

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



TESIS

**Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en
estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre
Abad - Ucayali**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación del Infante

PRESENTADO POR:

Carola Marcela Martínez Reyes

Gaury Shamelee Martínez Reyes

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCABELICA-PERÚ

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 27 días del mes de mayo del año 2021, a horas dieciocho, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0571-2021-D-FCED-UNH de fecha (19.05.2021), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : Mg. JULIO MODESTO CHAPARRO ZEGARRA
SECRETARIO (A): Dra. MARIA DOLORES AGUILAR CORDOVA
VOCAL : Mg. ALEJANDRO RODRIGO QUILCA CASTRO

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual sincrónica*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA I.E.I. EN PADRE ABAD - UCAYALI", pertenece a los:

EGRESADOS (AS) : CAROLA MARCELA MARTÍNEZ REYES
GAURY SHAMELEE MARTÍNEZ REYES

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual sincrónica, el presidente de jurado evaluador comunica a los (las) egresados (as) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual sincrónica por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual sincrónica, llegando a la siguiente deliberación:

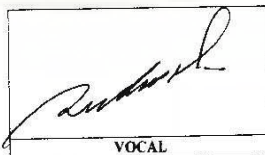
EGRESADO (A)	: CAROLA MARCELA MARTÍNEZ REYES
APROBADO POR	: MAYORIA
DESAPROBADO POR	: _____
EGRESADO (A)	: GAURY SHAMELEE MARTÍNEZ REYES
APROBADO POR	: MAYORIA
DESAPROBADO POR	: _____

OBSERVACIONES:

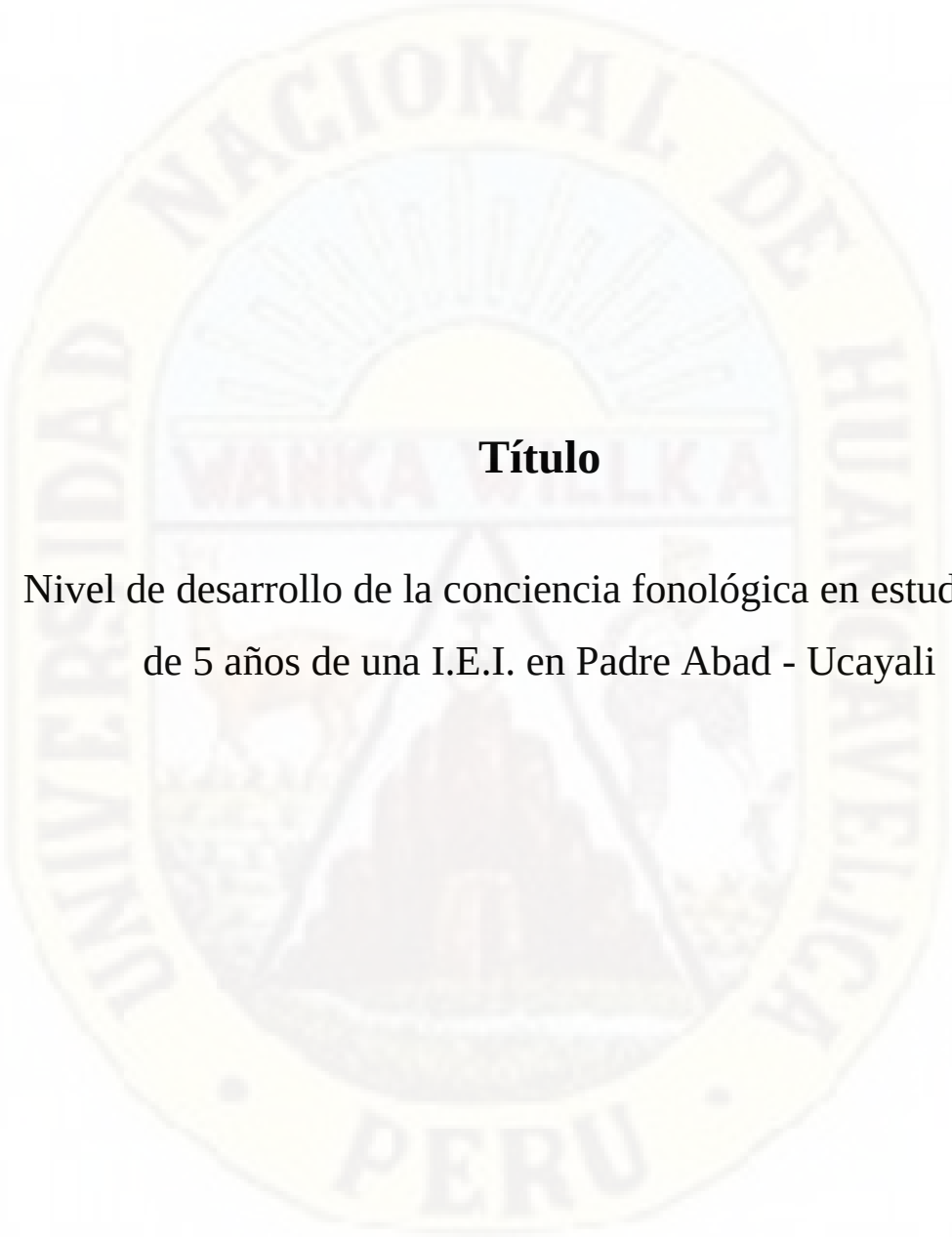
Siendo las horas dieciocho con cincuenta y cinco minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual sincrónica. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE


SECRETARIO

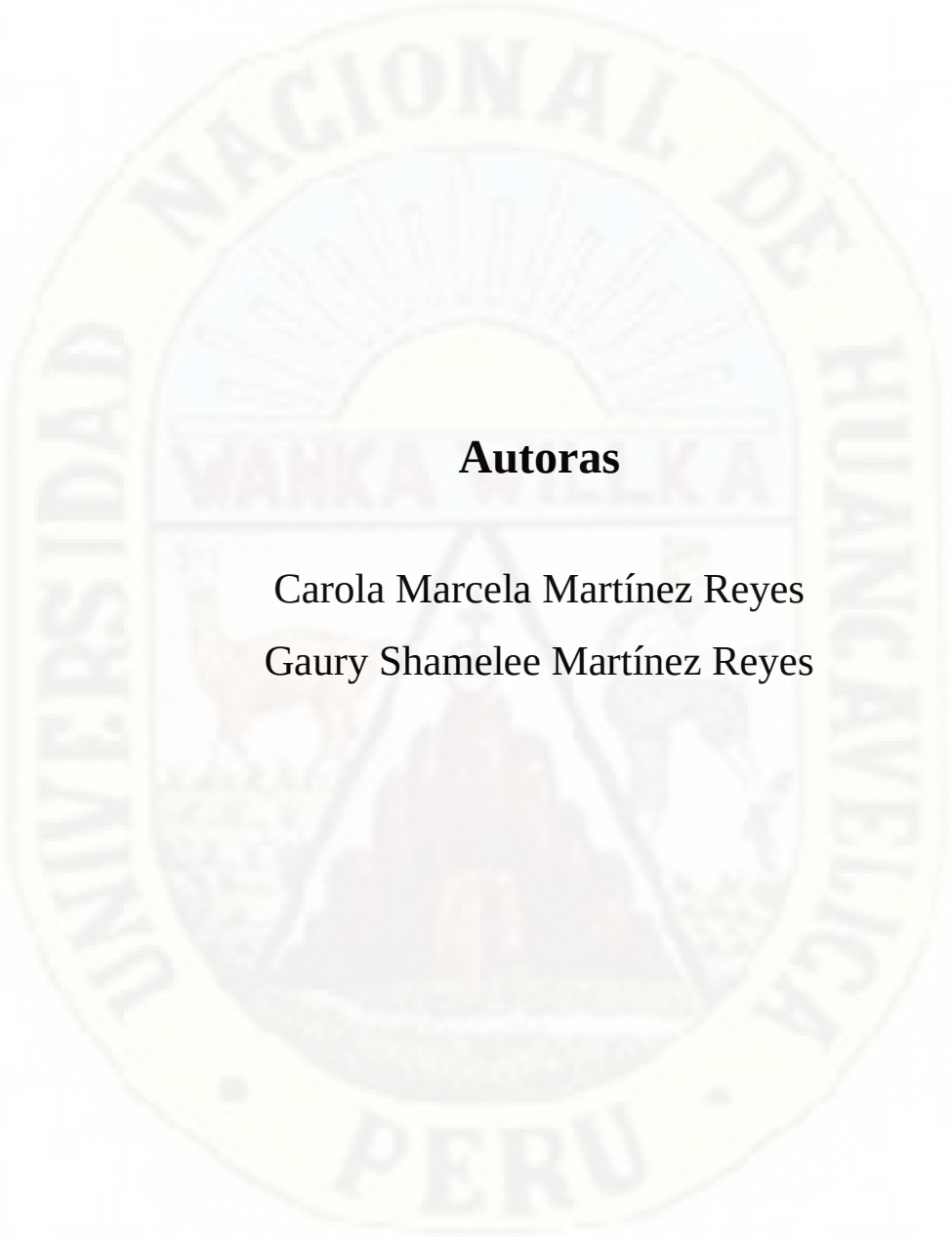

VOCAL

*Directiva N° 001-VRAC-UNH



Título

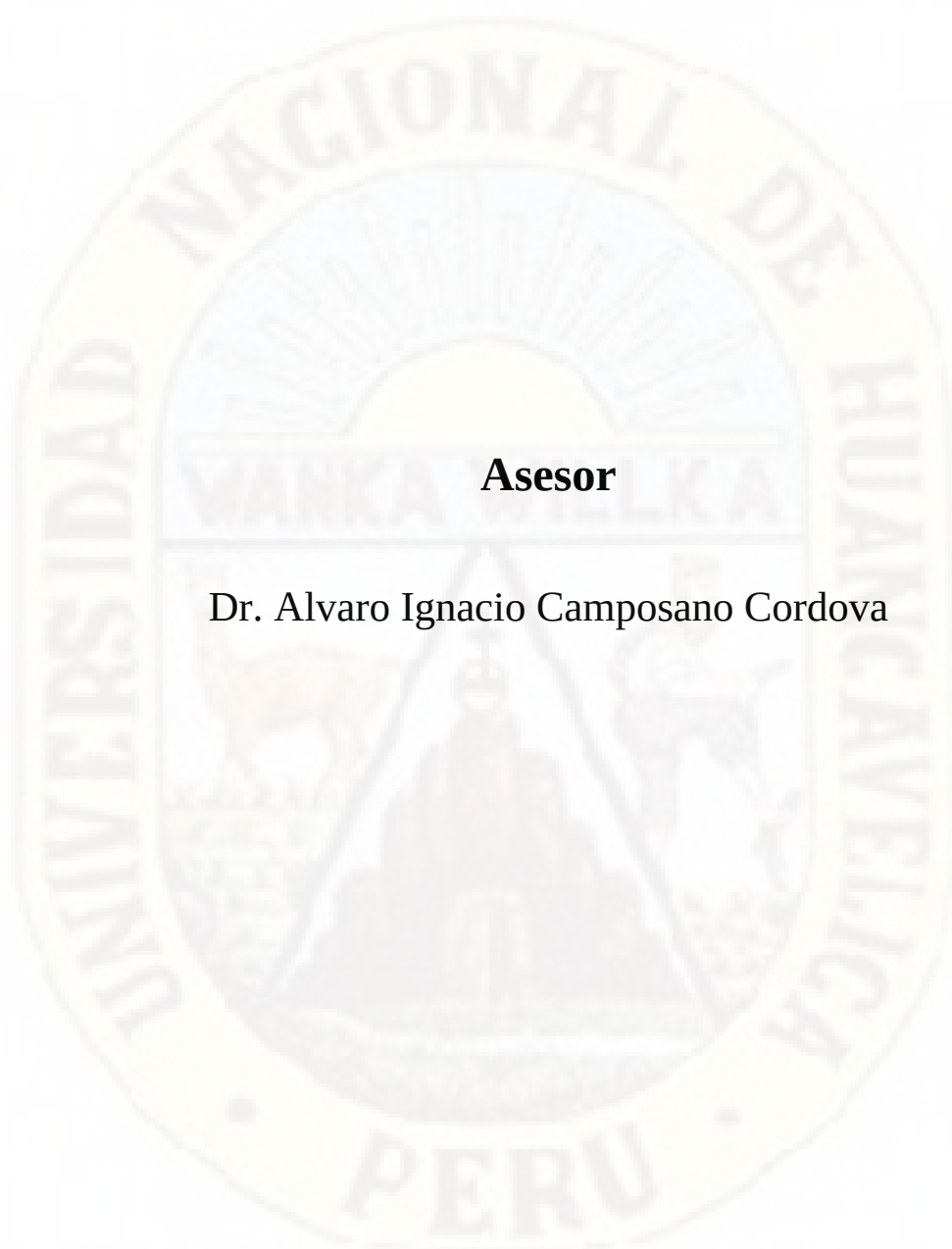
Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes
de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali



Autoras

Carola Marcela Martínez Reyes

Gaury Shamelee Martínez Reyes



Asesor

Dr. Alvaro Ignacio Camposano Cordova

Dedicatoria

A nuestro querido padre.

A nuestro amado hijo CAFRAMA.



Agradecimiento

A los docentes de la Segunda Especialidad de la Universidad Nacional de Huancavelica.



