

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por la Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE COMPLEMENTACION ACADÉMICA



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA
I.E.I N°539, ROSARIO, ACOBAMBA-HVCA, 2019**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
COMPRESIÓN LECTORA**

**PRESENTADO POR:
YESSICA PARI HUAYLLANI
SONIA RAMOS DE LA CRUZ**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN INICIAL E INTERCULTURAL BILINGÜE**

**HUANCAMELICA, PERÚ
2022**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CERTIFICADA ISO 21001 Y 9001

SECRETARÍA DOCENTE



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1430-2022-D-FCED-UNH

Huancavelica, 15 de noviembre del 2022.

VISTO:

Solicitud de las egresadas PARI HUAYLLANI, Yessica y RAMOS DE LA CRUZ, Sonia, con oficio N° 0271-2022-PCA FCED-VRAC/UNH de fecha (04.11.2022), del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: “CUEENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 539, ROSARIO, ACOBAMBA HVCA, 2019”, presentado en un ejemplar con copia de la ficha de evaluación del Informe Final del Trabajo de Investigación, y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo N°-1496 que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5.- Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades. Facúltese a las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con los Arts. 59 y 59°.6, del Reglamento Único de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, del Informe Final del Trabajo de Investigación se inicia con la presentación de un ejemplar al Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, solicitando su aprobación y designando de un docente asesor. La Directora del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de 05 días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como asesor y comunicará a la Decanatura para que este emita la resolución del trabajo de investigación. El asesor después de revisar el trabajo de investigación emitirá el informe respectivo aprobando el Informe Final del Trabajo de Investigación, esto es un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica. El Informe Final del Trabajo de Investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección, el Informe Final del Trabajo de Investigación, aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción del Informe Final.

Que, mediante Resolución N° 0057-2020-D-FCED-UNH de fecha (30.01.2020), se designa como asesor Dr. ROJAS CASAVILCA, ANTONIO, presentado por las egresadas PARI HUAYLLANI, Yessica y RAMOS DE LA CRUZ, Sonia del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Que las egresadas PARI HUAYLLANI, Yessica y RAMOS DE LA CRUZ, Sonia del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjunta el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: “CUEENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 539, ROSARIO, ACOBAMBA HVCA, 2019”, y la Directora con oficio N° 0271-2022-PCA FCED-VRAC/UNH de fecha (04.11.2022), propone la aprobación del Informe Final del Trabajo de Investigación por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación: “CUEENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 539, ROSARIO, ACOBAMBA HVCA, 2019”, presentado por las egresadas PARI HUAYLLANI, Yessica y RAMOS DE LA CRUZ, Sonia del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, al asesor y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, para su conocimiento y demás fines.

“Regístrese, comuníquese y archívese”.



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

Asesor(a)

Mg. ROJAS CASAVILCA Antonio
Código ORCID: 0000-0002-4665-9455
DNI: 23275682

Dedicatoria

A los niños de todo el Perú que son el futuro y progreso de Huancavelica.

Resumen

La finalidad de esta indagación fue comprobar si los cuentos infantiles como táctica didáctica mejora el entendimiento lector en niños de 05 años de la I.E. N° 539 del Distrito de Rosario Provincia, Acobamba y Región de Huancavelica, el modelo de indagación fue aplicada, de grado ilustrativo, se usó como procedimiento frecuente el experimental y como específicos la estrategia didáctica; la población estuvo constituida por 18 alumnos de la I.E. N°539, la muestra es no probabilística, conformado por 12 estudiantes, la técnica utilizada fue la lista de cotejo y la observación. Los resultados del post test se diferenciaron favorablemente niveles de logro, luego de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia son: con el 75% en proceso; el 25% en logro y ningún estudiante en inicio. Lo que implica al finalizar la investigación en su mayoría los niños presentan logros en el proceso de el entendimiento lector. Luego de haber desarrollado la investigación, se concluye el uso de los cuentos infantiles como táctica didáctica mejora positivamente el entendimiento lector en niños de 04 años, resultado que fue evaluado mediante estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Palabras clave: Cuentos infantiles, estrategia didáctica, niveles de comprensión lectora, logro de comprensión lectora.

Abstract

The purpose of this investigation was to check whether children's stories as a didactic tactic improve reading understanding in children of 05 years of the I.E. No. 539 of the District of Rosario Province, Acobamba and Region of Huancavelica, the inquiry model was applied, illustrative grade, the experimental one was used as a frequent procedure and the didactic strategy as specific; the population consisted of 18 students from the I.E. No. 539, the sample is non-probabilistic, made up of 12 students, the technique used was the checklist and observation. The results of the post test favorably differentiated levels of achievement, after the application of children's stories as a strategy are: with 75% in process; 25% in achievement and no student in start. What it implies at the end of the investigation, most of the children present achievements in the process of reading understanding. After developing the research, the use of children's stories as a didactic tactic is concluded to positively improve reading understanding in 04-year-old children, a result that was evaluated using Wilcoxon's non-parametric test statistics.

Keywords: Children's stories, didactic strategy, levels of reading comprehension, achievement of reading comprehension.

Tabla de Contenido

Portada.....	i
Resolución de Aprobación	ii
Asesor(a).....	iii
Dedicatoria	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
Tabla de Contenido.....	vii
Introducción.....	ix

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema	12
1.2. Formulación del problema.	15
1.3. Objetivos.	15
1.4. Justificación e Importancia.....	16
1.5. Alcance o delimitación.....	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.	19
2.2. Bases teóricas.	27
2.3. Definición de términos básicos.....	35
2.4. Sistema de hipótesis.	37
2.5. Identificación de variables.	37
2.6. Definición operativa de variables e indicadores	38

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipificación de la investigación.	39
3.2. Diseño de investigación	39
3.3. Población y muestra.	40
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados	43
4.2. Discusión.....	52
Recomendaciones	55
Referencias Bibliograficas.....	56
ANEXOS	60

Introducción

El presente informe del trabajo de investigación titulado: **CUENTOS INFANTILES COMO TÁCTICA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DEL ENTENDIMIENTO LECTOR EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 539, ROSARIO, ACOBAMBA - HUANCVELICA, 2019** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación. El motivo que nos ha impulsado para emprender la investigación es que durante la ejecución de nuestras prácticas pre profesionales, hemos observado en forma directa diferentes problemas que aquejaban a los estudiantes. Uno de ellos, que nos llamó más la atención es lo relacionado con la comprensión lectora. Llegamos a formular el inconveniente de indagación en los siguientes términos: ¿De qué manera los cuentos infantiles como táctica didáctica desarrolla el entendimiento lector en niños de 05 años de la I E N° 539 del Distrito de Rosario?, el objetivos que nos planteamos para realizar el esta indagación fue determinar si los cuentos infantiles como táctica didáctica mejora el entendimiento lector en niños de 05 años de la I E N°539 del Distrito de Rosario. Y como específicos: a) Determinar el dominio de cuentos infantiles como estrategia didáctica en el progreso del entendimiento lector literal de niños de 05 años. b) Determinar el dominio de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el progreso del entendimiento lector literal de niños de 05 años c) Comprobar el predominio de cuentos infantiles como estrategia didáctica en el progreso del entendimiento lector criterial de los niños y niñas de 05 años. Mientras la hipótesis de investigación fue planteada del siguiente modo: La adaptación de los cuentos infantiles como táctica pedagógica influye en el progreso del entendimiento lector de niños de 05 años.

La metodología con que se trabajó fue de la investigación aplicada, que está destinada a la aplicación de teorías en el aspecto pedagógico, para la verificación de la hipótesis de investigación se empleó el nivel de investigación pre experimental mediante el método general científico. Las informaciones fueron recogidas por medio de diario y nota de campo, para luego analizar y evaluar de manera cuantitativa y cualitativa, y también registrados los avances de los niños y niñas con ayuda de una lista de cotejo, cuyos datos recogidos con este ha sido procesado mediante la estadística descriptiva e inferencial.

El informe del trabajo está organizado por secciones, que detallamos así:

El Capítulo I, está constituido por el planteamiento del problema y sus sub temas: Descripción de problemas observados, priorización y formulación del problema de investigación, análisis de causas y consecuencias del problema, fundamentación del problema de investigación, objetivos de la indagación: General y específico, culminando con la justificación.

El capítulo II, está comprendido por el marco teórico referencial, donde se describe los antecedentes de la investigación, teorías de base y conceptualizaciones de las categorías / campos de acción.

