYO.

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencia de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica (UNH), como requisito para obtener el grado académico de: MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA QUECHUA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Sin otro particular, comprometidos en una formación integral y de calidad a nuestros niños y adolescentes, me despido esperando contar con su apoyo.

Atentamente:

Huancayo, 28 de agosto de 2023.

Prof. Efraín Bautista Cruz.



turnitin

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Por medio del presente y de acuerdo al siguiente detalle:

- Trabajo de investigación, titulado:

“LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE HUANCAYO”

- Presentado por:
BAUTISTA CRUZ, Efrain

- Docente asesor:
Mg. QUINCHO APUMAYTA, Raúl.

- Para obtener:
El Grado de Maestro en Ciencias de la Educación en la mención: LINGÜÍSTICA QUECHUA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

La Unidad de Promoción, Difusión y Repositorio, certifica que el presente trabajo de investigación, se encuentra dentro del porcentaje permitido de coincidencia por la Universidad Nacional de Huancavelica.

Por tanto, en cumplimiento del Art.4° del Reglamento del Software Anti plagio de la Universidad Nacional de Huancavelica, se dictamina que el trabajo de investigación fue analizado por el software anti plagio TURNITIN (realizado por el docente Asesor), se expide el presente.

ORIGINALIDAD	SIMILITUD
88.0 %	12.0 %

El Certificado se expide el 20 de diciembre del año 2023.



N° 183-2023