Índice

Portada	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autoras.....	iv
Asesor	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice	viii
Lista de tablas.....	x
Lista de figuras	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción	xiv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos.....	18
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Justificación	19
1.5. Limitaciones.....	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	22
-------------------------	----

2.2. Bases teóricas.....	27
2.3. Definición de términos.....	40
2.4. Hipótesis	41
2.5. Variables	42
2.6. Operacionalización de la variable	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial	44
3.2. Tipo de investigación.....	44
3.3. Nivel de investigación.....	44
3.4. Diseño de investigación	45
3.5. Población, muestra, muestreo	45
3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos	48
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos	49

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información	51
4.2. Discusión de los resultados.....	56
Conclusiones	59
Recomendaciones.....	60
Referencias.....	61
Anexos.....	64

Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable de estudio.....	43
Tabla 2. Población de estudio	46
Tabla 3. Muestra estratificada	47
Tabla 4. Ficha técnica del instrumento de recolección de datos	48
Tabla 5. Estructura del instrumento (ficha de observación)	51
Tabla 6. Baremos de la variable de interés (conciencia fonológica).....	51
Tabla 7. Resultados sobre el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes	52
Tabla 8. Resultados sobre el nivel de conciencia silábica en los estudiantes	53
Tabla 9. Resultados sobre el nivel de conciencia intrasilábica en los estudiantes	54
Tabla 10. Resultados sobre el nivel de conciencia fonémica en los estudiantes.....	55

Lista de figuras

Figura 1. Resultados sobre el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes	52
Figura 2. Resultados sobre el nivel de conciencia silábica en los estudiantes	53
Figura 3. Resultados sobre el nivel de conciencia intrasilábica en los estudiantes....	54
Figura 4. Resultados sobre el nivel de conciencia fonémica en los estudiantes	55



Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo: determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020. La investigación fue de tipo básico, de nivel descriptivo puro y de diseño no experimental de modalidad transversal descriptivo. La muestra estuvo conformada por 84 estudiantes (niños y niñas de 5 años). Se utilizó como técnica: la observación directa; y como instrumento se aplicó en forma directa e individual una ficha de observación, instrumento plenamente válido. Entre los resultados se halló que el 58,2% de los estudiantes presenta una conciencia fonológica en un nivel de proceso, el 52,4% presenta una conciencia silábica en un nivel de proceso, el 54,8% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de proceso, y el 56,0% presenta una conciencia fonémica en un nivel de proceso, evidenciándose así una tendencia hacia el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica en general. De lo que se concluye que existe un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.

Palabras clave: Conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

Abstract

The objective of this research was to determine the level of development of phonological awareness in 5 years old students of the Initial Educational Institution N° 251 "Sacred Heart of Jesus" of Padre Abad in Ucayali - 2020. The sample consisted of 84 students (boys and girls 5 years old). The technique used was direct observation, and an observation form was applied directly and individually as an instrument, a fully valid instrument. Among the results it was found that 58.2% of the students present phonological awareness at a process level, 52.4% present syllabic awareness at a process level, 54.8% present intrasyllabic awareness at a process level, and 56.0% present phonemic awareness at a process level, thus showing a tendency toward the process level in terms of the development of phonological awareness in general. From which it is concluded that there is a process level in the development of phonological awareness in 5 years old students of the Initial Educational Institution N° 251 "Sacred Heart of Jesus" of Padre Abad in Ucayali in the year 2020.

Keywords: Phonological awareness, syllabic awareness, intrasyllabic awareness and phonemic awareness.

Introducción

Título: Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali. Problema: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020? Antecedentes: Se han encontrado determinados estudios como la investigación de Álvarez et al. (2015) desarrollada en una institución educativa en Colombia, en donde se halló que los estudiantes presentaban un rendimiento significativamente inferior para analizar e identificar las partes que conforman una sílaba como en la tarea de inversión de sílabas, demostrando ciertas limitaciones en el desarrollo de la conciencia fonológica. Asimismo, en el estudio de Díaz y Pucuhuayla (2015) desarrollado en una institución educativa en Huancayo, se encontró que el 30.2% de los niños presentaban un nivel medio de conciencia fonológica, el 18.2% presentaban un nivel bajo, y el 15.2% presentaban un nivel muy bajo. Sumado a ello, en el estudio de Córdova (2016) desarrollado en una institución educativa en Lima, se halló que el 50% de los alumnos se ubicaban en el grado de evaluación inicio de la conciencia fonológica, y un 33% se encontraba en el grado de evaluación proceso. Al respecto, en la investigación de Cedeño y Tumbaco (2015) se pone énfasis en lo relevante que es emplear nuevas metodologías, estrategias o actividades para desarrollar la conciencia fonológica en el infante, por ello, en el estudio de Mejía (2016) se resalta que la conciencia fonológica puede entrenarse y ejercitarse a través de programas, talleres o estrategias lo que a su vez favorecerá en la adquisición de la lectura y escritura; es así que en el estudio de Castro (2018) se confirma que si se empieza a estimular en los niños la conciencia fonológica desde los 4 años de edad, se les hará más fácil el aprendizaje de la lectura; en efecto, la conciencia fonológica es una de las capacidades que debe desarrollar el infante en la educación inicial, pues esta le posibilitará a futuro a que aprenda en forma más fácil y rápida a leer y a escribir, de ahí la relevancia de desarrollar el presente estudio, a fin de conocer si el desarrollo de la conciencia fonológica del educando viene presentando limitaciones, y sobre ello, proponer estrategias de acción educativa que permitan fortalecer dicha capacidad así como su formación integral.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020. Hipótesis: El estudio no cuenta con hipótesis por tener un alcance descriptivo simple.

En cumplimiento con la formalidad establecida por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica en el Reglamento de Grados y Títulos, el Informe Final de Tesis se ha estructurado en 4 capítulos:

En el capítulo I encontramos los subtemas referidos al planteamiento del problema, como la descripción y formulación del problema (general y específicos), los objetivos (general y específicos), así como la justificación y limitaciones del estudio.

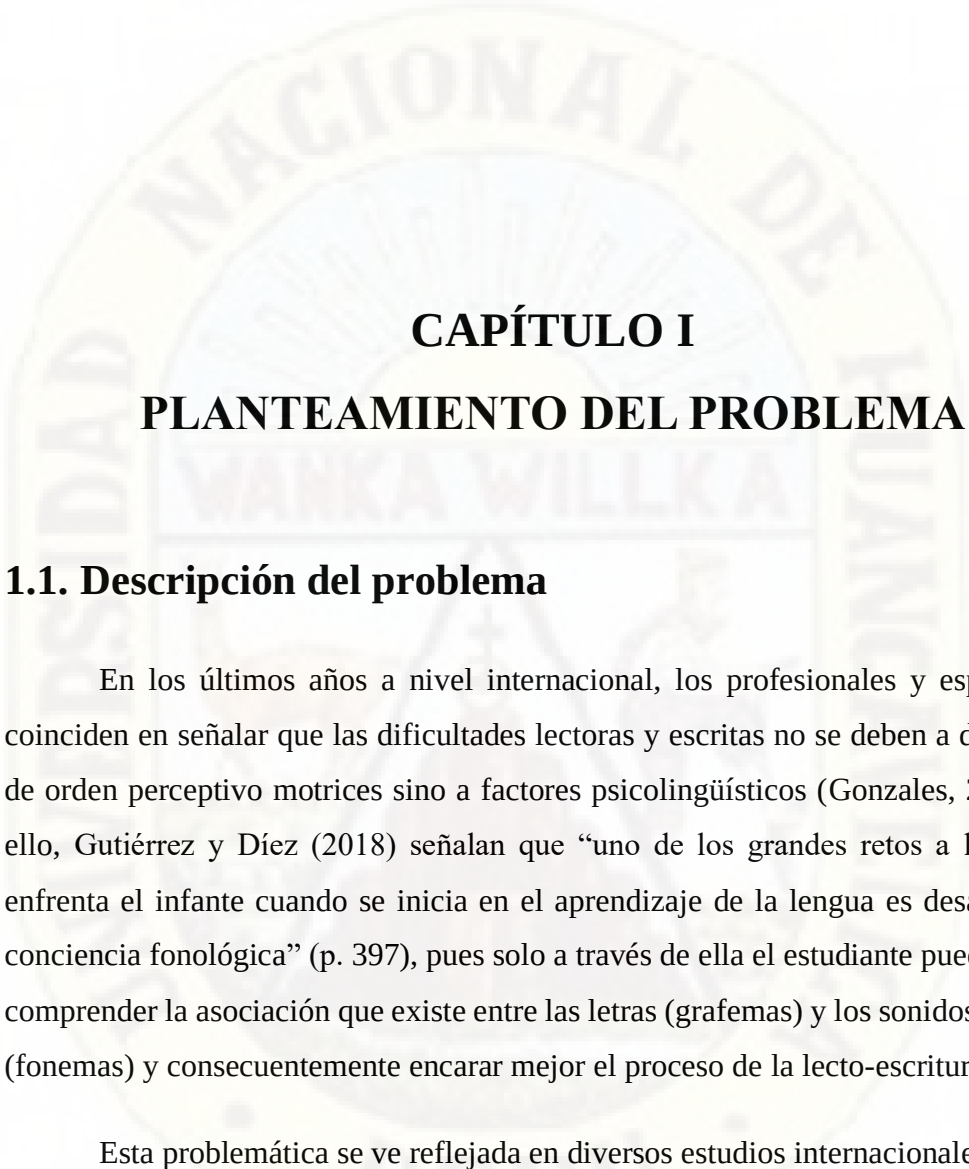
En el capítulo II encontramos los subtemas referidos al marco teórico, como los antecedentes de investigación (internacionales y nacionales), la base teórica en que sustenta el estudio, la definición de términos, la no formulación de las hipótesis, y la identificación y operacionalización de la variable de interés (conciencia fonológica).

En el capítulo III encontramos los subtemas referidos a la metodología de la investigación, como el ámbito temporal y espacial del estudio, el tipo, nivel y diseño de la investigación; la población y la muestra, la técnica e instrumento de investigación, así como las respectivas técnicas y procesamiento de análisis de datos.

En el capítulo IV encontramos los subtemas referidos a la presentación de los resultados, como el análisis estadístico descriptivo de la variable de interés (conciencia fonológica), y la discusión sobre los resultados arribados.

Por último, encontramos las respectivas conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Las autoras.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En los últimos años a nivel internacional, los profesionales y especialistas coinciden en señalar que las dificultades lectoras y escritas no se deben a diferencias de orden perceptivo motrices sino a factores psicolingüísticos (Gonzales, 2017), por ello, Gutiérrez y Díez (2018) señalan que “uno de los grandes retos a los que se enfrenta el infante cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua es desarrollar su conciencia fonológica” (p. 397), pues solo a través de ella el estudiante puede llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas) y consecuentemente encarar mejor el proceso de la lecto-escritura.

Esta problemática se ve reflejada en diversos estudios internacionales, pues en la investigación desarrollada por Álvarez et al. (2015) en Colombia se encontró que los estudiantes presentaban limitaciones en el desarrollo de su conciencia fonológica, pues no sabían analizar e identificar las partes que conformaban una sílaba, así como también se complicaban en la tarea de inversión de sílabas. Sumado a ello, Arbulú (2017) en su investigación pone de manifiesto que en el caso de Chile un 13,9% de niños tiene desarrollada la conciencia fonológica al empezar la escuela primaria, empero, el 86,1% no presentan habilidades metafonológicas para adquirir esta capacidad. Asimismo, en el estudio de Castro (2018) desarrollado en Venezuela, se

encontró que no todos los estudiantes presentaban un buen desarrollo de su conciencia fonológica, pues un 47% de estos aun demostraban no tener desarrolla esta capacidad metalingüística; situación que preocupa, pues a nivel mundial existe aproximadamente un 23% de infantes que no demuestran tener habilidades suficientes para encarar un proceso de lecto-escritura, y ello debido a que en sus primeros años de vida no han tenido un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica (Gonzales, 2017).

A nivel nacional, en el estudio de Díaz y Pucuhuayla (2015) desarrollado en Huancayo se encontró que el 30.2% de infantes presentaban un nivel medio de desarrollo de la conciencia fonológica, el 18.2% un nivel bajo, y el 15.2% un nivel muy bajo, lo que se reflejaba, en el hecho de que muchos de estos niños y niñas presentaban limitaciones al momento de descubrir, segmentar y omitir palabras y sílabas como para aislar oraciones. Sumado a ello, en el estudio de Córdova (2016) desarrollado en Lima, se pone en evidencia que el 50% de los alumnos se ubicaban en el nivel inicio de la conciencia fonológica, y 33% en el nivel en proceso, a su vez, el estudio muestra que un 48% de los infantes presentaban un nivel en proceso en el desarrollo de su conciencia silábica, mientras que el 32% se ubican en el nivel de inicio, asimismo, en cuanto al desarrollo de la conciencia intrasilábica de estos infantes, un 71% se ubicaba en el nivel en inicio, mientras que un 23% en el nivel de proceso, por último, se encontró en cuanto al desarrollo de la conciencia fonemática, que el 71% se ubicaba el nivel en inicio, mientras que el 23% en el nivel en proceso. Además, en el estudio de Arbulú (2017) desarrollado en Chiclayo, se encontró que el 18% de los infantes presentaban un nivel medio de desarrollo de la conciencia fonológica y un 56% presentaban un nivel bajo. Por último, en el estudio de Merino (2019) desarrollado también en Lima, se encontró que el 27,6% de los niños y niñas presentaban un nivel moderado mientras que el 6,9% presentaban un nivel bajo de desarrollo de la conciencia fonológica, situación que llama la atención y que preocupa, pues si no se estimula en forma adecuada las habilidades fonológicas en los primeros años de vida del infante ello puede limitar a futuro el desarrollo y expansión de otras habilidades necesarias para la vida y, en general, para aprender a aprender como la lectura y la escritura (Araya, 2018).

A nivel particular, es relevante mencionar que en la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús”, que se ubica en el distrito y provincia de Padre Abad en la región de Ucayali, se viene percibiendo a través de las clases remotas una realidad que preocupa, pues entre los estudiantes de 5 años de edad se vienen presentando ciertas limitaciones en el desarrollo de su conciencia fonológica, como la dificultad al momento de recortar las imágenes de animales u objetos domésticos según el número de sílabas que contienen, la dificultad para discriminar los sonidos de algunas letras, la dificultad para pronunciar las palabras que empiecen o terminen con determinada sílaba, así como la dificultad que muchos de ellos tienen para establecer similitudes y diferencias entre palabras que tengan el mismo sonido inicial y sonido final, dificultades fonológicas que se dan tanto a nivel silábica, intrasilábica como fonémica, y que preocupa tanto a los padres de familia como a las investigadoras porque el desarrollo de la conciencia fonológica es pieza clave para el desarrollo futuro de la lecto-escritura, de ahí que surgió el interés de realizar el presente estudio para conocer en forma objetiva el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los mencionados infantes a fin de implementar acciones educativas acordes a lo identificado y de esa manera contribuir en la mejora de dicha capacidad así como en su formación integral.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020?

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020.
- Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020.
- Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020.