En el capítulo III, se desarrolla la metodología de la indagación, donde se consigna el tipo de ella, caracterización de los sujetos (de los estudiantes, de los investigadores, del docente), métodos y materiales de recopilación, técnica de recojo de información, herramientas de recojo de información, técnica, estudio y comentario de la información.

En el capítulo IV, aparece la presentación de los resultados, discusión de resultados, seguido de las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos que ameritan haber cumplido con las acciones planteadas al inicio de la investigación.

Culminamos el presente agradeciendo a quienes realmente nos han contribuido para cristalizar el presente trabajo de investigación, que, por supuesto no está acabado sino, que constituye una verdadera experiencia pedagógica para las investigadoras, y que puede ser el punto de motivación para otras indagaciones.

Las autoras.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Hoy en día, las personas tratan cada momento de sus vidas como el último momento, en el lugar de sopesar las consecuencias de sus acciones. En otros casos, múltiples cosas los hacen víctimas de estrés, agotamiento físico y mental y pérdida de personalidad por falta de metas o logros. Ante esto, en casa, con el apoyo del profesor, el análisis crítico debe motivar la lectura del texto, no es una tarea fácil, pero cuando se comprende el contenido se vuelve desafiante y estético. A nivel internacional, la mayoría de las instituciones educativas incluyen cursos basados en la comprensión de textos escritos y orales en todos los campos, porque esperan formar ciudadanos que puedan absorber y comprender cualquier tipo de fuente para obtener un bagaje cultural que les permita aprender de su profesión y desarrollo personal futuro.

Cabe mencionar que países como Finlandia utilizan estrategias innovadoras en comprensión lectora para guiar a los niños a captar rápidamente la información implícita y explícita en el texto. Además, muchas organizaciones educativas están trabajando intensamente para evitar que los hábitos de lectura de las personas se reduzcan o desaparezcan por el uso inadecuado de las redes sociales. A nivel nacional, a pocos niños y jóvenes les gusta leer y menos personas comprenden o comprenden la información textual. Una gran cantidad de personas aprenderán palabras sílabas, pero esto no significa que sepan leer, porque al final de la lectura, no pueden reconocer la información principal, ni pueden captar la situación vivida en el texto.

Es trágico saber que Perú ocupa el penúltimo lugar entre más de 50 países, pero ¿por qué? ¿Cuál es la razón por la que a los estudiantes no les gusta leer? ¿Son estas estrategias adecuadas a la situación real de los estudiantes, de modo que mejoren sus habilidades de comprensión lectora? Estas preguntas deben motivar al docente a pensar en su trabajo y los recursos que utiliza. Por consiguiente, se llevó a cabo este trabajo de indagación, que servirá de diagnóstico para comprender el grado de entendimiento lector de niños en la educación primaria.

Tapia (2001) Se cree que en el campo de la labor formativa, el entendimiento lector se relaciona con los resultados del aprendizaje, a través de los cuales se puede explicar, retener, organizar y valorar el contenido de la lectura. Por eso es el proceso básico de aprovechamiento y proceso de información de nociones. El entendimiento lector es importante porque puede incitar el progreso del lenguaje, fortificar sus conceptos y facilitar una sensación de seguridad personal.

Obviamente, en el sistema educativo peruano existe enfáticamente en los niñas y niños un bajo nivel de comprensión lectora, tenemos como una fuente contundente para evidenciar los resultados de la ECE – 2011, muestra de cada diez niños, siete no comprenden lo que leen. Por ello es de necesidad urgente tomar las estrategias correspondientes para buscar estrategias que reviertan estos resultados.

Además, durante las destrezas pre profesionales en la I E I N° 539 del distrito de rosario Provincia Acombaba y Región de Huancavelica, en el aula de cinco años, hemos observado problemas siguientes como: Conflictos en el comportamiento de niños. Se ha observado que existen niños y niñas violentos y algunos de ellos, muestran falta de tolerancia y escaso respeto a sus compañeros. Por ejemplo, cuando la docente indica una consigna para realizar actividades de aprendizaje, demuestran actitudes egoístas en el uso de los materiales, hasta llegan a agredirse de manera física y verbal. Algunos niños son inhibidos y poco expresivos, ya que cuando se les habla o pregunta sobre algo no contestan y se quedan en silencio. Hay poca conversación;

prefieren callarse y no dialogar. Asimismo, notamos que la docente del aula no utiliza estrategias adecuadas en el logro de las competencias y capacidades comunicativas, especialmente para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. La docente realizaba sus actividades con escasa motivación, generalmente de la misma manera. No existen materiales didácticos apropiados para desarrollar sesiones de aprendizaje. Apenas se ha encontrado láminas de imágenes y algunos textos iconográficos que el Ministerio de Educación habría distribuido años antes. En el desarrollo de la comprensión lectora, los niños y niñas con mucha dificultad, llegan a responder a preguntas de carácter literal. En las preguntas inferenciales y criteriosales las respuestas son escasas. Los niños y niñas tienen poco nivel interpretativo de textos y de otros mensajes escritos que se encuentran en el aula. La profesora de la sección realiza solamente acciones de lectura oral de los textos; no se dialoga; apenas se hacen preguntas literales relacionadas con los personajes.

Por lo tanto, llegamos a priorizar nuestro problema de investigación, luego de haber establecido una relación de problemas, Se realizó teniendo en cuenta la priorización y por orden o grado de implicancias que afectarían a niños.

La priorización de dificultades en el comportamiento de infantes, la timidez y escasa expresividad en los infantes, el uso de estrategias inadecuadas en entendimiento lector, inexistencia de material didáctico adecuado para la enseñanza de comprensión lectora, bajo nivel de entendimiento lector en infantes, y la estrategia tradicional de lectura únicamente basado en la oralidad

Considerando esta priorización realizado con la participación directa de la profesora orientadora de la I.E. educativa de práctica se decidió tratar la deficiencia en el campo de entendimiento lector, comprometidos en mejorar esta situación a través de la presente investigación, ya que los infantes consiguen individual asistencia en correspondencia con el desarrollo de la competencia referente a la comprensión de textos escritos, por medio de estrategias que se deben de aplicar para su alineación exhaustiva, que estimulen todas las destrezas y artes requeridas en el nivel inicial de la Educación Básica Regular.

Dentro de la problemática observada en la I E I N°539 del distrito de rosario Provincia de Acobamba y Región de Huancavelica, se priorizó el problema referente al progreso del entendimiento lector, siendo una de las necesidades tan inaplazables de atender con prioridad, porque se trata de niños con edad pre escolar, en vista que permitirá al niño y niña tener un mejor desenvolvimiento en su habla, en general en su comunicación.

Por eso priorizamos y elegimos el problema de investigación en los siguientes términos: Deficiencias en el entendimiento lector en infantes de la I E I N° 539 del distrito de Rosario, Provincia Acobamba y Región de Huancavelica

1.2. Formulación del problema.

¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia didáctica desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°539 del Distrito de Rosario?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo General

Determinar si los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°539 del Distrito de Rosario Provincia, Acobamba y Región de Huancavelica

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la mejora en la comprensión lectora literal de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 539 Rosarios.

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la mejora en la comprensión lectora inferencial de los niños y niñas de

05 años de la Institución Educativa N° N° 539 Rosario.

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la mejora en la comprensión lectora criterial de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° N° 539 Rosario.

1.4. Justificación e Importancia.

Anderson y Person (2015), creen que el entendimiento lector puede entenderse como el acto de conectar los elementos y significado. El entendimiento actualmente contemplado es un proceso mediante el cual los lectores desarrollan significado en su interacción en el texto. Esta afirmación no indica que los niños y niñas lograron comprender el texto que escuchan al combinar imágenes con palabras. Cuando el lector puede construir significado para el texto, puede comprender el texto, es decir, puede conectar el conocimiento previo con el nuevo conocimiento y escuchar. La comprensión lectora que alcanza un niño al nivel elemental cuando escucha el texto proviene de su experiencia acumulada en el proceso de lectura, decodifica estas experiencias, y las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Landeo (2013) en su tesis titulado “La perspicacia lectora en niños de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 142 del Cercado de Huancavelica” considera que:

Hay que animar a los niños a que desarrollen el hábito de la lectura, porque en esta etapa el vocabulario del niño crece rápidamente y comienza a formarse un sentido narrativo, los profesores utilizar diferentes métodos, técnicas sencillas y atractivas para mejorar la comprensión lectora, niños y niñas (p.37).