1.4. Justificación

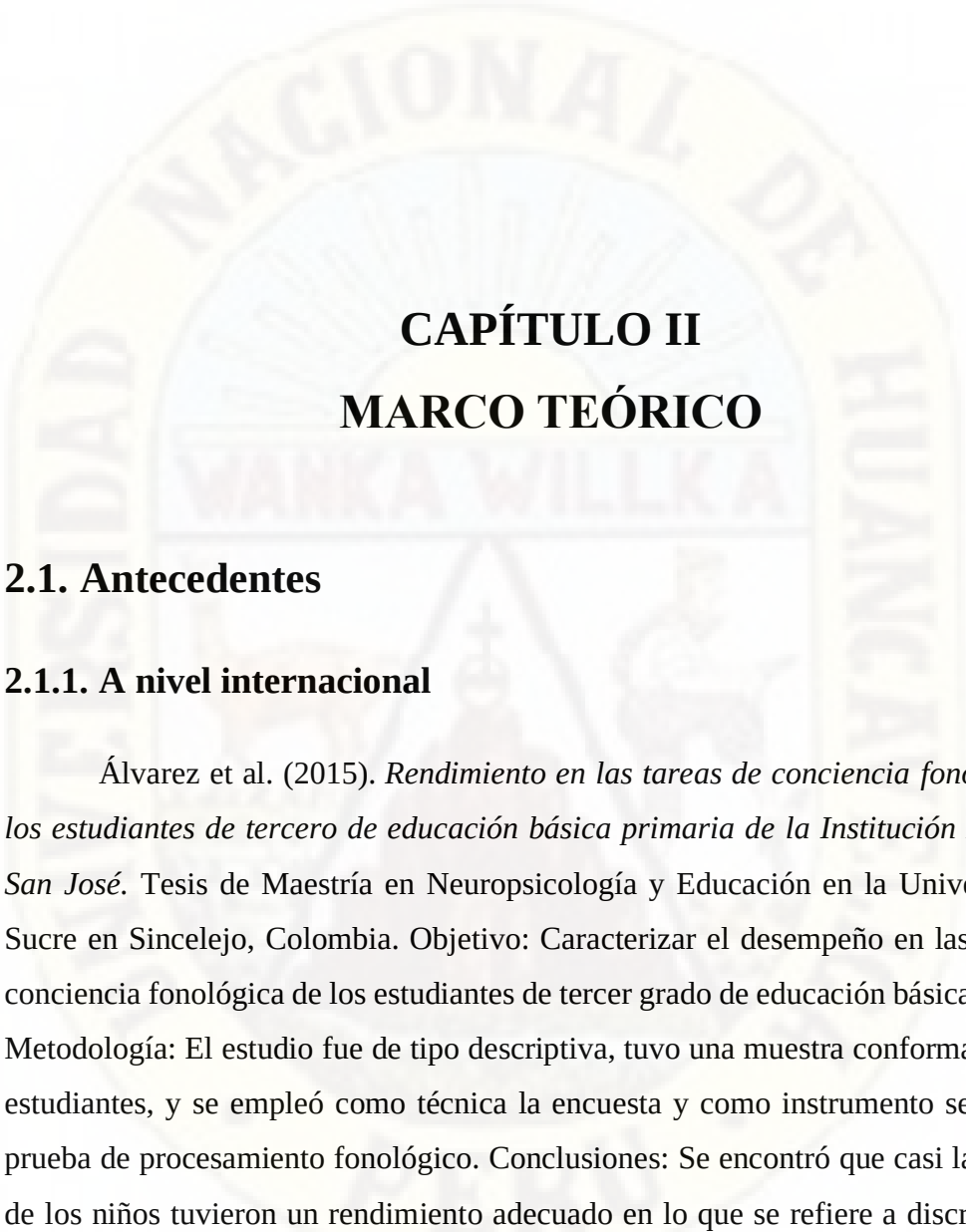
El estudio se justifica en varios aspectos, es así que tenemos:

- **A nivel teórico,** se justifica porque en la actualidad existe un relativo vacío gnoseológico sobre el particular (desarrollo de la conciencia fonológica) en la Región de Ucayali, prueba de ello es que a la fecha no se ha podido contar con un estudio objetivo y científico, que haya sido elaborado por una institución pública o por una privada, que verse sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de la educación inicial, menos aún existe un estudio de tales intenciones investigativas que haya sido desarrollado en la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad, situación que puso en evidencia la falta de generación de conocimiento sobre el particular a nivel regional y que ameritó la realización del presente estudio para contribuir en este sentido.
- **A nivel práctico,** se justifica porque se generaron valiosos conocimientos, extraídos de las conclusiones y sugerencias del estudio sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes; conocimientos que sirven como referentes a modo de un diagnóstico objetivo y válido, para que a nivel general las autoridades del sector educación en Ucayali, como a nivel particular la plana directiva, docente y padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad, tomen acciones inmediatas orientadas a capacitar a las maestras y a los padres de familia en la aplicación de estrategias que posibiliten un mejor desarrollo de la conciencia fonológica y consecuentemente de la lecto-escritura en los menores, contribuyendo de esta manera en el fortalecimiento de su proceso educativo.
- **A nivel metodológico,** se justifica porque se ha establecido una ruta metodológica objetiva y válida, pues futuros investigadores sobre el tema en cuestión, es decir, sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de la educación inicial, pueden contar con esta ruta metodológica. En tal sentido, futuros investigadores tienen la posibilidad de tomar en cuenta el tipo, nivel, y diseño de investigación, como la técnica e instrumento, y las técnicas de procesamiento de análisis de datos que se han empleado, constituyéndose así el presente estudio en un referente metodológico que ha permitido enriquecer la metodología

investigativa científica en el campo de la educación y de manera particular en el ámbito de la educación inicial.

1.5. Limitaciones

El estudio durante su desarrollo ha presentado como limitación, aquella relacionada con el aspecto económico, pues la situación actual de pandemia COVID-19 generó ciertos gastos de salud no presupuestados viéndose comprometido el presupuesto designado a la investigación, situación que fue superada progresivamente por la obtención de un préstamo particular que permitió sufragar ciertos gastos inherentes al desarrollo del estudio, como el asesoramiento externo en el tratamiento estadístico de la tesis.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Álvarez et al. (2015). *Rendimiento en las tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de tercero de educación básica primaria de la Institución Educativa San José*. Tesis de Maestría en Neuropsicología y Educación en la Universidad de Sucre en Sincelejo, Colombia. Objetivo: Caracterizar el desempeño en las tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria. Metodología: El estudio fue de tipo descriptiva, tuvo una muestra conformada por 42 estudiantes, y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó la prueba de procesamiento fonológico. Conclusiones: Se encontró que casi la totalidad de los niños tuvieron un rendimiento adecuado en lo que se refiere a discriminación auditiva, convirtiéndose esta tarea la de mejor ejecución por parte de los niños. También se encontró que la mayoría de los estudiantes poseen una buena habilidad para sintetizar los segmentos de palabras, presentando un rendimiento adecuado. Asimismo, se encontró que los estudiantes presentan un rendimiento significativamente inferior para analizar e identificar las partes que conforman una sílaba, lo cual se considera inadecuado para la edad y nivel escolar. Por último, se

encontró que la tarea de inversión de sílabas fue la de peor ejecución en los estudiantes, pues la totalidad de los niños obtuvieron un rendimiento inadecuado.

Cedeño y Tumbaco (2015). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de los niños de cinco a seis años*. Tesis de Licenciatura en Educadores de Párvulos en la Universidad de Guayaquil en Guayaquil, Ecuador. Objetivo: Implementar talleres que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica para disminuir los problemas de lecto-escritura en los niños de cinco a seis años. Metodología: El estudio fue de tipo descriptiva y explicativa, tuvo una muestra conformada por 30 participantes (directora, docentes y representantes legales), y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó el cuestionario. Conclusiones: Se determinó que implementar talleres posibilita el desarrollo de la conciencia fonológica lo que consecuentemente coadyuva en disminuir los problemas de lecto-escritura en los niños. También se determinó que la conciencia fonológica desarrollada mediante diferentes estrategias y actividades en los niños influye positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura. Por último, se determinó que las educadoras deben modificar sus métodos y técnicas de enseñanza si lo que buscan con su práctica pedagógica es promover un desarrollo más significativo en los componentes de la conciencia fonológica.

Mejía (2016). *Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica*. Tesis de Licenciatura en Educación y Aprendizaje en la Universidad Rafael Landívar en Guatemala de La Asunción, Guatemala. Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo que tienen los alumnos de kinder de una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica. Metodología: El estudio fue de tipo cuantitativo, tuvo una muestra conformada por 38 estudiantes, y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó la prueba de segmentación lingüística. Conclusiones: Se determinó que la conciencia fonológica puede entrenarse y ejercitarse para favorecer el reconocimiento auditivo de los fonemas, lo cual es necesario para desarrollar y

favorecer la adquisición de la lectura y escritura. También se determinó que implementar un programa de desarrollo de conciencia fonológica de manera sistemática, secuencial y ordenada favorece el nivel de conciencia fonológica de los alumnos que están en una etapa inicial de adquisición de la lecto-escritura. Por último, se determinó que es importante capacitar al educador que trabaja con los alumnos de kinder sobre las etapas, las destrezas y ventajas de usar un programa específico que busque desarrollar la conciencia fonológica de los alumnos.

Castro (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del Kinder D*. Tesis de Licenciatura en Procesos de Aprendizaje en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela. Objetivo: Diseñar un plan estratégico con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en niños del Kinder. Metodología: El estudio fue de tipo cuantitativo, tuvo una muestra conformada por 20 estudiantes, y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó la prueba de habilidades fonológicas. Conclusiones: Se encontró que los estudiantes antes de aplicarse el plan estratégico, mostraban desarrollo, en un 75% la sintaxis de fonemas, un 62% las rimas, 31% el fonema inicial, un 20% en la segmentación de fonemas y un 47% en la conciencia fonológica. También se encontró que los estudiantes después de aplicarse el plan estratégico, mostraban desarrollo, en un 83% la sintaxis de fonemas, un 87% las rimas, 86% el fonema inicial, un 73% en la segmentación de fonemas y un 82% en la conciencia fonológica. Por último, se determinó que si se empieza a estimular en los niños la conciencia fonológica desde los 4 años de edad, se les hará más fácil el aprendizaje de la lectura.

2.1.2. A nivel nacional

Díaz y Pucuhuayla (2015). *La conciencia fonológica en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 342 “Angelitos de Jesús” del Distrito de Hualhuas*. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Nacional del Centro del Perú en Huancayo. Objetivo: Determinar el nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de educación inicial. Metodología: El estudio fue de tipo sustantivo, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo comparativo, tuvo una muestra conformada por 33

infantes, y se empleó como técnica la observación y como instrumento se aplicó la prueba de segmentación lingüística. Conclusiones: Se encontró que 10 (30.2%) niños presentan un nivel medio de conciencia fonológica, 7 (21.2%) niños presentan un nivel casi alto, 6 (18.2%) niños presentan un nivel bajo, 5 (15,2%) niños presentan un nivel muy bajo, 3 (9.1%) niños presentan un nivel casi bajo, y 2 niños (6.1%) presentan un nivel alto. Además, se determinó que en cuanto a los factores: segmentar y aislar oraciones, palabras y sonidos consonánticos, los infantes presentan un nivel de conciencia fonológica casi alto. También se determinó que para los factores: descubrir, segmentar y omitir palabras y sílabas, los niños presentan un nivel de conciencia fonológica medio. Asimismo, se determinó que para el factor omitir sílabas en posición inicial, los niños tienen un nivel de conciencia fonológica baja. Por último, se determinó que para los factores: omitir, recomponer, segmentar y aislar oraciones, palabras y sílabas, los infantes presentan un nivel de conciencia fonológica casi bajo.

Córdova (2016). *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 141, del Distrito de Ate 2016*. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Cesar Vallejo en Lima. Objetivo: Describir el nivel de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de 5 años. Metodología: El estudio fue de tipo descriptiva y de diseño no experimental transversal, tuvo una muestra de 66 estudiantes, y se empleó como técnica la observación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo. Conclusiones: Se encontró que el 50% de los alumnos se ubican en el grado de evaluación inicio de la conciencia fonológica, un 33% se encuentra en el grado de evaluación proceso y tan solo el 17 % se encuentra en el nivel de logro. A raíz de ello se afirma que la capacidad fonética en los estudiantes de educación inicial posee un déficit en su aprendizaje y desarrollo. También se encontró en cuanto al desarrollo de la conciencia silábica, que el 48% ha obtenido el nivel en proceso, mientras que el 32% se encuentra en el nivel de inicio, y tan solo el 20% se encuentra en el nivel de logro. Además, se encontró en cuanto a la conciencia intrasilábica, que el 71% se ubica el nivel en inicio, mientras que el 6% se encuentra en el nivel de logro y el 23% en el nivel de proceso. Por último, se encontró en cuanto al desarrollo de la conciencia fonemática, que el 71% obtiene el nivel en inicio, mientras que el 23% se ubica en el nivel de proceso y tan solo un 6% se ubica en el nivel de logro.

Paredes (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura*, 2016. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad de Piura en Piura. Objetivo: Describir el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad. Metodología: El estudio fue de tipo descriptiva y de diseño descriptivo transversal, tuvo una muestra conformada por 15 infantes, y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó el test de habilidades metalingüísticas. Conclusiones: Se encontró que alumnos en el desarrollo de segmentación silábica poseen un nivel muy alto, lo que demuestra que los alumnos son capaces de segmentar frases en unidades léxicas, de establecer comparaciones de estructuras silábicas y de representar gráficamente segmentos silábicos. También se encontró que los infantes en el nivel de supresión silábica presentan un desarrollo medio. Además, se encontró que el nivel de desarrollo de la detección de rimas, los estudiantes tienen un nivel muy alto. Asimismo, se encontró que los estudiantes se ubican en el nivel medio en cuanto a la adición silábica. También se encontró que los estudiantes, en cuanto al aislamiento de fonemas, se ubica dentro de los niveles alto y muy alto. Además, se encontró que en cuanto a la unión de fonemas los alumnos presentan un nivel medio de desarrollo. Asimismo, se encontró que existe entre los estudiantes un nivel medio del componente de conteo de fonemas en los estudiantes. Por último, se determinó que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica se ubica en el nivel satisfactorio lo que inclina a los estudiantes a tener un correcto aprendizaje de la lectoescritura.

Arpasi (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería*. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Peruana Unión en Juliaca. Objetivo: Determinar las diferencias en los niveles de conciencia fonológica entre los estudiantes de cinco años de edad. Metodología: El estudio fue de tipo descriptivo comparativo y de diseño no experimental, tuvo una muestra conformada por 39 estudiantes, y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó el test de habilidades metalingüísticas. Conclusiones: Se encontró que el nivel de conciencia fonológica en la categoría avanzado, la IEA Puno tiene 16.7% el cual está representado con 4 estudiantes y la IEA Platería tiene el 6.7%

representado por 1 estudiante. También se encontró que, en el nivel intermedio de conciencia fonológica, la IEA Puno tiene un porcentaje alto de 62.5% representado por 15 estudiantes frente a un 20% representado por 3 estudiantes de la IEA Platería. Además, se encontró que, en el nivel elemental de la conciencia fonológica, la IEA Platería tiene un porcentaje alto de 73.3% representado por 11 estudiantes frente a un 16.7% representado por 4 estudiantes de la IEA Puno. Por último, se encontró que, en el nivel deficiente de la conciencia fonológica, la IEA Puno tiene un porcentaje mínimo de 4.2% representado por 1 estudiante, mientras que la IEA Platería no presenta ningún niño en esta categoría.

2.1.3. A nivel local

Luego de haber realizado una búsqueda exhaustiva en bibliotecas y repositorios institucionales de universidades tanto públicas como privadas de la Región de Ucayali, así como de repositorios de universidades nacionales, a la fecha, no se ha podido encontrar estudios que traten la misma problemática o relacionadas a esta, ya sea a nivel local o regional, por lo que hasta el momento no se ha podido contar con antecedentes a nivel local. Asimismo, cabe mencionar que dicha situación otorga al estudio mayor preponderancia toda vez que a falta de referentes objetivos y científicos locales o regionales, el estudio ha de servir como referente para futuras investigaciones en la región y el país.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Conciencia fonológica

2.2.1.1. Definición

Sobre la conciencia fonológica Montalvo (2013) afirma:

Esta implica un proceso cognitivo que presenta mayor variabilidad o variedades comunes con la lectura inicial y que su ejercitación durante los años

de educación inicial es determinante para el éxito en aprender a leer. Esta capacidad ayuda a los niños a entender el principio alfabético, pero si esto no sucede y sin una iniciación de la conciencia fonológica, los niños no entenderían cómo las palabras de su habla se representan por escrito, mucho menos, podrían aprender el sonido de las letras. (p. 18)

Según Cava et al. (2014) la conciencia fonológica “trata del desarrollo de los sonidos del lenguaje y se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, es decir, se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (p. 17).

Para Ventura (2015) la conciencia fonológica es la “capacidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, y comprende desde la conciencia silábica, conciencia de unidades intrasilábicas, hasta la conciencia fonémica” (p. 53).

Por su parte, Jiménez (2007, como se citó en Córdova, 2016) sostiene que la conciencia fonológica es “la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” (p. 27).

Asimismo, Jeremias (2017) menciona que la conciencia fonológica implica:

Aquella capacidad que tiene una persona para adquirir conocimiento de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado permitiéndole operar, evidentemente, con los segmentos de la palabra. Donde el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras. (p. 29)

Al respecto, cabe mencionar que el objetivo principal de la conciencia fonológica es el conocimiento según el cual las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas), y su meta final es lograr establecer la relación fonema-grafema,

de ahí que esta permite a los niños y niñas la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, facilitándoles descubrir cómo los sonidos actúan dentro de las palabras, por lo tanto, aprender a leer y escribir requiere que el infante comprenda la naturaleza sonora de las palabras; es decir, que estas están formadas por sonidos individuales, los que debe distinguir como unidades separadas y que suceden en un orden temporal. Precisamente, en el desarrollo de la conciencia fonológica, el rol del docente es fundamental, pues este profesional es el encargado de mediar el proceso educativo del infante, y como tal de acompañar y propiciar en sus alumnos actividades que les generen aprendizajes significativos que fortalezcan esta capacidad y que faciliten la iniciación lectora (Castro, 2018).

2.2.1.2. Dimensiones de la conciencia fonológica

Tomando en cuenta el estudio de Córdova (2016) tenemos:

A. Conciencia silábica

Sobre la conciencia silábica Bravo (2006) afirma:

La división silábica consiste en segmentar las palabras en sílabas. La descomposición inicial de las palabras es un proceso más propio de las lenguas donde los límites silábicos están bien definidos, como en el castellano, idioma en el cual las fronteras entre sílaba y sílaba son fácilmente reconocibles. Las indagaciones han comprobado que la fragmentación silábica es la más sencilla de realizar que la fonética. El segmento mínimo articulable es la sílaba, y esta se puede anexar sílaba con sílaba, de esta forma se producen las palabras y se desarrolló el lenguaje oral. Por sus características de sonido, lo principal para el estudio es segmentar el habla. Los estudiantes que tienen la capacidad de fraccionar las palabras en sílabas lo hacen sin tomar conciencia de la unidad silábica. (p. 29)

Por su parte, Jiménez (2007) sobre la conciencia silábica sostiene que esta es “la destreza para fragmentar, reconocer y operar conscientemente sobre los factores que componen una palabra” (p. 26).

Al respecto, cabe mencionar que, para iniciar la práctica de la conciencia fonológica, debemos de empezar por la conciencia silábica, ya que es la más sencilla de lograr, ésta la lograremos contando sonidos de diferentes palabras como: me-sa igual a dos sonidos. Tendremos en cuenta que al inicio empezaremos con la estructura consonante y vocal y llegaremos a las más complejas con consonante vocal consonante (Córdova, 2016).

B. Conciencia intrasilábica

Sobre la conciencia intrasilábica Jiménez (2007) afirma:

Habilidad para segmentar las silabas en sus componentes intrasilábica de onset y rima. El onset es una parte integrante de la silaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial (fl/ en flor). La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes (/or/ en flor). A su vez, la rima está constituida por un núcleo vocálico (/o/ en flor) y la coda (/r/ en flor). (p. 26)

Esta dimensión implica aquella destreza de segmentar las silabas, en esta dimensión se debe tomar conciencia de los componentes internos de una silaba. Aquí se debe de identificar el inicio y el final de una palabra. Además, hay que tener en cuenta que esta habilidad se lograra luego de haber logrado la conciencia silábica (Córdova, 2016).

C. Conciencia fonémica

Sobre la conciencia fonémica Jiménez (2007) afirma:

Es la destreza metalingüística que supone saber de que todas las palabras del lenguaje oral están formadas por partes fonológicas. Esto se entiende mejor si decimos que es la destreza de poner atención adrede en cada sonido y reconocerlas como unidades abstractas y operables. (p. 27)

Esta es la última dimensión de la conciencia fonológica, por lo tanto, es la más difícil de aprender. Para esto, el estudiante debe de saber los sonidos de las letras y ser capaz de realizar tareas como; reconocer los fonemas iniciales y finales de las palabras para lograr esta habilidad debemos antes trabajar actividades sencillas, reconocer las frases están formadas por palabras y a su vez esas palabras por sílabas iniciales y finales para finalmente reconocer que esas palabras están formadas por letras, que resultan ser los sonidos que decimos (Córdova, 2016).

2.2.1.3. Desarrollo de la conciencia fonológica del infante

La conciencia fonológica es el pilar fundamental para lograr la capacidad lectora y consecuentemente la escrita, por ello se debe trabajar desde edades tempranas, este proceso inicia con tareas sencillas como actividades orales y no gráficas pretendiendo que el niño se interese por los fonemas a través de diversas actividades como rimas, canciones, trabalenguas, poemas, cuentos, etc., para después ir a las habilidades de reconocer, pensar y manipular con cada uno de los sonidos del lenguaje (Cabrera y Carchi, 2011), es decir, la conciencia fonológica es el inicio para el aprendizaje de la lectura y escritura, siendo indispensable para la adquisición del principio alfabético, ya que permitirá al niño el aprendizaje de la lengua escrita, y a analizar que las palabras están formadas por unidades y segmentos que se pueden unir para poder jugar con ellos (Aucapiña y Collahuazo, 2014).

Desde un punto de vista evolutivo, en el estudio de Palacios y Zamora (2014) se determinó que la conciencia fonológica tiene un gran desarrollo durante el periodo de 4 a 8 años de edad, siguiendo un proceso que va desde la conciencia silábica hasta el dominio de las habilidades fonémicas, lo cual se alcanza cuando los niños han adquirido las destrezas de leer y escribir. En efecto, por ello, Treiman y Zukowski

(1991, como se citaron en Díaz y Pucuhuayla, 2015) manifestaban que “en la existencia evolutiva de la conciencia fonológica, el niño empieza por tener un nivel de conciencia silábica, después un nivel de conciencia intrasilábica y finalmente un nivel de conciencia fonémica debido a la complejidad de la estructura lingüística” (p. 45).

Al respecto, se enfatiza, que en el desarrollo de la conciencia fonológica, debe existir en la edad preescolar actividades que beneficien el desarrollo del lenguaje oral como identificar el sonido en rimas, palabras, oraciones, sílabas y omisión o sustitución de fonemas (Quilca, 2017). Al respecto, Aucapiña y Collahuazo (2014) ponen de manifiesto que para un buen desarrollo de la conciencia fonológica se necesita trabajar la comunicación oral con algunas actividades que se puede realizar con los niños a nivel oral sin necesidad de escribir estas son:

- Aislar fonemas: Responder a la pregunta ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra mesa? (/m/).
- Identificación de fonemas: Reconocer el sonido común de un grupo de palabras, por ejemplo: ¿Cuál es el sonido igual en estas palabras: ratón, rosa, ramo? (/r/).
- Clasificación de fonemas: Reconocer el sonido que tiene un sonido diferente en un grupo de palabras similares, por ejemplo; ¿Cuál es la palabra que sobra en la serie: casa, camión, lupa, carro? (lupa).
- Unión de fonemas: juntar fonemas sueltos para formar una palabra ¿Qué palabra estoy diciendo: l/o/m/a? (loma).
- Segmentación de fonemas: Separar una palabra en los fonemas que la forman; ¿Cuántos sonido tiene la palabra mesa? (cuatro sonidos). ¿Qué sonido forma la palabra amor? (/a/m/o/r/).
- Manipulación de fonemas: poder agregar o quitar fonemas, en una palabra; ¿Qué digo si le agrego el sonido /r/ al final de la palabra rey? (reír). ¿Qué digo cuando quito el sonido /a/ de la palabra mesa? (mes)

Por su parte, Arpasi (2017) menciona que las actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra a la sílaba y el fonema, por eso se busca trabajar tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas a través de diversos tipos de ejercicios:

- Segmentación silábica.
- Contar e identificar sílabas.
- Contar las sílabas de una palabra.
- Identificar una sílaba, en una palabra.
- Supresión de la sílaba inicial.
- Omitir una sílaba, en una palabra.
- Adición silábica.
- Añadir una sílaba para formar una palabra.
- Aislamiento de fonemas.
- Omitir el fonema de una palabra.
- Unión de fonemas.
- Identificar un fonema, en una palabra.
- Identificación de un fonema que cambia entre dos palabras.
- Discriminación cuantitativa de los elementos de la palabra.
- Reconocimiento de palabras de una, dos y tres sílabas
- Detección de rimas, entre otros.

Por último, es importante mencionar que el desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística, al igual que otras habilidades antes mencionadas, está en íntima relación con el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje dado durante los primeros años de vida como proceso psicológico superior, mediado por la cultura y cuyo aprendizaje siempre es contingente: una adquisición que se da en el seno familiar, en ámbitos cercanos al niño, de manera no planificada e informal, pero que debe ser fortalecida en el ámbito escolar en forma planificada a través del empleo de diversas actividades didácticas (Pighín, 2002, como se citó en Álvarez, Herazo y Sánchez, 2015).

2.2.1.4. Fases fonológicas del infante

Ortiz (2007) indica que se dan las siguientes fases:

- **Primera:** La fase pre-lingüística, se producen las siguientes actividades:
 - Etapa refleja. De 0 – 1 mes: Se dan los gritos y los movimientos de la boca.
 - Etapa Vocal. (de 2 – 8 meses). Se inicia la actividad vocal y el aumenta la gama de vocalización, los balbuceos, comienzan los juegos con articulaciones.
 - Etapa propioceptiva - auditiva (9 – 11 meses). Se inicia el aspecto fono auditivo, la entonación el aspecto melódico, los sonidos se hacen más consistes.
- **Segunda:** Fase lingüística.
 - La etapa monosilábica (12 -18 meses). Se inicia la ampliación del repertorio fonético, hace uso de las primeras vocales y las primeras consonantes, más adelante las primeras combinaciones de consonantes con las vocales como /pa/, /ma/, etc., se acentúa el aspecto melódico. Se duplican las monosílabas, como /pa – pa/ o /ma – ma/, se inicia además las onomatopeyas de designación a algunos objetos en forma intencionada.
 - Etapa holofrástica (18 -24 meses). Continúa con la acentuación fonológica, se inicia la fase fricativa o sea el manejo de los labios para la pronunciación de

consonantes como la /f/ o /s/ después se da la fase africada que consiste en pronunciar consonantes cerrando el aire y dejarlo con fuerza como es el caso de las consonantes: /ch/, /y/ y /ll/. Posteriormente se produce la combinación de consonantes con vocales en una gama más abierta. A continuación, el infante escucha y repite lo que escucha.

2.2.1.5. Teorías sobre la adquisición del lenguaje y la conciencia fonológica

Paredes (2016) menciona que entre ellas tenemos:

A. Teoría cognitiva

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget en el año 1980, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, por ello el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por tanto, del lenguaje. En esta teoría se sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, considerando que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje, ya que solo existen imágenes y acciones físicas, antes de que el niño hable, por lo que aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado (Paredes, 2016).

El desarrollo del lenguaje, según Piaget, se inicia con los sonidos que produce el bebé. Estos sonidos son bastante complejos y siguen un patrón reconocible. Concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos: la “asimilación” y la “acomodación”; siendo que asimilación implica la adquisición de la nueva información, mientras que acomodación es cómo se ajusta la nueva información (Paredes, 2016).

Al respecto, Dale (1958, como se citó en Paredes, 2016) sobre el desarrollo fonológico, se refiere a este como uno de los factores que con frecuencia dificultan la comunicación entre niño y adulto, explica que el niño no pronuncia las palabras igual que los adultos. El niño utiliza una serie limitada de sonidos para construir sus primeras

palabras, formas como papá, mamá son comunes. Asimismo, este autor menciona que hay dos formas de entender el desarrollo fonológico del niño:

- Fijar la atención en la serie de sonidos usados y en el desarrollo gradual de los mismos.
- Relaciones entre lo que produce el niño y la palabra que está tratando de emitir.