El trabajo de investigación posee su razón de ser, porque los niños de 05 Años de edad en la I.E.I N° 539 Rosario - Acobamba – Huancavelica, tenían dificultades en el discernimiento lectora, capacidad que todo estudiante debe tener desarrollada. Es en ese sentido la docente tiene que acudir a diferentes recursos, como es en este caso, emplear los cuentos infantiles como un recurso muy

importante de la lectura, ya que estimulan a los niños a discurrir como una fuente de riquezas que amplían la perspectiva del mundo.

La importancia del presente estudio está en el valor que tienen los cuentos, los cuales sirven para desarrollar un sin número de habilidades, por lo que no deben ser dejados de lado o ignorados, en el desarrollo de las actividades educativas; pues al ser convertido como estrategia, es una herramienta indispensable para el desarrollo humano, no solo es un medio de información, conocimiento y entretenimiento, sino también una forma de obtener valor, desarrollar la imaginación y la creatividad.

Los cuentos infantiles también favorecen la formación del hábito de la reflexión y el desarrollo de los valores morales. Lo más importante es cultivar las habilidades comunicativas de los futuros ciudadanos. En definitiva, tiene funciones formativas y sociales y, en lo emocional, la adquisición de las virtudes y valores de los niños.

En consecuencia, los resultados del presente estudio, establecen un meritorio costo para el aprendizaje, cuyo levantamiento de las informaciones, acerca de los cuentos infantiles constituyen aportes tan beneficiosos para la educación de los infantes.

Por otro lado, adquirir o contar con la capacidad de comprensión lectora constituye un arma, para que, por medio de imágenes y textos, a los niños ayude a conocer el mundo, conocerse a sí mismo y dominar su entorno y también le ayudará a predecir el futuro. Además, desarrolla sus capacidades mentales, como la memoria, lenguaje, abstracción, la imaginación.

1.5. Alcance o delimitación.

La limitación más importante es en cuanto a la escasa bibliografía que se cuenta en la región sobre la comprensión lectora.

Otra limitación la constituye el tamaño de la muestra, que se tomara la aplicación de la presente investigación, lo que no posibilitara generalizar los resultados a obtener.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.

2.1.1. A nivel internacional.

Cárdenas (2013) En su ensayo titulado "*Uso de historias infantiles como estrategia metodológica para fortalecer el Centro para una buena vida para los niños*" *Mi pequeño rincón* "Comuna Cadeate, Diócesis de Manglaralto, Estado de Santa Elena, para optar el título de investigación realizado por, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. Su propósito es indagar la aplicación de cuentos infantiles y el impacto en el progreso general de los bebés mediante la observación de fuentes personales y bibliográficas. Las conclusiones de esta encuesta son las siguientes:

Los cuentos infantiles influyen en el progreso de instrucción y amaestramiento de los alumnos.

El adelanto motor de infantes aumenta. Como táctica metódica, los cuentos infantiles son un instrumento significativo para el procedimiento de los conflictos de comunicación oral.

Como se muestra en los resultados obtenidos a lo largo del proceso, permite reproducir y lograr progresos importantes en el aula.

Mediante este enfoque, las personas se dan cuenta de que los cuentos infantiles son un recurso didáctico valioso, cuya enseñanza y métodos son de valor desconocido y pueden estimular, despertar y orientar las expresiones orales de los alumnos.

Los cuentos infantiles como destreza metódica despiertan el interés de los alumnos por la participación, pues el contenido de sus textos va acompañado de imágenes, que pueden despertar la curiosidad y la imaginación de una forma amena.

La comunicación oral es necesaria para perfeccionar el desarrollo de infantes desde una edad temprana.

Adoptar medidas provisionales para optimizar el proceso de instrucción de los alumnos más jóvenes.

Aún no está claro si es necesario aplicar las directrices La metodología de "Mi Rincón" del Centro del Buen Vivir del Niño.

Apoyan casi por completo la socialización de los guías docentes a través de talleres.

Los padres y educadores no entienden en detalle qué es una guía de métodos.

Lo más deseable para los estudiantes es que los cuentos infantiles son un recurso didáctico valioso, porque cuando se utilizan como método de enseñanza, pueden estimular, despertar y orientar las expresiones orales de los estudiantes.

Considere elegir un título de investigación realizado por la Universidad de San Buenaventura en Santiago, Colombia. El objetivo de este trabajo es determinar cómo mejorar la comprensión oral, auditiva y lectora de niños de 4 a 6 años a través de los cuentos infantiles. Edad en un espacio educativo significativo. En la presente investigación arribaron a las siguientes conclusiones:

La narración proporciona a los niños la motivación para expresarse libre y espontáneamente. Puede evocar sus recuerdos de experiencias u observaciones pasadas que han tenido un impacto en sus vidas y hacerlas iguales al tema de la historia. La experiencia del personaje, de esta manera, Suelen comentar a sus compañeros sobre lo que recordaron en ese momento durante el proceso narrativo; además, algunas personas se sienten identificadas con ciertos de la historia y comentan con total naturalidad lo que va a pasar o lo que debería hacer el personaje Qué hacer, es decir, usan sus palabras para predecir los hechos.

El hecho de que las palabras y los nuevos términos que pueden aparecer en la narrativa sean diversos, dando a los niños la oportunidad de ampliar su vocabulario cuando las palabras que escuchan por primera vez comienzan a formar parte de la vida cotidiana que expresan, es decir , la historia. trae nuevas palabras al salón de clases. En este aspecto, cabe decir que la mayoría de los niños que escuchan las nuevas palabras en el vocabulario no preguntan ni quieren saber el significado de estas palabras. La mayoría de las veces, el maestro expresa su significado y el medio expresa su significado poco a poco. Los maestros y los niños hacen que estas palabras sean comunes en la vida diaria.

Los niños mejoran su pronunciación e inteligibilidad al contarles dichos textos. Al escuchar constantemente al maestro al contarles o escuchar a los compañeros al expresar ideas, el pequeño imita el sonido de cada palabra hasta que expresan plenamente su voz y sus acciones. palabra correctamente.

El impacto de usar historias en las habilidades orales y auditivas de los niños es darse cuenta de que los niños perciben y sienten la vida de los personajes de la historia. Observar todos los hechos que el personaje experimentó y sintió durante la aventura durante y después de la narración del cuento, es decir, si el narrador del cuento comentaba que el personaje tenía miedo, se observaba a algunos niños levantar las cejas o suspirar para expresar Miedo De manera similar, si el narrador cuenta una situación feliz donde los niños celebran,

sonríen o hacen comentarios positivos sobre la situación narrativa, también pueden generar expectativas sobre el texto, refiriéndose a lo que el personaje debe hacer o lo que debe aparecer otro personaje.

Aunque algunos niños no notaron su atención o pueden estar disponibles a escuchar durante la narración, porque estaban realizando actividades fuera de la práctica, como enfrentarse al narrador, hablar con otro compañero o jugar con algún entorno elemental, al final de la narración Niños hablar sobre la historia en detalle, e incluso durante el proceso narrativo, pueden realizar intervenciones verbales coherentes basadas en el tema de la narración. En este caso, asegúrese de que no es necesario mirar al hablante o quedarse quieto para entender qué se está diciendo.

El storytelling permite la comunicación entre maestro-niño y niño-niño, en la que se comprende y reconstruye el contenido que se escucha constantemente. Cuando el narrador dice algo, el niño no va a jugar pasivamente un papel en la comunicación, al contrario, Él está haciendo un análisis de la intervención verbal para expresar lo que entienden a través de la escucha.

En sus conclusiones lo rescatable es que la mayoría de los niños al escuchar la narración de los cuentos enriquecen su vocabulario, en la mayoría de veces es el docente quien dice su significado de las palabras, del mismo modo desarrolla la capacidad comunicativa.

Pineda (2007), “Los cuentos infantiles como habilidad pedagógica suscita el progreso oral mediante la solución de la problemática de niños de 5 años”, estudio realizado por la Escuela de Educación de la Universidad de Manizales para obtener una maestría en educación; bajo el título: El Las preguntas que se plantean son: ¿La resolución de los problemas planteados en los cuentos infantiles favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños? El objetivo es determinar la contribución de una pedagogía centrada en los cuentos infantiles al perfeccionamiento del lenguaje oral en niños de 5 años. Las conclusiones planteadas son:

Esta pedagogía contribuye al lenguaje de los niños de 4 y 5 años en investigaciones basadas en la resolución de problemas, mejorando el proceso de comunicación, la participación verbal y la discusión en torno a la situación propuesta, y promoviendo el uso fluido de la expresión verbal.