B. Teoría constructivista

Propone un estilo de enseñanza nuevo y actualizado, en el que postula que la construcción del conocimiento se realiza a través de actividades basadas en experiencias, es decir, desde la interacción con personas en el contexto. Según esta teoría “el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia” (Vygotsky, 1979, como se citó en Paredes, 2016).

De acuerdo con esta teoría el lenguaje es un instrumento social de comunicación entre las personas que deriva en una forma “privada” del habla. Este desarrollo es fruto de la experiencia social que tiene el niño en el medio que lo rodea. Ante este panorama, Vygotsky (1979) habla de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), o espacio de actividad que permite al niño avanzar, sirviéndose del lenguaje, aprender a hablar, saludar y otras expresiones lingüísticas (Paredes, 2016).

Partiendo de su concepto de la “zona de desarrollo próximo”, Vygotsky explicaba que, a partir de interacciones nuevas con personas adultas el niño alcanzaba su máximo potencial. Esta interacción con el medio supone un desarrollo en la comunicación en cuanto al aprendizaje de las unidades mínimas del lenguaje, por lo que el habla es, fundamentalmente, un producto social (Paredes, 2016).

C. La zona de desarrollo próximo en la lectura

“Distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto” (Vygotski, 1975, como se citó en Álvarez, 2010).

El nivel de desarrollo real es una etapa anterior al aprendizaje potencial, y es un elemento activo para desarrollar un nuevo aprendizaje. Este paso del nivel de desarrollo real al potencial se efectúa con la ayuda de un adulto, quien interactúa con las personas. Vygotsky (1979) en su teoría, habla sobre dos procesos que el niño debe efectuar por su propia naturaleza. Uno de ellos es que el niño puede resolver por su cuenta, algunas situaciones que con la práctica logra resolver, por ejemplo, identificar palabras rimadas, segmentar palabras en sílabas; lo otro viene dado por el nivel de complejidad del mismo sistema lingüístico, ya sea el contar fonemas (discriminar cuántas letras conforman la palabra) (Paredes, 2016).

La Zona de Desarrollo Próximo se concibe como un área cognitiva dinámica del desarrollo, que se modifica y desarrolla mediante la intervención externa. La mediación del maestro le aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos y de esta manera tomar conciencia de los componentes fonológicos de las palabras para luego enseñarles la integración de los fonemas de las palabras orales con las escritas (Paredes, 2016).

Según Velarde (2007, como se citó en Montalvo, 2013) el “aprendizaje de la segmentación de las palabras en sus fonemas y la integración de la serie fonemática en una pronunciación asociándolas con las palabras escritas, daría el nivel de desarrollo potencial más próximo para el aprendizaje de la lectura” (p. 17).

En consecuencia, el concepto de Zona de Desarrollo Próximo implica, para el niño que está en condiciones de aprender a leer, dos componentes centrales: el nivel de conciencia fonológica oral, y la interacción de los componentes escuchados de las palabras con el lenguaje escrito, proceso que se efectúa con la ayuda del profesor (Paredes, 2016).

2.2.1.6. Enseñanza de la conciencia fonológica

De acuerdo con Borrero (2008) en edades tempranas se debe enseñar la conciencia fonológica, pues es esencial ayudar al niño a prestar atención a los fonemas de la lengua para que haga consciente la naturaleza segmentada del lenguaje. Usualmente al hablar pronunciamos entre 125 y 180 palabras en un minuto sin señal

acústica de cuándo comienza o termina una palabra, porque el lenguaje oral es articulado. Sabemos cómo dividir una oración en palabras por su significado y la gramática.

Si bien la conciencia fonológica va en contra de la naturaleza psicosocial del lenguaje, contribuye indirectamente a la comprensión de lectura por sus efectos a nivel del reconocimiento de la palabra, además de crear una categoría conceptual para pensar sobre el lenguaje. El desarrollo de este aspecto se da en la medida en que el niño puede segmentar unidades cada vez más pequeñas de lenguaje, ajenas al significado original de las palabras.

La enseñanza de la conciencia fonológica debe iniciarse con la escolarización y además preceder y luego acompañar la enseñanza de la fonética (correspondencia entre letras y sonidos). Las investigaciones indican también que las actividades de la enseñanza de la conciencia fonológica no deben durar más de 10 ó 15 minutos diarios. En promedio, los niños se benefician de unas 20 horas de enseñanza de esta habilidad antes de estar listos para la enseñanza de la fonética. Los niños no estarán listos para asociar una letra con un sonido hasta tanto no lo puedan identificar auditivamente.

La conciencia fonológica se desarrolla gradualmente y en etapas predecibles. Al principio es más fácil para el niño identificar palabras que riman, al poner atención a los sonidos en la terminación de las palabras. Posteriormente pueden identificar las sílabas y finalmente los fonemas individuales que constituyen las palabras.

Asimismo, Borrero (2008) pone de manifiesto que la conciencia fonológica como habilidad que sigue unas etapas o fases de desarrollo debe ser parte integral de la enseñanza de esta. El niño al comienzo presta atención más fácilmente a los sonidos al final de las palabras, luego los del inicio y finalmente a los de la mitad, por lo tanto, cuando se planea una sesión de conciencia fonológica se debe tener en cuenta lo siguiente:

- La unidad de sonido (palabra, rima, sílaba, fonema).
- El tipo de operación que se desea hacer con dicha unidad (segmentación, combinación o manipulación).

- Si la actividad es estrictamente oral o va a involucrar objetos concretos (fichas, letras plásticas). Si bien la conciencia fonológica es una habilidad estrictamente auditiva, es más efectiva cuando se realiza con letras.
- Una enseñanza explícita (directa y sistemática (de menor a mayor dificultad).
- Enfatizar la manipulación de sonidos.
- Grupos pequeños (3 a 5 niños).

2.2.1.7. Importancia de desarrollar la conciencia fonológica

La importancia de desarrollar la conciencia fonológica radica en que se ha demostrado que tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lecto-escritura ya que las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos. Todo esto ayuda a los niños a reconocer que cada palabra tiene una secuencia lógica de letras y una oración se constituye de palabras igualmente ordenadas de manera lógica. Además de ayudarlos a diferenciar la posición del fonema que hace que una palabra no sea igual a otra (Cedeño y Tumbaco, 2015).

Al respecto, es relevante mencionar que el acto de leer implica que el lector identifique los elementos gráficos y reconozca en cada uno de ellos los sonidos que los representan. Luego el reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico permiten acceder al significado de los enunciados, por lo tanto la importancia de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico auditivo (Cedeño y Tumbaco, 2015). Por ello, se pone énfasis en que es importante que el niño desarrolle la habilidad de la conciencia fonológica, porque antes de aprender a leer y escribir, él infante necesita comprender el código alfabético, de ahí que la docente tiene como uno de sus objetivos elementales en su práctica pedagógica diaria que los niños descubran el principio alfabético del castellano, es decir, que se le enseñen de manera intencionada a leer y escribir para que ellos al momento de hacerlo lo hagan de forma consciente y puedan descubrir reglas y nuevas formas de escritura (Aucapiña y Collahuazo, 2014).

2.2.1.8. Ayudar a desarrollar la conciencia fonológica en el infante

En atención a Borenze (2013) los juegos y en especial los juegos con rimas (títeres a los que les gustan las rimas), el buscar palabras que empiecen igual (“un barco cargado de ...”, “veo veo”), hablar como un extraterrestre que prolonga los sonidos, son situaciones que llevan a los niños a prestar atención a los sonidos que conforman las palabras. Esto, porque la conciencia fonológica es la capacidad del infante para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Tal es así que, implica una reflexión sobre los fonemas, sílabas, palabras o rimas. La cual es respaldado por las investigaciones recientes que demuestran que la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura y está directamente relacionada en el éxito de ésta.

En suma, la conciencia fonológica es una de las tareas más importantes, en educación inicial y primer año de educación primaria, para la adquisición de la lectoescritura, por eso, esta debe ser introducida en la currícula y debe de prestársele atención debida, especialmente en el caso de alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Del mismo, se debe identificar en forma temprana a aquellos alumnos que presentan dificultades dado un bajo nivel en su conciencia fonológica, esto para ayudarles a que puedan mejorar de forma progresiva y desarrolle su competencia lectora (Gonzales, 2017).

2.3. Definición de términos

Tenemos:

- **Competencia comunicativa:** Conjunto de aprendizajes de diverso tipo que permiten a los estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2015, p. 57).
- **Comunicación oral:** Tipo de comunicación que involucra aquellas competencias que permiten producir diversos textos orales, y escuchar comprensivamente los

mensajes implícitos y explícitos de distintos interlocutores, para lograr una comunicación óptima (MINEDU, 2013, p. 8).

- **Discriminación auditiva:** Habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes (Cedeño y Tumbaco, 2015, p. 15).
- **Fonemas:** Sonidos ideales que diferencian significados dentro del sistema (Cedeño y Tumbaco, 2015, p. 16).
- **Grafías:** Letras que constituyen el alfabeto de una lengua y reproducen los fonemas en la escritura (Cedeño y Tumbaco, 2015, p. 16).
- **Lenguaje oral:** Principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación (Bonilla, 2016, p. 34).
- **Memoria auditiva:** Habilidad referida al grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención (Cedeño y Tumbaco, 2015, p. 14).
- **Prácticas orales:** Modo particular de usar la escucha activa y el habla correcta en el contexto de la vida cotidiana de una comunidad (MINEDU, 2015, p. 21).
- **Rimas:** Capacidad para reconocer y aparear dibujos, cuyos nombres empiezan o terminan con los mismos fonemas (Gonzales, 2017, p. 50).
- **Situaciones comunicativas orales:** Intercambios verbales que se desarrollan en un tiempo y lugar determinado, con valores sociales añadidos (MINEDU, 2015, p. 21).

2.4. Hipótesis

Tomando en cuenta lo señalado por Hernández y Mendoza (2018) el presente estudio no ha requerido de formulación de hipótesis de investigación, pues se trata de un estudio de alcance descriptivo simple, motivo por el cual solo se ha buscado

determinar en un momento dado el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes (niños y niñas de 5 años de edad), más no se buscó predecir cifras, datos o hechos, razón por la cual no ha requerido de hipótesis.

2.5. Variables

Variable de interés: Conciencia fonológica

Ventura (2015) sostiene que la conciencia fonológica es la “capacidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, y comprende desde la conciencia silábica, conciencia de unidades intrasilábicas, hasta la conciencia fonémica” (p. 53).

Dimensiones:

D1: Conciencia silábica

D2: Conciencia intrasilábica

D3: Conciencia fonémica

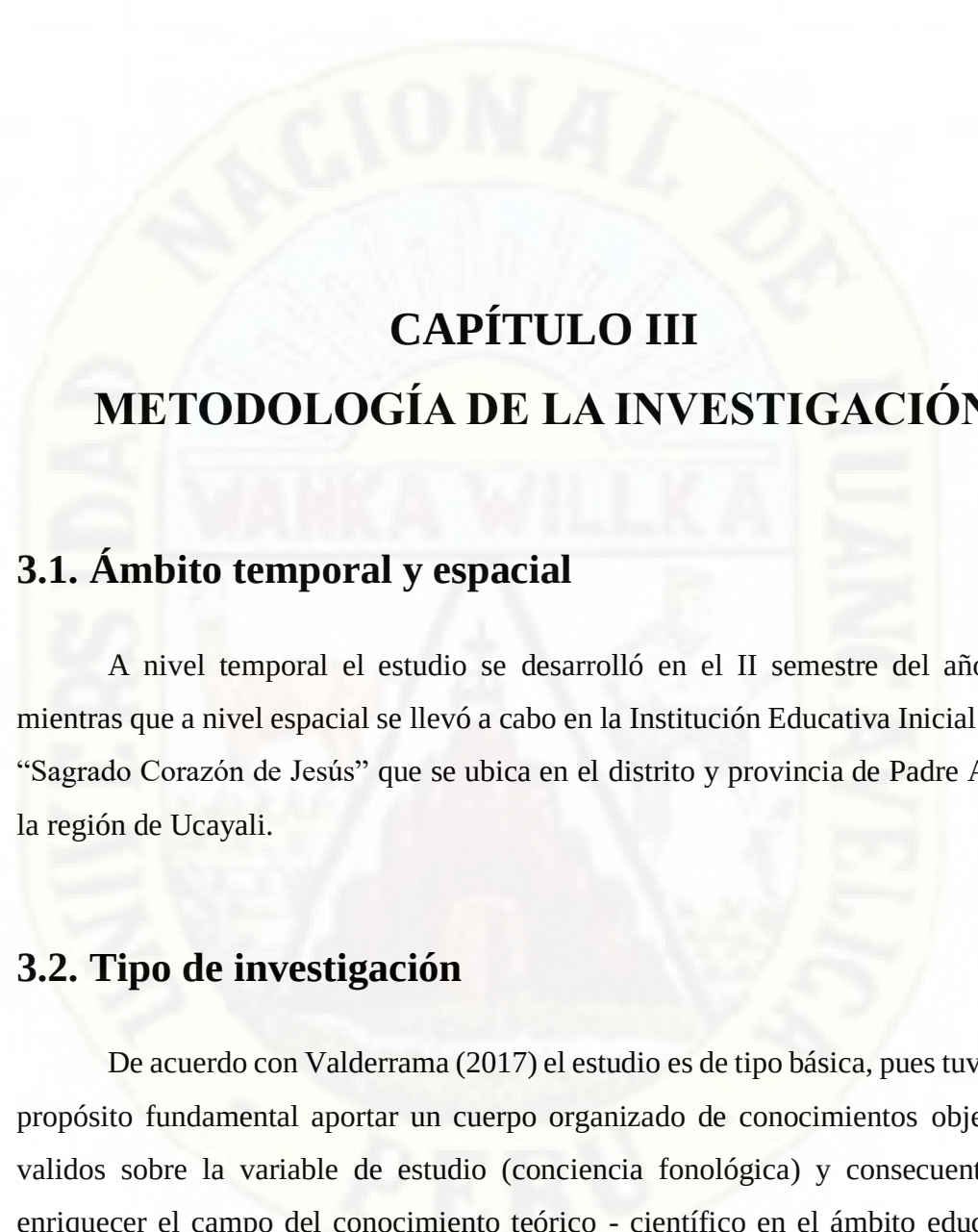
2.6. Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable de estudio

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable de interés Conciencia fonológica	Ventura (2015) sostiene que la conciencia fonológica es la “capacidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, y comprende desde la conciencia silábica, conciencia de unidades intrasilábicas, hasta la conciencia fonémica” (p. 53).	En esta investigación la variable de interés (conciencia fonológica) se evaluó mediante la aplicación de una ficha de observación, la misma que se encuentra constituida por 11 ítems según las dimensiones e indicadores de la variable en cuestión (conciencia fonológica).	Conciencia silábica	- Identificación de sílabas. - Segmentación de sílabas. - Conteo de sílabas.	Ítems: 1, 2, 3, 4.	Ficha de observación
			Conciencia intrasilábica	- Identificación del sonido vocálico y consonántico. - Reconocimiento de la sílaba de inicio. - Reconocimiento de la sílaba final.	Ítems: 5, 6, 7.	
			Conciencia fonémica	- Identificación de fonemas. - Comparación del fonema de inicio de una palabra. - Comparación del fonema final de una palabra.	Ítems: 8, 9, 10, 11.	