Los niños intentan aceptar o rechazar verbalmente una idea, buscar respuestas, aprender gradualmente a escuchar y ser escuchados y, lo más importante, construir correctamente soluciones significativas para un problema dado.

La indagación ha hecho que niños de 4 y 5 años se interesen en completar historias inacabadas y encontrar finales para historias inacabadas, promoviendo en gran medida el desarrollo de la expresión oral.

Los cuentos infantiles han vuelto a confirmar su importancia en la educación infantil, especialmente cuando sus personajes son animales reales o irreales, que inspiran el pensamiento de niños y niñas y generan toda una red de ideas en torno a la fantasía.

Para el autor, las invenciones inofensivas son importantes para los niños porque les permite desarrollar la expresión oral.

2.1.2. A nivel nacional

Cárdenas (2009), "Chiqui cuentos" en la comprensión lectora de los niños de 5 años de IE No. 322 de la educación inicial Chimbote avanza, Ancash ". Investigación presentada a la Universidad de Los Ángeles de Chimbote Ancash-Perú. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Antes de que se diera estimulación al grupo control y al grupo experimental (programa Chiqui Cuentos), de acuerdo con los resultados previstos, el nivel de comprensión lectora mostró homogeneidad.

Tras la aplicación del programa, el grupo experimental alcanzó un nivel medio muy significativo y mejoró en comprensión lectora.

Las extensiones de la perspicacia lectora se ven afectadas significativas, tales como: extensiones literales, de razonamiento y críticas. Esto significa que la aplicación del programa Chiqui Cuentos es efectiva para mejorar la comprensión lectora en las instituciones educativas del Alto Perú.

La aplicación del cuento y la maniobra primitivamente, durante y posteriormente, incide elocuentemente en el progreso del grado de entendimiento lector.

El investigador logró desarrollar el grado de entendimiento lector de los niños de 5 años, aplicando los cuentos como medio didáctico.

Condezo (2011), “Cuentos infantiles y comprensión lectora en el proceso de formación en valores infantiles EBR de la Institución Educativa María Reiche Grosse, Distrito de Puente Piedra, eligió el título presentado a la Universidad Nacional de San Marcos en Lima-Perú, y su metas Sí: determinar la historia infantil que propicie la formación de los valores de los niños de 5 años de la institución educativa María Reiche de Puente Piedra. Concluyeron que:

Los niños estaban acostumbrados a escuchar desde muy pequeños, y luego leyeron varios cuentos. Este acto literario conlleva a los niños la fortaleza de expresión, la capacidad de comprensión y la capacidad de evaluación. Usar historias diarias es esencial y una forma sencilla de motivar a los niños, pero puede salvar su valiosa parte.

Debe tener una variedad de historias y es mejor contar una historia comprensible. A través de esta historia se pueden esclarecer diferentes campos, que involucran la comprensión de la naturaleza, la comunidad, el arte y las matemáticas, y principalmente la investigación de los valores de mejor comportamiento y personalidad en la parte de la sociedad.

De las conclusiones podemos deducir que, al hacer uso de los cuentos infantiles, se logró desenvolver y defender las prácticas de comunicación oral, incrementar su léxico, utopía y dar lección de vida inculcando valores.

Saavedra y Saldarriaga (2010), “Cuentos Infantiles” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010.” Para optar el título Tesis que fue presentado por a la Universidad César Vallejo – Trujillo. Las conclusiones a que arribaron fueron:

Niños de 5 años de la IEP "San Silvestre" en Trujillo-manifestación autoestima promedio ante la aplicación 20 "Cuentos infantiles", es decir, niños. En este nivel de autoestima, principalmente en situaciones difíciles, optan por actuar como si su autoestima fuera baja; cuando el contexto también es estable, su comportamiento es estable y tiene cierto de seguridad. Niños de cinco años de la IEP de Trujillo "San Silvestre" muestran un alto grado de autoestima y luego de aplicar el programa "Cuento Infantil", observaron que enfrentaban nuevas metas debido al alto nivel de autoestima., Estar orgulloso de su éxito , aceptarse y respetarse a sí mismos ya su equipo.

En la predicción se determina que el 70% de los niños y niñas de 5 años se encuentran dentro de la dimensión social por debajo de 8.5 puntos; luego de aplicar el programa "Cuento Infantil", el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 8.5 puntos, es decir, el programa "Cuento Infantil" promueve activamente Para la mejora del nivel de autoestima de los niños, en la dimensión social, cabe señalar que la puntuación más alta que se puede obtener en esta dimensión es de 15 puntos.

En la predicción, el 50% de los niños y niñas de 5 años se encuentran dentro del rango de dimensión emocional por debajo de 14,5 puntos; luego de postularse al programa "Children's Story", el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 14,5 puntos.

Condori y Morales (2015) realizó un estudio titulado "Historias de niños y su impacto en resolución la de las dificultades de desarrollo oral de niños de 4 años en el PRONOEI mi nido azul en el distrito de San Juan de Lurigancho". Al final del proceso de investigación, arribam a conclusiones tales como: El crecimiento en su expresión de los estudiantes de 4 años del PRONOEI Mi

Nido Azul en el distrito de San Juan de Lurigancho fue afectado significativamente por la historia de los niños.

Los cuentos infantiles tienen un choque demostrativo en el fonema y la discriminación auditiva de los niños estudiados en este Centro Educativo.

Con la investigación se tuvo un gran aporte para los niños y niñas porque al utilizar los cuentos infantiles se logró significativo el progreso de locución verbal en niños de 4 años.

2.1.3. A nivel local

De La Cruz (2018) Efectuó una indagación titulada "Empleando a los creadores del amaestramiento en el entendimiento lector" en la IE Carlos Augusto Salaverry-Andaymarca. En esta encuesta se extrajeron las siguientes conclusiones: Se realizó una encuesta descriptiva simple para comprobar el grado de empleo de los creadores del amaestramiento en la institución educativa Carlos Augusto Salaverry en Andemaca en términos de comprensión lectora. Está elaborado de manera científica. Su población está compuesta por 123 alumnos. Utiliza técnicas de muestreo censal; para construir un marco teórico, utiliza técnicas bibliográficas y análisis de literatura realizados antes de nuestra indagación, y datos obtenidos Organizados en tableros y gráficos. Los resultados de la indagación muestran que conforme las variables, 454 (36,9%) La respuesta es sí. Utilizaron el organizador del aprendizaje en comprensión lectora. Por otro lado, 530 (43,1%) respuestas utilizaron en ocasiones el organizador del aprendizaje en comprensión lectora. Finalmente encontramos 246 (20%) respuestas no utilizaron el organizador de aprendizaje en comprensión de lectura. Palabras clave: organizador, aprendizaje, comprensión lectora.

Quispe (2017) En su indagación titulada: Impulso de entendimiento lector de los Alumnos en el Período Inicial del CEBA "intersys" -Huancayo, 2017. El propósito es comprobar el grado de logro de los alumnos de inicial del CEBA "Intersys" en comprensión lectora". El método científico es general, y se asume que el método deductivo es específico. El trabajo actual corresponde a una indagación

representativa porque intenta dar respuesta a una pregunta teórica, y tiene como objetivo describir la realidad que ocurre en un tiempo y espacio determinado (Sánchez y Reyes, 2006). La población está compuesta por alumnos de la IEP CEBA "Intersys" Huancayo, con diferentes ciclos y titulaciones en 2017. El muestreo es un tipo determinista de muestreo no probabilístico, porque los individuos de la población son seleccionados directa e intencionalmente, en línea con la muestra de 14 alumnos que reemplazan el ciclo inicial de educación básica, tomando en cuenta la distribución uniforme y la recolección de información de accesibilidad de los alumnos. La tecnología de recolección es una prueba objetiva de análisis y conocimiento de la literatura, utiliza una prueba escrita como herramienta para registrar el grado de entendimiento lector y evaluarlo en función de las condiciones reales. Conforme a la hipótesis planteada es que $t_c < t_t$ (- 2,645 < -1,771) corrobora la suposición y cumple con los propósitos. Palabras clave: lectura, comprensión literal y comprensión del razonamiento.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. El cuento:

Etimológicamente, cuento deriva del latín *computum*, que significa cálculo, enumeración y clasificación; cálculo y enumeración significan la enumeración de hechos. Por extensión, una historia significa una acción o un evento real o ficticio. No se puede determinar cuándo se originó el cuento.