Nota: Elaboración propia.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

A nivel temporal el estudio se desarrolló en el II semestre del año 2020, mientras que a nivel espacial se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” que se ubica en el distrito y provincia de Padre Abad en la región de Ucayali.

3.2. Tipo de investigación

De acuerdo con Valderrama (2017) el estudio es de tipo básica, pues tuvo como propósito fundamental aportar un cuerpo organizado de conocimientos objetivos y validos sobre la variable de estudio (conciencia fonológica) y consecuentemente enriquecer el campo del conocimiento teórico - científico en el ámbito educativo a nivel general y a nivel particular de la educación inicial.

3.3. Nivel de investigación

En atención a lo señalado por Valderrama (2017) el estudio es de nivel

descriptivo puro, pues estuvo exclusivamente orientado a medir o en su defecto describir la variable de estudio (conciencia fonológica) que se manifestó sobre una población específica (niños de 5 años) y en un momento histórico determinado (tiempos de pandemia).

3.4. Diseño de investigación

Siguiendo las consideraciones de Valderrama (2017) el estudio es de diseño no experimental en su modalidad transversal descriptivo, pues en el estudio no se buscó manipular ninguna variable, solo se limitó a conocer en forma objetiva la incidencia, los valores o las características que se manifestaron en la variable de estudio (conciencia fonológica) en un momento determinado. Sobre ello, cabe mencionar que este tipo de diseño se representa de la siguiente manera:



M = Muestra de estudio.

O = Recopilación de información relevante (conciencia fonológica) de la muestra.

3.5. Población, muestra, muestreo

3.5.1. Población

Tomando como base lo señalado por Hernández y Mendoza (2018) en el presente estudio la población estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” que se ubica en el distrito y provincia de Padre Abad en la región de Ucayali en el año 2020, que hacen un total de 108 estudiantes, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2*Población de estudio*

Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús”			
Nivel educativo	Grados	Secciones	Total de estudiantes
Inicial	5 años	“A”	28
Inicial	5 años	“B”	27
Inicial	5 años	“C”	28
Inicial	5 años	“D”	25
Total			108

Nota: Nómina de matrícula de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” - Padre Abad - Ucayali - 2020.

3.5.2. Muestra

Tomando en cuenta lo establecido por Hernández y Mendoza (2018) la muestra quedó conformada por 84 estudiantes (niños y niñas de 5 años de edad), la misma que ha sido calculada aplicando la fórmula para poblaciones finitas de variable categórica, así tenemos:

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{N \cdot E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

N = Tamaño de población.

n = Tamaño de muestra.

p = Proporción de estudiantes (hombres).

q = p – 1 Probabilidad de estudiantes (mujeres).

Z^2 = Deviación estándar (1,96) que corresponde a un nivel de significancia $\alpha = 0,05$

E^2 = Margen de error muestral.

Reemplazando datos en la fórmula:

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot (0,50) \cdot (0,50) 108}{108(0,05)^2 + (1,96)^2 \cdot (0,50) \cdot (0,50)}$$

$$n = \frac{103,7232}{1,2304} = 84,30$$

$$n = 84$$

Tomando en cuenta el resultado del cálculo para hallar el tamaño de la muestra, esta quedó conformada por 84 estudiantes, los mismos que fueron seleccionados de manera estratificada.

3.5.3. Muestreo

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) se empleó el muestreo probabilístico estratificado, pues se buscó seleccionar una muestra por cada segmento (secciones de estudio) de la población (estudiantes de 5 años de edad) cuyo total debió ser equivalente al tamaño calculado para la muestra, así tenemos:

Tabla 3

Muestra estratificada

Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús”			
Estratos en población	Fracción muestral	Población	Muestra
5 años “A”	$\frac{84}{108}$	28	22
5 años “B”	$\frac{84}{108}$	27	21

5 años “C”	$\frac{84}{108}$	28	22
5 años “D”	$\frac{84}{108}$	25	19
Total		108	84

Nota: Nómina de matrícula de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” - Padre Abad - Ucayali - 2020.

3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos

En el presente estudio, como técnica se empleó la observación directa, mientras que como instrumento se aplicó una ficha de observación con la finalidad de medir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en las unidades de análisis (niños y niñas de 5 años). A continuación, se presenta la ficha técnica del instrumento en mención a fin de conocer sus características:

Tabla 4

Ficha técnica del instrumento de recolección de datos

Características técnicas del instrumento	
Nombre del instrumento	Ficha de observación de la conciencia fonológica.
Autora	María Isabel Córdova Pretel
Objetivo	Medir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de edad.
Dirigido	A los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.
Carácter de aplicación	La ficha de observación es de carácter anónimo.
Forma de aplicación	La ficha de observación se aplicó en forma directa.
Forma de administración	La ficha de observación se aplicó en forma individual.
Tiempo de duración	La ficha de observación ha sido diseñada para ser aplicada en un tiempo promedio de 10 a 15 minutos (aproximadamente).

Estructura	La ficha de observación mide la variable de interés (conciencia fonológica) y sus respectivas dimensiones (conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica). La ficha de observación de la conciencia fonológica consta de 11 ítems, divididos por cada dimensión a evaluar: D1: Conciencia silábica (4 ítems: 1, 2, 3, 4). D2: Conciencia intrasilábica (3 ítems: 5, 6, 7). D3: Conciencia fonémica (4 ítems: 8, 9, 10, 11).
Valores de puntuación	Inicio (0 punto) Proceso (1 punto) Logro (2 puntos)
Baremos por variable a nivel general	Inicio [0 - 8> Proceso [8 - 16> Logro [16 - 22]
Validación	La validez externa del instrumento se realizó mediante el juicio de expertos de acuerdo a la formalidad establecida por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Nota: Elaboración propia.

3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

Siguiendo las consideraciones de Valderrama (2017) en el presente estudio se emplearon:

- **Consistenciación de datos:** Que permitió depurar los datos innecesarios o incorrectos proporcionados de las observaciones indirectas.
- **Clasificación de la información:** Que permitió agrupar los datos mediante la respectiva distribución de frecuencias de la variable de interés (conciencia fonológica) y de sus respectivas dimensiones.
- **Tabulación estadística:** Que permitió tabular los datos en rangos y categorías según las dimensiones de la variable de interés (conciencia fonológica) en tablas y figuras estadísticas.

- **Interpretación:** Que permitió interpretar de manera objetiva las tablas y figuras estadísticas en función de la variable de interés (conciencia fonológica) y de sus respectivas dimensiones.

Al respecto, cabe mencionar que no se ha empleado ninguna prueba estadística, toda vez que en el presente estudio no se plantearon hipótesis por ser este de naturaleza descriptiva simple.



CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información

En este subcapítulo se presentan los resultados obtenidos al medir la variable de interés (conciencia fonológica) mediante la aplicación del respectivo instrumento (ficha de observación) a las unidades de análisis (niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali). El instrumento se estructura:

Tabla 5

Estructura del instrumento (ficha de observación)

Dimensiones/variable	Ítems	Peso
D1: Conciencia silábica	4 ítems	36,4%
D2: Conciencia intrasilábica	3 ítems	27,2%
D3: Conciencia fonémica	4 ítems	36,4%
V-I: conciencia fonológica	11 ítems	100%

Nota: Elaboración propia.

Tabla 6

Baremos de la variable de interés (conciencia fonológica)

Nivel	D1	D2	D3	V - I
	Escala	Escala	Escala	Escala
Inicio	[0 - 3>	[0 - 2>	[0 - 3>	[0 - 8>
Proceso	[3 - 6>	[2 - 4>	[3 - 6>	[8 - 16>
Logro	[6 - 8]	[4 - 6]	[6 - 8]	[16 - 22]

Nota: Elaboración propia.

Tabla 7

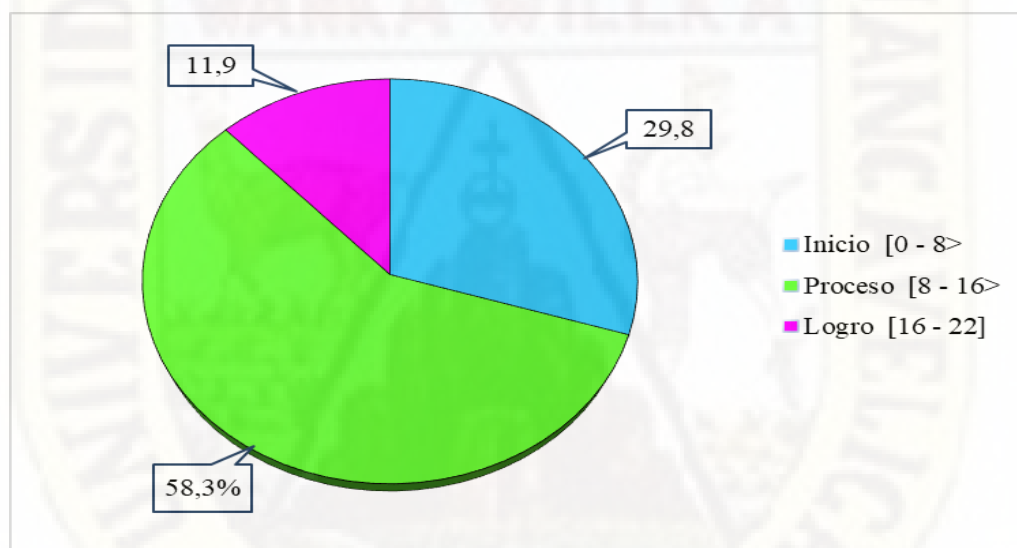
Resultados sobre el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 - 8>	25	29,8%
Proceso	[8 - 16>	49	58,3%
Logro	[16 - 22]	10	11,9%
Total		84	100,0%

Nota: Data de resultados. Elaboración propia.

Figura 1

Resultados sobre el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes



Nota: Data de resultados. Elaboración propia

Interpretación: De la tabla 7 y figura 1, se observa que, el 58,3% de los infantes presenta una conciencia fonológica en un nivel de proceso, el 29,8% presenta una conciencia fonológica en un nivel de inicio, y solo un 11,9% presenta una conciencia fonológica en un nivel de logro. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia una tendencia hacia el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica de los infantes.

Tabla 8

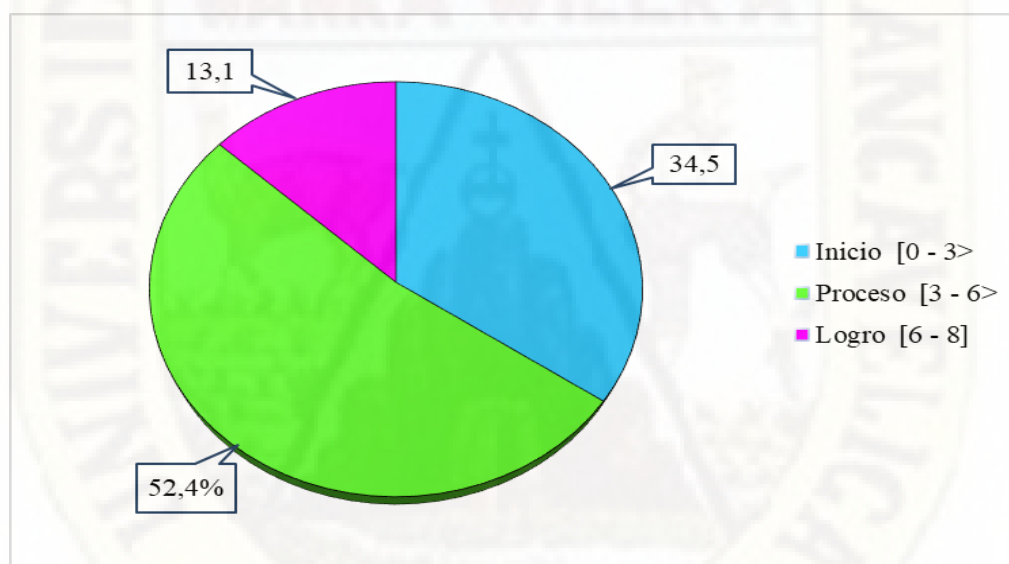
Resultados sobre el nivel de conciencia silábica en los estudiantes

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 - 3>	29	34,5%
Proceso	[3 - 6>	44	52,4%
Logro	[6 - 8]	11	13,1%
Total		84	100,0%

Nota: Data de resultados. Elaboración propia.

Figura 2

Resultados sobre el nivel de conciencia silábica en los estudiantes



Nota: Data de resultados. Elaboración propia

Interpretación: De la tabla 8 y figura 2, se observa que, el 52,4% de los infantes presenta una conciencia silábica en un nivel de proceso, el 34,5% presenta una conciencia silábica en un nivel de inicio, y solo un 13,1% presenta una conciencia silábica en un nivel de logro. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia una tendencia hacia el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la conciencia silábica de los infantes.

Tabla 9

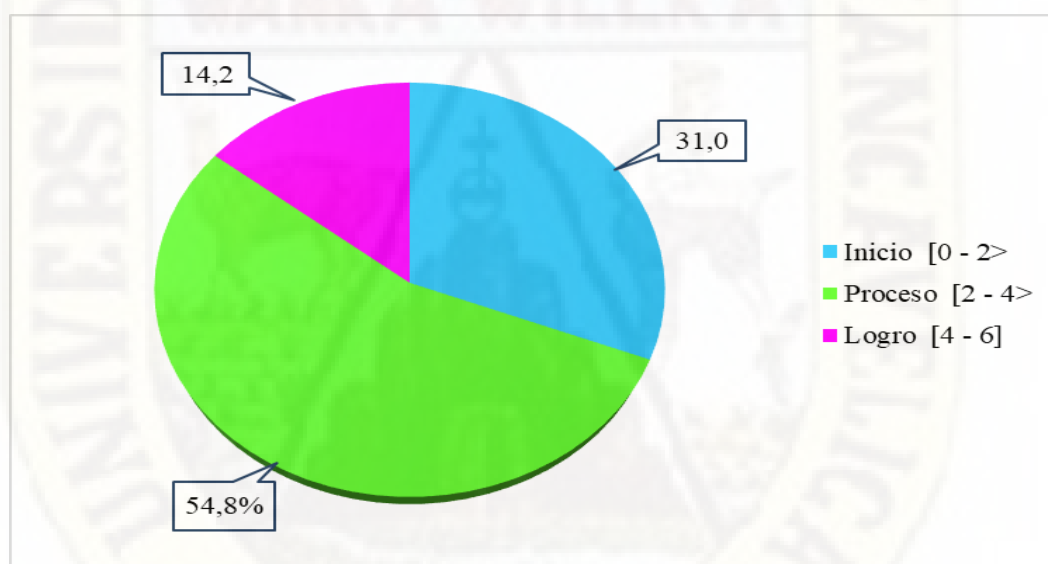
Resultados sobre el nivel de conciencia intrasilábica en los estudiantes

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 - 2>	26	31,0%
Proceso	[2 - 4>	46	54,8%
Logro	[4 - 6]	12	14,2%
Total		84	100,0%

Nota: Data de resultados. Elaboración propia.

Figura 3

Resultados sobre el nivel de conciencia intrasilábica en los estudiantes



Nota: Data de resultados. Elaboración propia

Interpretación: De la tabla 9 y figura 3, se observa que, el 54,8% de los infantes presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de proceso, el 31,0% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de inicio, y solo un 14,2% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de logro. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia una tendencia hacia el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la conciencia intrasilábica de los infantes.

Tabla 10

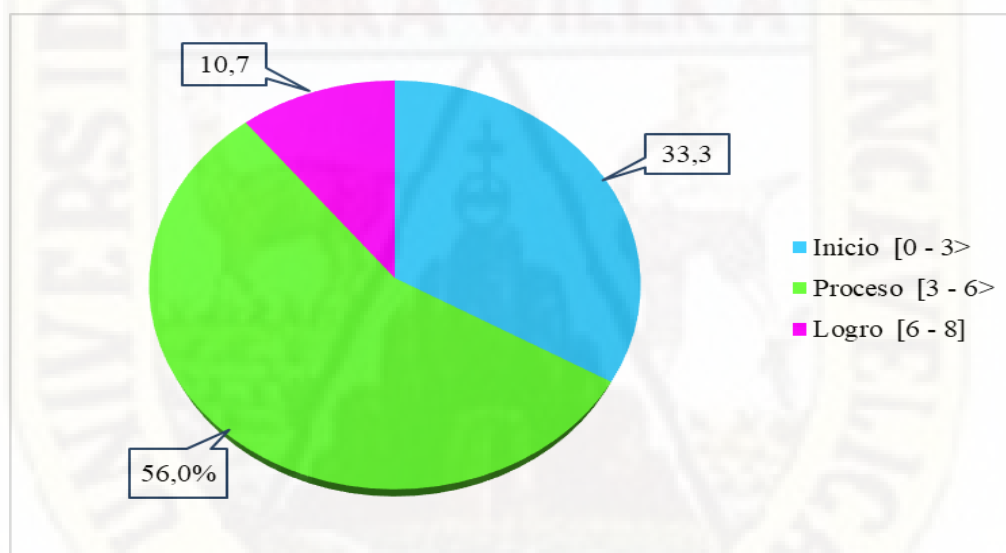
Resultados sobre el nivel de conciencia fonémica en los estudiantes

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 - 3>	28	33,3%
Proceso	[3 - 6>	47	56,0%
Logro	[6 - 8]	9	10,7%
Total		84	100,0%

Nota: Data de resultados. Elaboración propia.

Figura 4

Resultados sobre el nivel de conciencia fonémica en los estudiantes



Nota: Data de resultados. Elaboración propia

Interpretación: De la tabla 10 y figura 4, se observa que, el 56,0% de los infantes presenta una conciencia fonémica en un nivel de proceso, el 33,3% presenta una conciencia fonémica en un nivel de inicio, y solo un 10,7% presenta una conciencia fonémica en un nivel de logro. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia una tendencia hacia el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la conciencia fonémica de los infantes.

4.2. Discusión de los resultados

Para la discusión de los resultados se ha tenido en cuenta los objetivos de la investigación, las bases teóricas y los resultados hallados; así tenemos que:

En atención al objetivo general: determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020; se encontró que el 58,3% de los infantes presenta una conciencia fonológica en un nivel de proceso, el 29,8% presenta una conciencia fonológica en un nivel de inicio, y solo un 11,9% presenta una conciencia fonológica en un nivel de logro. En efecto dichas cifras ponen en evidencia que la mayoría de los estudiantes en mención presentan limitaciones en la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica. Dichos resultados coinciden con la investigación de Díaz y Pucuhuayla (2015) pues en dicho estudio, se encontró que en un porcentaje mayoritario (21,2%) los estudiantes presentaban limitaciones en la conciencia fonológica por lo que estos presentaban un nivel medio de desarrollo de la misma. De resultados similares en el estudio de Córdova (2016) se encontró que la mayoría de los estudiantes (50%) tenían un nivel en inicio de desarrollo de su conciencia fonológica. Asimismo, en la investigación de Arpasi (2017) se halló un nivel intermedio de desarrollo de la conciencia fonológica (62,5%). Empero, es menester entender que no todas las realidades educativas son iguales por lo que se pueden encontrar infantes con bajos niveles de desarrollo de la conciencia fonológica como también estudiantes con niveles satisfactorios, como se encontró en la investigación de Paredes (2016), jugando un papel preponderante además de la familia las maestras, por ello, se coincide con Cedeño y Tumbaco (2015) pues la conciencia fonológica debe ser desarrollada mediante diferentes estrategias y actividades, lo cual ha de influir positivamente en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. En este sentido, se recurre a la teoría de Vigotsky pues en atención a la zona de desarrollo próximo La mediación del maestro le aporta las claves al infante para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos y de esta manera pueda tomar conciencia de los componentes fonológicos de las palabras para luego enseñarles la integración de los fonemas de las palabras orales con las escritas (Paredes, 2016).

En atención al objetivo específico 1: identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali – 2020; se encontró que el 52,4% de los infantes presenta una conciencia silábica en un nivel de proceso, el 34,5% presenta una conciencia silábica en un nivel de inicio, y solo un 13,1% presenta una conciencia silábica en un nivel de logro. En efecto dichas cifras ponen en evidencia que la mayoría de los estudiantes en mención presentan limitaciones cuando dibujan cierto animal u objeto según el número de sílabas que contenga la palabra o cuando une los dibujos cuya palabra contiene el mismo número de sílabas. Dichos resultados se alinean con el estudio Córdova (2016) pues en el se encontró que el 48% de los estudiantes había obtenido un nivel en proceso y el 32% un nivel de inicio en cuanto al desarrollo de la conciencia silábica. Sumado a ello en el estudio de Díaz y Pucuhuayla (2015) se encontró que el factor omitir sílabas en posición inicial, los niños tenían un nivel de conciencia fonológica baja, y para los factores: descubrir, segmentar y omitir palabras y sílabas, los niños presentaban un nivel de conciencia fonológica medio, situación desventajosa en su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

En atención al objetivo específico 2: identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali – 2020; se encontró que el 54,8% de los infantes presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de proceso, el 31,0% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de inicio, y solo un 14,2% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de logro. En efecto dichas cifras ponen en evidencia que la mayoría de los estudiantes en mención presentan limitaciones cuando pronuncian las palabras que empiecen con MA o pronuncian las palabras que terminen con TO. Dichos resultados se alinean con el estudio Córdova (2016) pues en el se encontró que el 23% de los estudiantes había obtenido un nivel en proceso y el 71% un nivel de inicio en cuanto al desarrollo de la conciencia intrasilábica. De igual forma en la investigación de Álvarez et al. (2015) se halló que los estudiantes presentaban un rendimiento significativamente inferior para analizar e identificar las partes que conforman una sílaba, siendo la tarea de inversión de sílabas

la de peor ejecución en los estudiantes, pues la totalidad de los niños obtuvieron un rendimiento inadecuado, situación que agravo su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

En atención al objetivo específico 3: identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali – 2020; se encontró que el 56,0% de los infantes presenta una conciencia fonémica en un nivel de proceso, el 33,3% presenta una conciencia fonémica en un nivel de inicio, y solo un 10,7% presenta una conciencia fonémica en un nivel de logro. En efecto dichas cifras ponen en evidencia que la mayoría de los estudiantes en mención presentan limitaciones cuando unen los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina, cuando unen los objetos que terminan por el mismo fonema o cuando completan la palabra con el sonido que falta. Dichos resultados se alinean con el estudio Córdova (2016) pues en el se encontró que el 23% de los estudiantes había obtenido un nivel en proceso y el 71% un nivel de inicio en cuanto al desarrollo de la conciencia intrasilábica. Asimismo, en el estudio de Castro (2018) se encontró que un 75% de estudiantes mostraban un regular desarrollo de la sintaxis de fonemas, un 62% de las rimas, un 31% del fonema inicial, y un 20% de la segmentación de fonemas. Frente a ello, Mejía (2016) en su investigación pone de manifiesto que es necesario capacitar al educador para que este pueda entrenar y ejercitar al infante en el reconocimiento auditivo de los fonemas, lo cual es necesario para desarrollar y favorecer la adquisición de la lectura y escritura.

Al respecto, se hace hincapié en mencionar que es relevante en edades tempranas enseñar la conciencia fonológica, pues es esencial ayudar al niño a prestar atención a los fonemas de la lengua para que haga consciente la naturaleza segmentada del lenguaje y de esta manera pueda progresivamente reconocer las letras, sílabas, palabras, darle significados y desarrollar la lecto-escritura (Borrero, 2008).

Conclusiones

A la luz de los resultados, se determina que existe un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020, lo que se evidencia con la mayoría de los estudiantes, el 58,3%, se ubica en un nivel de proceso.

A la luz de los resultados, se determina que existe un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia silábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020, lo que se evidencia con la mayoría de los estudiantes, el 52,4%, se ubica en un nivel de proceso.

A la luz de los resultados, se determina que existe un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia intrasilábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020, lo que se evidencia con la mayoría de los estudiantes, el 54,8%, se ubica en un nivel de proceso.

A la luz de los resultados, se determina que existe un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia fonémica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020, lo que se evidencia con la mayoría de los estudiantes, el 56,0%, se ubica en un nivel de proceso.

Recomendaciones

Se recomienda a las maestras de educación inicial prestar la debida atención a la conciencia fonológica y ante deficiencias emplear estrategias o técnicas basadas en el juego, como la identificación, la adición o la omisión, pues la conciencia fonológica es uno de los elementos claves en el desarrollo de la lecto-escritura.

Se recomienda a las maestras emplear en forma didáctica las rimas pues esta ayuda a que el niño pueda igualar los sonidos finales de cada palabra, así como también a pronunciar de manera fluida cada palabra en la medida que va disfrutando del lenguaje y ayudando a su desarrollo auditivo.

Se recomienda a las maestras emplear en forma permanente el dictado de sonidos alargando los sonidos vocálicos y consonánticos pues es necesario que el infante disponga de más tiempo para procesar la información fonética que está percibiendo auditivamente y de esta forma pueda desarrollar su conciencia fonológica.

Se recomienda a las maestras brindar bases sobre la enseñanza de la conciencia fonológica a los padres y madres de familia, pues estos desde casa pueden coadyuvar al desarrollo de la conciencia fonológica de sus menores hijos, así como a su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