Bryant (1983) nos dice: “Una historia se entiende como una historia o narración bastante corta de un evento, generalmente ficticio” (página 56). Por lo general, la característica de la historia es que hay pocos personajes, generalmente un solo protagonista. Además, sus argumentos suelen ser bastante sencillos. Esta característica se debe a la brevedad de la narrativa que conduce a una baja capacidad para utilizar los recursos literarios. Es necesario distinguir dos aspectos básicos en el concepto de relato: relatos de fantasía y narrativas literarias de corta duración.

2.2.2. Estructura del cuento.

El ordenamiento estructural de cualquier especie literaria como el cuento, tiene la siguiente estructura:

Inicio, desarrollo y desenlace.

- a) **Título:** Debe ser sugerente, sugerente, es decir, cuando lo escuches, podrá entender intuitivamente lo que contará la historia. El título también puede despertar el interés de los lectores, que junto con el nombre del protagonista indica una característica o calidad. De la misma forma, la onomatopeya también tiene su encanto, como "las urracas graznan como los fuegos artificiales", o tienen sonidos repetitivos; por ejemplo, "salvar al abejorro".
- b) **Introducción:** El trama del cuento presenta hechos y sucesos preliminares, o sea, poco a poco se va mostrando personajes, lugares y tiempo que los niños van entendiendo y enterándose.
- c) **Desarrollo:** Incluye exponer el problema a resolver. A medida que se desarrolla el movimiento, su intensidad sigue aumentando. La trama está vinculada a sucesos centrales y de clímax que es la vértebra principal de la narración.

2.2.3. Características del cuento.

- Las características más destacadas que debe presentar son:
- Similar a los hechos de la vida.
- Falta de descripción.
- Hay una figura central que puede superar los obstáculos.
- Mantén la curiosidad del lector.
- El inesperado acto de interrupción llegó al suspenso.
- Hay elementos de belleza o magia.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos y son:

El formato de los cuentos modernos suele ser la prosa.

Aunque puede ser inspirado en hechos reales, prima la ficción. Un cuento para funcionar como tal, se distancia de la realidad.

Es argumental, porque tiene una estructura de hechos entrelazados (acción

– consecuencias) en un formato constituido por: introducción, nudo y desenlace.

Presenta una única línea argumental, porque a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Tiene una estructura centrípeta, lo que significa que todos los elementos mencionados en la narración de la historia están relacionados y sirven como pistas de la trama.

Presenta un personaje principal, y aunque puede haber otros personajes, la historia cuenta específicamente a la persona que sucedió. Presenta un efecto unificado, esta característica es la misma que la poesía, porque está escrita para lectura de principio a fin.

Si lo lee abiertamente, puede perder el efecto narrativo. Por otro lado, la estructura de la novela permite una lectura parcial.

Su extensión es generalmente breve.

2.2.4. El cuento infantil.

Como obra literaria, los cuentos infantiles tienen características universales, pero son diferentes en ciertas características de forma y contenido.

Tradicionalmente, los cuentos infantiles se han posicionado como épicas o géneros narrativos, siguiendo el ritmo de las leyendas y novelas, sin embargo, debido a los ricos recursos estilísticos de los que se ocupan estos cuentos, están saturados de las cualidades líricas de la poesía o la novela. La musicalidad de la canción de cuna y el círculo; no descarta su relación con el género dramático, pues los cuentos infantiles son ricos en diálogos directos y acciones dramáticas.

Jiménez, (1987) Señala: Los cuentos y fábulas infantiles y otros tipos de enseñanza comparten características comunes, porque en los dos animales antropomórficos representan valores o defectos humanos, y luego se van, aunque está hábilmente disperso a lo largo del argumento del cuento, el niño atrapa la moralidad de vivir. (p. 53).

La fábula posee su moraleja, que encierra su enseñanza en cambio en el cuento esa enseñanza o el valor que tiene está en su mensaje, pero que ambos, en el campo educativo son utilizados para desarrollar el aspecto formativo de los niños y niñas, aparte que se tiene que utilizar como recurso de comprensión lectora.

2.2.5. Características de cuentos infantiles.

Son creaciones literarias basadas en hechos reales o imaginarios, pero tienen uno o más elementos ficticios.

A medida que se desarrolla la historia, los hechos se entrelazan, desviándose o alejándose de la realidad determinada.

Todos los hechos y personajes están entrelazados, generalmente el protagonista aparece al comienzo de la historia, y el personaje secundario aparece de una manera interesante e inesperada.

Está escrito de forma descriptiva y breve. Describe una aventura de una manera interesante.

2.2.6. Tipos de cuentos infantiles.

A continuación, damos a conocer teniendo en cuenta los siguientes criterios:

De acuerdo a la naturaleza de su contenido son: imaginarios y reales. Por su función: Cuentos educativos y de entretenimiento. Por su forma de trasmisión: Las historias orales son todas mitos orales. Las historias tradicionales se transmiten de generación en generación de esta manera. Además, los mitos a menudo se incluyen en esta categoría, y todos son mitos. Tiene mucho en común con estas historias. La literatura o las historias escritas se escriben intencionalmente como una rama de la literatura.

De todas las categorizaciones, hay una que no admite discusión, cuyo criterio es de acuerdo al autor: Las narraciones tradicionales y literarias. El primero es anónimo y hecho por el pueblo de generación en generación, mientras las literarias presenta al autor y se transmite a través de las obras literarias.

Otra clasificación fundamentalmente por su sencillez, es la que ha hecho Pelegrín (1984, p. 99).

La historia de la fórmula. Son aptas para infantes de 2 a 5 años. Tiene una ordenación de lenguaje movido y iterativo. La representación en que se

calculan y su impacto en los niños es más interesante que el mismo contenido. Las historias mímicas pertenecen a este tipo.

Historias de animales. Apto para niños de cuatro a siete años. El protagonista es un animal, y cada uno corresponde a un arquetipo o una personalidad específica: el zorro es astuto, la tortuga es valiente, etc.

Maravillosa historia. Adecuado para infantes de 5 años en avance. Son todos los involucrados en magia o sobrenatural. Aparecen personajes con características inusuales, como hadas, brujas y príncipes. Una gran historia suele contener una secuencia siguiente: el error inicial que hizo que la conspiración se anudara, la reacción del héroe al error y el final feliz; la restauración del orden.

2.2.7. Importancia de los cuentos infantiles.

En el artículo, publicado bajo el título: Educación pre escolar, importancia de los cuentos (2009, parr 3), allí nos menciona que el cuento es útil para:

- Mejorar su lenguaje, aprende nuevos conceptos y enriquece su vocabulario.
- Relacionar la lectura a sentimientos de ternura y placer.
- Ejercitar su capacidad de escucha.

A lo señalado complementamos:

- Despierta curiosidad por el aprendizaje y cosas nuevas
- Desarrolla la capacidad de análisis e inferencia.
- Adquiere valores porque encierran enseñanzas.
- Incentiva la imaginación y la afectividad
- Desarrolla la capacidad reflexiva, dar juicio, que está bien o mal.
- Desarrolla la rapidez mental, estimula la memoria.
- Estimula la concentración
- Promueve el hábito a la lectura

2.2.8. Lectura y su importancia.

El punto de vista de Isabel Solé citado en Lomas (2009) decía: “Este es un proceso interactivo. En este proceso, quien lee construirá activamente en base a su experiencia y conocimiento previo, sus supuestos y su capacidad de inferir. Su interpretación de la información, algún significado”. (p. 119).

Es así, solo el lector puede llegar a construir significados de lo que lee, abstraer el mensaje, que encierra el texto, siempre en cuando esté en una dinámica interacción.

Pinzas (2003) mencionado en Montenegro (2007), cree: La lectura es un proceso interactivo entre el autor y el lector, a través del cual La interpretación y construcción de un significado por parte de los lectores no debe considerarse absoluta y se verá afectado, como se establece en la teoría de interacción y transacción de la lectura, afectado por lectores, textos y factores contextuales. (p. 65)

El lector a través del texto, llega a conocer lo que ha escrito el autor; por ello la lectura es un proceso que une, para conocer no sólo el mensaje sino el contexto, las circunstancias, las vivencias, que exterioriza el autor del texto.

La lectura ayuda a mejorar la capacidad de los alumnos a un grado en el que pueden aprender de forma independiente a lo largo de sus vidas, de modo que pueden desempeñar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos. La enseñanza es uno de los objetivos fundamentales de la escuela, la principal responsabilidad de promover la lectura de textos y promover el desarrollo de la comprensión lectora recae en la escuela.

Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes

2.2.9. Comprensión lectora.

La palabra comprensión es definida por el Diccionario de Español (2016) en su 22ª edición como la habilidad, habilidad o insight para comprender y percibir cosas. (Página 56) Entonces la comprensión lectora se define como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos con el fin de alcanzar los objetivos de los lectores, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y convertirlos en ciudadanos útiles para la sociedad.

Es un concepto amplio que el tradicional de alfabetización, en este sentido, la habilidad de un individuo para participar efectivamente en la formación lectora en la sociedad moderna requiere la habilidad de decodificar texto. El significado de las palabras y las estructuras gramaticales, y el significado de la construcción.

La autora nos dice que la lectura no es un acto pasivo, sino que el lector, entra en un proceso de interacción entre el texto y el pensamiento del autor, encontrando satisfacción de sus objetivos, luego entrar en conexión con lo que ya posee algo sobre el texto.

Para Manuele (2007), “La comprensión es un estado de capacitación para

Ejercitar determinadas actividades de comprensión como la explicación,

Ejemplificación, aplicación, justificación, comparación y contraste, contextualización y generalización”. (p. 17).

Para comprender el texto, es necesario reconocer la estructura del texto, es decir, la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto. La interpretación típica conduce a la construcción del concepto general y al reconocimiento de la relación establecida. La estructura de interpretación entre ellos.

Solé (2001), “El entendimiento lector es una especie de ejercicio de razonamiento lingüístico, que mide la capacidad de comprender y criticar el contenido de la lectura de acuerdo con diferentes preguntas del texto”. (p. 86).

El entendimiento lector es un termómetro, define el grado de comprensión y el grado de crítica en cierta medida, por lo que es necesario plantear preguntas de carácter literal, razonado y crítico.

2.2.10. Niveles de comprensión lectora.

Son procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente y teniendo en cuenta la comprensión lectora como un proceso de interacción entre el texto y el lector, se considera tres niveles, que a continuación detallamos:

a) Nivel literal. Conforme aparece en el texto, mejor dicho, los datos y detalles están visibles en el texto. Gordillo y Flórez (2009) argumentaron:

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto.

Captura lo que dice el texto sin una intervención muy activa en la estructura cognitiva e intelectual del lector. Corresponde a la reconstrucción de un texto que no se considera mecánico, e incluye el reconocimiento de la estructura básica del texto. (p.97). Todo lo que el lector dominará se encuentra claramente en el texto, por lo que al hacer una pregunta literal, el lector puede incluso ir al texto para dar la respuesta.

b) Nivel de comprensión del razonamiento. En este caso, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto según las instrucciones, y estas hipótesis se verifican o reformulan durante la lectura. La lectura inferencial o explicativa en sí misma es "comprensión lectora" porque es una interacción continua entre el lector y el texto.

En este nivel, los maestros alentarán a los estudiantes a resultado del pronóstico:

- Deducir el significado de nuevas palabras.
- Deducir los efectos previsibles de determinadas causas.
- Entreviste las razones de ciertos efectos.

- Deducir secuencia lógica
- Deducir el significado de una frase fija según el contexto.
- Interpretación correcta del lenguaje figurado.
- Hacer juicios sobre el comportamiento.

2.3. Definición de términos básicos.

a). Cuento.

(Del latín, *compūtus*, cuenta) historia corta compuesta por varios autores basados en la realidad o ficción, el argumento es llevado a cabo por un pequeño equipo de protagonistas y la trama es inciertamente simple.

Se comparte de forma oral y escrita, aunque en un principio la más habitual es la tradición oral. Además, puede describir eventos reales o de fantasía, pero siempre se basa en un comportamiento ficticio, o una mezcla de ficción, eventos y personas reales. Contiene variedad sujetos que intervienen en una actividad central, y algunas piensan que un final deslumbrante es el requerimiento básico de este tipo. La finalidad es despertar la impactante respuesta emocional entre los lectores. Aunque se puede escribir total o parcialmente en poesía, generalmente se da en prosa. Se realiza mediante la intervención del narrador, y la narrativa es superior al monólogo, diálogo o descripción.

b). Cuento infantil.

Esta historia es sin duda uno de las distracciones comunes a nivel literario. La historia se caracteriza por su sencillez, contando eventos maravillosos para divertir o transmitir discernimiento al público. A su vez, en el caso de los cuentos infantiles, al estar estrictamente dirigido a los niños, se caracteriza por tener contenidos que atraigan a los niños

c). Comprensión lectora.

Es el proceso de elaborar el significado aprendiendo las ideas relevantes del texto, y es el proceso de decodificar el texto y correlacionarlo con conceptos que

son significativos para el lector. Todos deben comprender el texto y asociarlo con el significado de las palabras. Es el proceso mediante el cual el lector "interactúa" con el texto, independientemente de la extensión o la concisión del párrafo.

d). Niveles de comprensión lectora.

El contenido que los lectores pueden construir a través del texto puede ser: inteligente, crítico y creativo. Estos grados no se logran de forma autónoma o separada, sino que tres interactúan al mismo tiempo para formar un solo proceso, a saber, la comprensión lectora.

e). Comprensión lectora literal.

Habilidad primordial que debe ocuparse con los alumnos porque extenderá su aprendizaje a un nivel superior, y también puede servir como base para lograr la mejor comprensión. Es un respaldo a todo lo que queda claro en el texto.

f). Comprensión lectora inferencial.

Construye vínculos de varias partes del texto para deducir inquisición, conclusiones o cataduras anónimos (Pinzas, 2007). Este nivel es particularmente importante, porque el lector trasciende el texto y el lector completa el texto pensando

g). Comprensión lectora criterial.

Implica el ejercicio de evaluar y formar el propio juicio del leyente a partir de sus instrucciones anteriores, y reaccionar subjetivamente ante los personajes, autores, contenidos e imágenes literarias. Desarrollar los argumentos de apoyo, lo que significa que los maestros promueven el diálogo y una atmósfera democrática en el aula (Consuelo, 2007).

2.4. Sistema de hipótesis.

2.4.1. Hipótesis General.

El uso de los cuentos infantiles como táctica didáctica mejora positivamente el entendimiento lector en infantes de 05 años de la I. E. N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

2.4.2. Hipótesis Específicas.

El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora literal de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora inferencial de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora criterial de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

2.5. Identificación de variables.

2.5.1. Variable Independiente.

Cuentos infantiles como táctica didáctica

2.5.2. Variable Dependiente.

Comprensión lectora.

2.6. Definición operativa de variables e indicadores

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
V1: Cuento infantil como estrategia didáctica	El cuento es una narración corta sobre un pasaje de la vida de los seres humanos.	Antes Durante Después	<p>Conoce las preguntas antes de la lectura</p> <p>Conoce las preguntas después de la lectura.</p> <p>Conoce las preguntas después de la lectura</p> <p>Cómo aplica las preguntas.</p> <p>Qué materiales utiliza.</p> <p>Qué estrategias utiliza.</p> <p>Cómo participan los niños y niñas.</p> <p>Comprenden los niños y niñas los textos que lee.</p>	Escala ordinal
V2: Comprensión lectora	Es entender el mensaje que expresa el autor a través de su texto	Literal inferencial criterial	<p>Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos</p> <p>Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.</p> <p>Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.</p> <p>Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.</p> <p>Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.</p> <p>Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)</p> <p>Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.</p> <p>Recuerda los principales sucesos del texto.</p> <p>Utiliza un diccionario regularmente.</p> <p>Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.</p> <p>Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.</p> <p>Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.</p>	Escala ordinal

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipificación de la investigación.