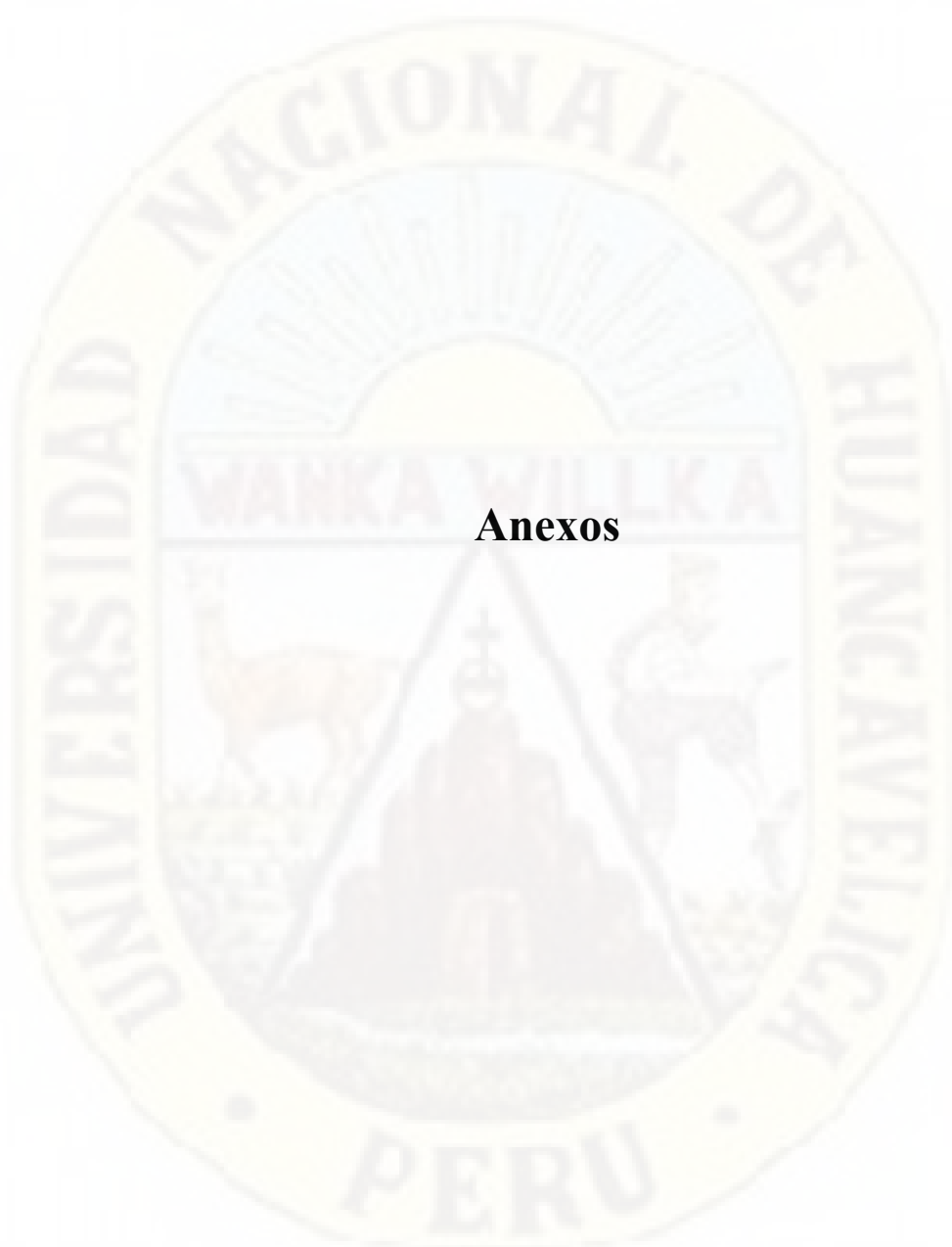
Referencias

- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002
- Álvarez, N., Herazo, C. y Sánchez, E. (2015). *Rendimiento en las tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de tercero de educación básica primaria de la Institución Educativa San José*. Tesis de maestría, Universidad de Sucre, Sincelejo, Colombia.
- Araya, J. (2018). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revistas de lenguas modernas*(30), 163-181.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Arbulú, C. (2017). *Materiales didácticos para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Ceibos de Chiclayo – 2017*. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo, Perú.
- Arpasi, L. (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería*. Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión, Juliaca, Perú.
- Aucapiña, L. y Collahuazo, G. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura*. Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Bonilla, G. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Tesis de licenciatura, Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Borenze, G. (2013). *Alfabetización Inicial: La educación en los primeros años*. . Ediciones Novedades Educativas.
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e información*. . Grupo Editorial Norma.
- Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Universidad.

- Cabrera, A. y Carchi, V. (2011). *La conciencia fonológica como alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de 6 a 7 años*. Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Castro, L. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- Cava, K., Duran, Y. y Ecos, D. (2014). *La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate - Lima, 2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Cedeño, M. y Tumbaco, I. (2015). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de los niños de cinco a seis años*. Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Córdova, M. (2016). *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 141, del Distrito de Ate 2016. a*. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Díaz, A. y Pucuhuayla, M. (2015). *La conciencia fonológica en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 342 "Angelitos de Jesús" del Distrito de Hualhuas*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro, Huancayo, Perú.
- Gonzales, M. (2017). *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. 21(1), 395-415. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mc-Graw-Hill Interamericana.
- Jeremias, G. (2017). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de la I. E. 1370 Cochachico -Tambo*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima,

Perú.

- Jiménez, J. (2007). *Fonología y aprendizaje de la lectura: Teoría evolución e Intervención*. Síntesis.
- Mejía, A. (2016). *Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica*. Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala de La Asunción, Guatemala.
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Mapas de Progreso del Aprendizaje - Comunicación: Comunicación oral*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? II Ciclo Área Curricular Comunicación*. MINEDU.
- Montalvo, R. (2013). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco*. Tesis de maestría, Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Ortiz, V. (2007). *Procesos fonológicos de simplificación*. http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/229/tesis-3384-procesos.pdf
- Palacios, M. y Zamora, T. (2014). *Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura*. Tesis de licenciatura , Universiad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Paredes, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*. Tesis de licenciatura , Universidad de Piura, Piura.
- Quilca, M. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica*. Tesis de maestría , Escuela Superior de Educación y Ciencias Sociales, Leiria, Portugal.
- Valderrama, S. (2017). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. San Marcos.
- Ventura, P. (2015). *El método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño. Estrategias y ejercicios para incrementar, notablemente, el lenguaje en niños preescolares y de primaria*. Centro Internacional de Logopedia Ventura.



Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020? Problemas específicos • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020?	Objetivo general Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020. Objetivos específicos • Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020. • Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020. • Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali - 2020.	Tomando en cuenta lo señalado por Hernández y Mendoza (2018) el presente estudio no ha requerido de formulación de hipótesis de investigación, pues se trata de un estudio de alcance descriptivo simple, motivo por el cual solo se ha buscado determinar en un momento dado el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes (niños y niñas de 5 años de edad), más no se buscó predecir cifras, datos o hechos, razón por la cual no ha requerido de hipótesis.	Variable de interés: Conciencia fonológica Dimensiones: D1: Conciencia silábica D2: Conciencia intrasilábica D3: Conciencia fonémica	Ámbito: A nivel temporal se hizo en el II semestre del año 2020, y a nivel espacial se llevó a cabo en la I.E.I. N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali. Tipo: Es de tipo básica. Nivel: Es de nivel descriptiva. Diseño: Es de diseño no experimental transversal descriptivo. Población: Estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020, que hacen un total de 108 estudiantes. Muestra: Se conformó por 84 estudiantes. Muestreo: Se empleó el muestreo probabilístico estratificado. Técnicas: Se empleó la observación directa. Instrumentos: Se aplicó una ficha de observación. Técnicas y procesamiento de análisis de datos: Se utilizó la consistenciación de datos, clasificación de la información, tabulación estadística e interpretación. Cabe mencionar que no se empleó ninguna prueba estadística, toda vez que en el estudio no se plantearon hipótesis por ser este de naturaleza descriptiva simple.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Observadora:..... Fecha:...../...../.....

Circunstancias en que fue observado(a):.....
.....

Objetivo: Medir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.

Valores:

Inicio (0 punto) - Proceso (1 punto) - Logro (2 puntos)

ITEMS		ALTERNATIVAS		
		0	1	2
DIMENSIÓN 1: CONCIENCIA SILÁBICA				
1	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
2	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			
3	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
4	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			
DIMENSIÓN 2: CONCIENCIA INTRASILÁBICA				
5	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			
6	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			
7	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			
DIMENSIÓN 3: CONCIENCIA FONÉMICA				
8	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).			
9	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			
10	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			
11	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			
SUBTOTAL				
TOTAL				

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali.

1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Ficha de observación de la conciencia fonológica.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		9	6	11	16	31	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																				96
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																				96
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				97
4. Organización	Existe una organización lógica.																				97
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				97
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				98
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				98
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				96
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				96

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

96.9

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena ☒ Muy buena

Nombres y Apellidos:	Loirena Magdalena Flores Vigil	DNI N°	50303988
Dirección domiciliar:	Av. Tupac Amaru N° 236	Teléfono/Celular:	956844731
Título Profesional	Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración de la Educación.		

[Firma]

Firma

Lugar y fecha:

Padre Abad, 14 de noviembre del 2020.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali.

1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Ficha de observación de la conciencia fonológica.

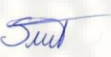
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				98
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				97
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				96
4. Organización	Existe una organización lógica.																				96
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			95	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				98
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				96
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				96

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 96.3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena ☒ Muy buena

Nombres y Apellidos:	FIGRELLA SOLEDAD TIPIANA ESPINO	DNI N°	45201694
Dirección domiciliar:	A.V. PACHACUTEC S/N	Teléfono/Celular:	956451363
Título Profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico:	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	PSICOLOGIA EDUCATIVA		


Firma
Lugar y fecha: Ucayali, 15 de noviembre de 2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali.

1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Ficha de observación de la conciencia fonológica.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				96
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				97
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				99
4. Organización	Existe una organización lógica.																				97
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				99
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				97
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				98
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				98
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				99
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				99

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

97.9

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) ☒ Muy buena

Nombres y Apellidos:	RAGUEL ELIZABETH CHACALTANA HUACAYCA	DNI N°	21578362
Dirección domiciliaria:	Urb. SEBASTIAN BARRANCA D-20	Teléfono/Celular:	956 413520
Título Profesional	PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico:	MAGÍSTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA		

Firma

Lugar y fecha: Ucayali, 17 Noviembre, 2020

DATA DE RESULTADOS

Data de la variable de interés (conciencia fonológica)

	Conciencia fonológica											Resumen			
	Conciencia silábica				Conciencia intrasilábica			Conciencia fonémica							
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	D1	D2	D3	T
E1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	8
E2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	6	4	6	16
E3	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	3	2	3	8
E4	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	6	4	6	16
E5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	8
E6	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	6	4	6	16
E7	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	3	2	3	8
E8	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E9	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	7	5	8	20
E10	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	6	4	5	15
E11	1	2	2	1	2	2	0	2	1	2	1	6	4	6	16
E12	2	2	2	2	0	2	2	1	1	1	1	8	4	4	16
E13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	8
E14	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	6	4	6	16
E15	1	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	7	4	8	19
E16	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	6	4	6	16
E17	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E18	1	1	0	1	1	2	2	1	2	1	2	3	5	6	14
E19	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	6	4	8	18
E20	0	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	3	3	6	12
E21	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	6	4	6	16
E22	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	6	4	6	16
E23	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	3	2	3	8
E24	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E25	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	3	2	3	8
E26	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	6	6	4	16
E27	1	2	1	2	0	2	2	1	2	1	2	6	4	6	16
E28	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	6	6	4	16
E29	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	3	2	3	8
E30	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	8	4	4	16
E31	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E32	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	6	4	6	16
E33	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	8

E34	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	6	4	6	16
E35	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	8
E36	1	2	1	1	0	1	1	2	2	1	1	5	2	6	13
E37	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	6	4	6	16
E38	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	8	21
E39	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E40	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	2	2	3	7
E41	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	7	4	5	16
E42	0	1	0	1	2	1	1	0	1	0	1	2	4	2	8
E43	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	2	2	3	7
E44	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	5	4	6	15
E45	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	3	2	3	8
E46	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	5	4	8	17
E47	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	8	4	4	16
E48	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	8
E49	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E50	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	3	2	3	8
E51	2	1	1	1	0	1	1	1	2	2	1	5	2	6	13
E52	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	5	4	6	15
E53	1	2	2	1	0	1	0	0	1	0	0	6	1	1	8
E54	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	6	8	22
E55	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	3	3	2	8
E56	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	7	6	6	19
E57	2	1	1	1	0	1	2	1	2	2	1	5	3	6	14
E58	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	6	5	6	17
E59	0	1	0	1	1	1	2	0	1	1	0	2	4	2	8
E60	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	6	4	6	16
E61	1	1	1	0	1	2	2	2	1	2	1	3	5	6	14
E62	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	3	2	3	8
E63	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	6	5	8	19
E64	1	1	0	1	1	2	1	2	2	1	1	3	4	6	13
E65	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	6	4	6	16
E66	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	3	2	3	8
E67	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	6	4	6	16
E68	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	5	6	5	16
E69	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	0	6	4	3	13
E70	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	3	2	3	8
E71	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	6	4	6	16
E72	1	2	2	1	0	1	1	1	1	1	0	6	2	3	11
E73	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	6	4	6	16
E74	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	7	6	8	21
E75	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	3	6	12
E76	0	1	1	1	0	1	1	2	2	2	2	3	2	8	13
E77	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	6	4	6	16

E78	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	0	6	2	3	11
E79	1	2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	5	1	2	8
E80	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	7	4	5	16
E81	2	1	2	1	0	2	2	1	2	1	2	6	4	6	16
E82	0	1	0	1	1	1	2	0	1	1	0	2	4	2	8
E83	1	2	1	2	1	1	0	1	2	2	1	6	2	6	14
E84	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	2	3	3	8



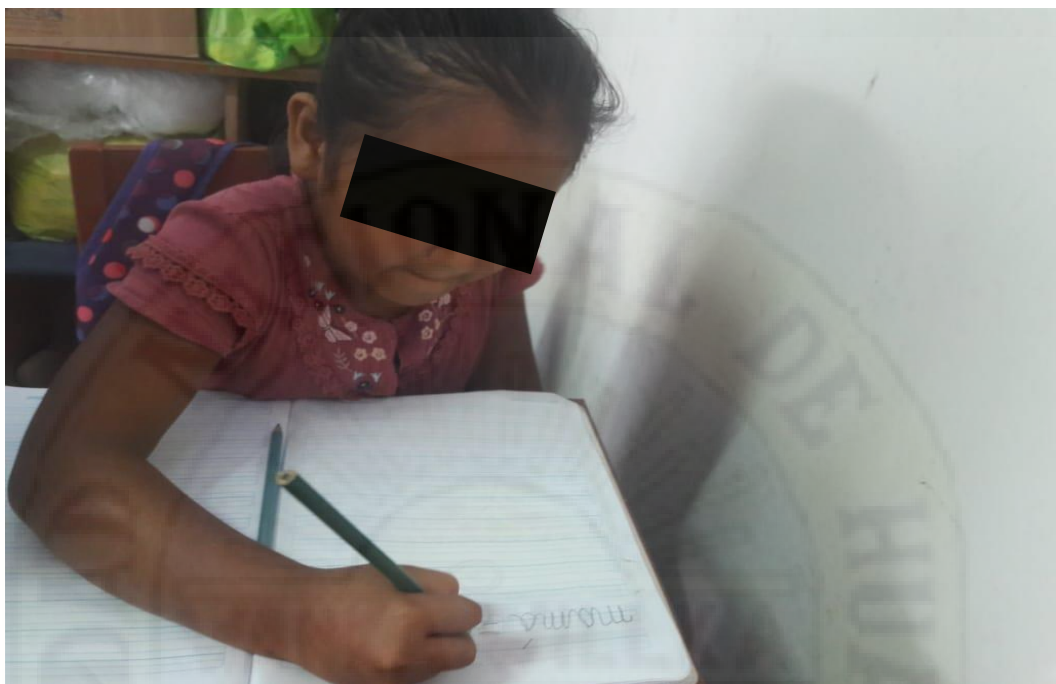
EVIDENCIAS



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.