Dado que se definió una extensa progresión de ejemplos de indagación de acuerdo con el propósito perseguido, se seleccionó la siguiente investigación. El tipo de investigación de Landeau (2012) es: Conforme su intención, se especifica como indagación laboriosa porque su intención es resolver dificultades inteligentes. Según su naturaleza, se subordina como indagación empírica porque utiliza técnicas reales para experimentar la causa para reconocer los prodigios. De acuerdo con su naturaleza, es una encuesta cuantificada ya que se enfoca en apariencias observables y cuantificables. El marco de tiempo, se clasifican como estudios longitudinales, porque son encuestas de un aspecto del desarrollo del sujeto en diferentes períodos a través de observaciones repetidas. Según la alineación que obtiene, se cuenta como indagación de descubrimiento, cuya alineación primordial es forjar conocimiento desde una representación racional.

Por lo tanto, la presente investigación está enmarcado en una investigación aplicada y su nivel es explicativo causal.

3.2. Diseño de investigación

(Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.120) "El vocablo diseño se refiere a la astucia ideada para alcanzar la información requerida". De acuerdo con las metas y métodos establecidos, la indagación que se realiza es un artículo y proyecto empírico, con pretest y posttest, porque utiliza atribución de cuentos como

destreza didáctica para el avance del entendimiento lector en infantes a la edad de 05 años. IE No. 539, Rosario, Acobamba-Huancavelica.

Un grupo recibió una prueba de preestimulación o un procedimiento experimental, seguido de un proceso y, en conclusión, una prueba de posestimulación. Hay un punto de informe inicial para mirar el nivel del grupo en la variable dependiente antes del estímulo. Esto quiere decir que, hay grupos a los que dar seguimiento. "Sin embargo, este diseño no es adecuado para instaurar causa: no hay maniobra ni comparación de grupos, y puede haber múltiples fuentes internas de invalidez en el trabajo" (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.136), su diseño es el siguiente:

$$G : O_1 O_2$$

Dónde:

O_1 = Pre – test

X = Tratamiento

O_2 = Post - test

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población.

Cori, et al. (2008, p.120) “Es el acumulado de personas que defieren por lo menos una peculiaridad, sea una ciudadanía común, la eficacia de ser parte de una sociedad deliberada o de una categoría, la matrícula en una misma universidad, o similares”.

Para esta indagación la población quedó instaurada por los infantes de 05 años de la I. E. N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

3.3.2. Muestra

Wigodski (2016) Dijo “que es un subconjunto fiel característico de la población” (página 1). Para la clasificación de la ejemplar se eligió por conveniencia no probabilístico, Péres, Méndez y Sandoval (2007) señalaron que

“este es el muestreo mediante el cual los investigadores eligen muestras según su propia conveniencia” (p. 75). Es solo que se compone de los casos más disponibles seleccionados por el investigador. Este es un muestreo sencillo, fulminante y económico, pero los efectos obtenidos no pueden superar los individuos que constituyen la muestra, para nuestro trabajo la muestra está representada por 12 niños de la IE 539 en 2005, Rosario, Huancavelica.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) afirma que “recolectar los datos involucra fabricar un plan cuidadoso de operaciones que nos transfieran a congregar datos con un proyecto específico” (p.198).

3.4.1. Lista de cotejo.

Esta técnica se aplicó a los infantes de 05 años de la I. E. N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

3.4.2. Observación.

Es un método empírico básico en la enseñanza de la indagación. Permite comprender la percepción directa de objetos y fenómenos, y las observaciones pueden utilizarse para indagar desiguales momentos. En su etapa inicial, constituye una forma de explorar el fenómeno a estudiar; en el curso, brinda información valiosa sobre el acontecimiento en progreso en incomparables situaciones. El ejemplo de expectación está abierto.

3.4.3. Evaluación.

Estimación informal: el encuestado elige una forma de expresión más segura para expresar su nivel de aprendizaje.

Estimación formal: Los docentes eligen y representan las diversas formas de estudiantes que tendrán la oportunidad de expresar cuán cercanas son sus respuestas a las preguntas básicas que guían sus conocimientos.

3.4.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Luego de aplicar la prueba previa y posterior, convierta los datos en una tabla y luego use el paquete de software estadístico SPSS 26 y el programa de oficina de Excel para tabular y graficar los datos.

Las tecnologías que se usaron para el proceso y estudio son; las tablas de distribución de frecuencia, gráficos, estadísticos de tendencia central y dispersión y la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

A continuación, se describen los resultados en función a la finalidad y el diseño de indagación empleando la estadística descriptiva y la inferencial. Se da inicio con la presentación de los resultados del pre test sobre la comprensión lectora y sus dimensiones, seguido de los resultados del post test, luego se realiza la comparación entre el pre test y post test. Por último, se describe el proceso de la contrastación de hipótesis general y las específicas.

4.1.1. De la comprensión lectora en el pre test

a) De los resultados generales de la comprensión lectora en el pre test

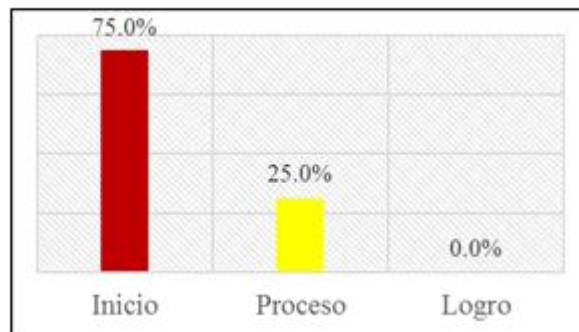
Tabla 1

Resultados de la comprensión lectora en el pre test en niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 539 Rosario - Acobamba

		frec.	porc.
Pre test	Inicio	9	75,0%
	Proceso	3	25,0%
	Logro	0	0,0%
	Total	12	100,0%

Figura 1

Resultados sobre la comprensión lectora del pre test



Del tablero y grafico1, se observa los resultados del pre test sobre el entendimiento lector en infantes de 05 años de la I E N°539 del Distrito de Rosario Provincia, Acobamba y Región de Huancavelica, siendo los resultados: con el 75% en inicio; en tanto el 25% en proceso y ningún estudiante en logro. Lo que implica al iniciar la investigación en su mayoría los niños presentan dificultades en el proceso que es la comprensión lectora.

b) Resultados por dimensiones de la comprensión lectora en el pre test

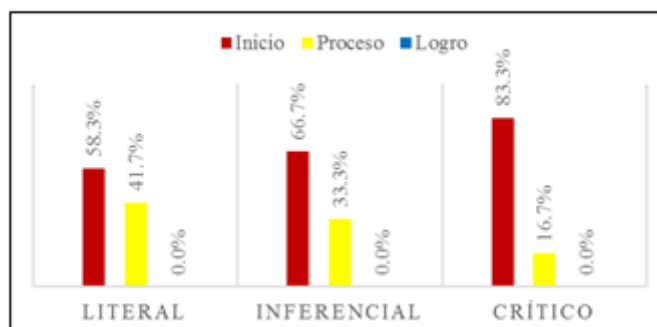
Tabla 2

Resultados de la comprensión lectora por dimensiones del pre test en niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 539 Rosario - Acobamba

	Literal		Inferencial		Critico	
	frec.	porc.	frec.	porc.	frec.	porc.
Inicio	7	58,3%	8	66,7%	10	83,3%
Proceso	5	41,7%	4	33,3%	2	16,7%
Logro	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%

Figura 2

Resultados de la comprensión lectora por dimensiones del pre test



En relación a los resultados por dimensiones del entendimiento lector se observan en la Tablero 2 y Grafico 2, en la extensión literal se tiene el 58,3% en inicio; en tanto el 41,7% en proceso y ningún alumno en logro. Respecto a la dimensión inferencial los resultados son 66,7% en inicio; el 33,3% en transcurso y ningún alumno en logro. En la dimensión critica se tiene el 83,3% en inicio; el 16,7% en transcurso y ningún alumno en logro. Por lo tanto, en las tres extensiones de la comprensión lectora se tiene en su mayoría a los estudiantes en inicio.

4.1.2. De la comprensión lectora en el post test

a) De los resultados generales de la comprensión lectora en el post test

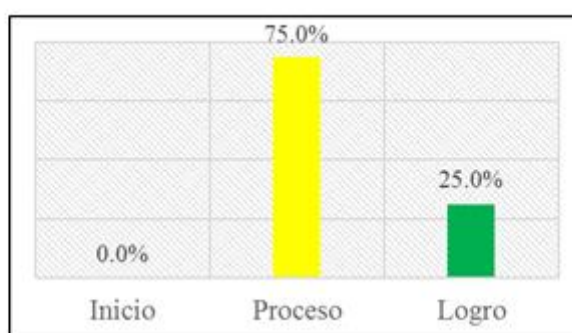
Tabla 3

Resultados de la comprensión lectora en el post test en niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 539 Rosario - Acobamba

		frec.	porc.
Pre test	Inicio	0	0,0%
	Proceso	9	75,0%
	Logro	3	25,0%
	Total	12	100,0%

Figura 3

Resultados sobre la comprensión lectora del post test



Luego de haber aplicado los cuentos infantiles como táctica pedagógica con el fin de mejorar el entendimiento lector en los infantes de 05 años de la I E N°539 del Distrito de Rosario Provincia, Acobamba y Región de Huancavelica, se

ha evaluado cuyos resultados se tienen en la Tablero 3 y Grafico 3, se observa los resultados del post test sobre el entendimiento lector en infantes de 05 años de la I E N°539 del Distrito de Rosario Provincia, Acobamba y Región de Huancavelica, siendo los resultados: con el 75% en proceso; en tanto el 25% en logro y ningún estudiante en inicio. Lo que implica al finalizar la investigación en su mayoría los niños presentan logros en el proceso del entendimiento lector.

b) Resultados por dimensiones de la comprensión lectora en el post test

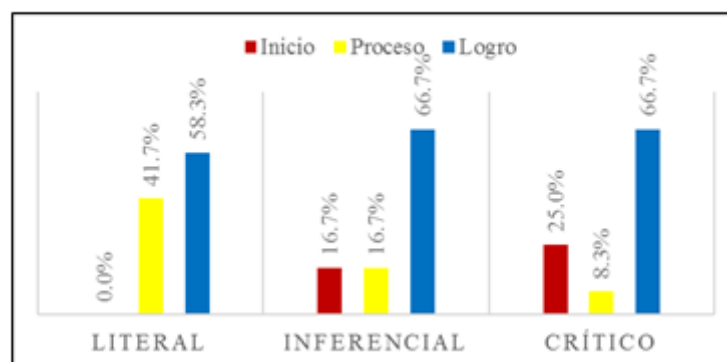
Tabla 4

Resultados de la comprensión lectora por dimensiones del post test en niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 539 Rosario – Acobamba.

	Literal		Inferencial		Critico	
	frec.	porc.	frec.	porc.	frec.	porc.
Inicio	0	0,0%	2	16,7%	3	25,0%
Proceso	5	41,7%	2	16,7%	1	8,3%
Logro	7	58,3%	8	66,7%	8	66,7%
Total	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%

Figura 4

Resultados de la comprensión lectora por dimensiones del post test



Los resultados por dimensiones de la comprensión lectora del post test se observan en el Tablero 4 y Grafico 4, en la dimensión literal se tiene el 41,7% en proceso; el 58,3% en logro y ningún estudiante en inicio. Respecto a la dimensión

inferencial los resultados son 16,7% en inicio; el 16,7% en transcurso y el 66,7% en logro. En la dimensión crítica se tiene el 25% en inicio; el 8,3% en transcurso y el 66,7% en logro. Por lo tanto, en las tres extensiones del entendimiento lector del post test hubo mejoras estadísticamente significativas en el proceso de la comprensión lectora.

4.1.3. De la comparación entre el pre test y el post test

Tabla 5

Estadísticos descriptivos sobre las puntuaciones de la comprensión lectora del pre test y post test.

	Pre_tets	Post_test
N	12	12
Media	6,33	11,75
Mediana	6,00	12,00
Moda	6	12
Desv. Desviación	1,435	2,417
Rango	5	9
Mínimo	5	7
Máximo	10	16

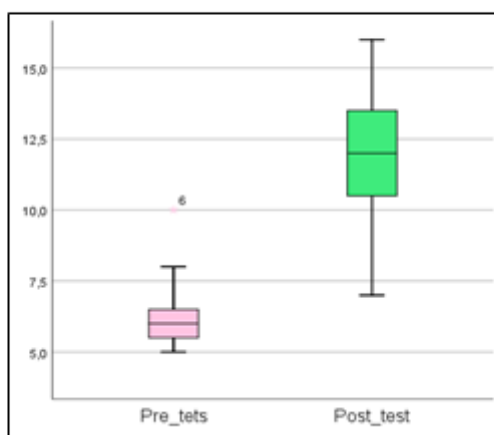
En la tabla 5, se tienen las medidas de predilección central y de esparcimiento los cuales se han determinado teniendo en cuenta las valoraciones cuantitativas, que nos permite diferencias los resultados del pre test y post test.

La media del pre test cuenta con un valor de 6,33 puntos del nivel, que concierne el grado de iniciación sobre la comprensión lectora, mientras la media del post test tiene un valor de 11,75 puntos del nivel; que corresponde al nivel de proceso. Por otra parte, la media del post test ha superado en 5,42 a la media del pre test, como consecuencia de la tensión de cuentos infantiles como táctica pedagógica.

En términos de estadísticas de dispersión, la desviación estándar de la prueba previa en la escala Wig es de 1435 puntos, que es 0.982 puntos menor que la desviación estándar de la prueba posterior de 2417 puntos; es decir, los datos posteriores a la prueba tienen mayor dispersión que los datos previos a la prueba.

Figura 5

Diagrama de cajas sobre la comprensión lectora entre el pre test y post test



La Figura 5, permite comparar gráficamente los resultados entre el pre test y post test, cuya discrepancia es muy significativo a favor del post test debido a que las cajas no se superponen indiscutiblemente con las influencias.

4.1.4. De la prueba de hipótesis

Para la contrastación de hipótesis estadística, se manejó el conteo no paramétrico de Wilcoxon con acercamiento para dos muestras vinculadas, en razón a que los dispositivos de estudio del grupo no han sido consideradas de modo fortuita.

La contrastación de la prueba de diferencia de medias relacionadas tanto para la hipótesis general y específicas se ha realizado con un nivel de significancia del 5%, en la forma siguiente:

a) Hipótesis general

H₀: No hay discrepancias estadísticamente importantes en los promedios del pre test y post test sobre el entendimiento lector.

H₁: El promedio del post test es significativamente mejor que el promedio del pre test sobre el entendimiento lector.

La prueba de suposición se lleva a cabo utilizando el método de valor de probabilidad o grado de importancia observado (valor P = Sig.), Lo que significa comparar el grado de importancia observado; probabilidad mínima, nivel de significancia hipotético.

Tabla 6

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon con las puntuaciones de la comprensión lectora entre el pre test y post test.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica(bilateral)
Post_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
-	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00		
Pre_test	Empates	0 ^c			-3,071	,002
	Total	12				

a. Post_test < Pre_test
b. Post_test > Pre_test
c. Post_test = Pre_test

En la Tabla 6, se muestra que el total del conteo de prueba de Z basado en rangos negativos con un valor de -3,071; asociado a un valor probabilístico (Sig.) de 0.002 que es menor a 0,05. Por lo que se desestima la suposición nula (H₀) y se admite la suposición alterna (H_a). Con esta deducción el uso de los cuentos infantiles como táctica pedagógica mejora positivamente la entendimiento lector en los infantes de 04 años de la I. E. N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

b) Hipótesis específica 1

H₀: No hay discrepancias estadísticamente significativas de los promedios del pre test y post test sobre la comprensión lectora literal.

H₁: El promedio del post test es significativamente mejor que el promedio del pre test sobre la comprensión lectora literal.

Análogamente, la prueba de suposición se realizó por medio del procedimiento del valor probabilístico cuyo resultado se observa en la siguiente tabla

Tabla 7

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon con las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora literal entre el pre test y post test.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica(bilateral)
Post_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00		
Pre_test	Empates	0 ^c			-3,077	,002
Total		12				

a. Post_test < Pre_test
b. Post_test > Pre_test
c. Post_test = Pre_test

En la Tabla 7, se muestra que el total del conteo de prueba de Z basado en rangos negativos con un valor de -3,077; asociado a un valor probabilístico (Sig.) de 0.002 que es menor a 0,05. Por lo que se desestima la suposición nula (H₀) y se admite la suposición alterna (H_a). Con esta deducción el uso de los cuentos infantiles como táctica pedagógica avanza positivamente el entendimiento lector literal de los infantes de 04 años de la I. E. N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

c) Hipótesis específica 2

H₀: No hay discrepancias estadísticamente importantes en los promedios del pre test y post test sobre el entendimiento lector inferencial.

H₁: El promedio del post test es significativamente mejor que el promedio del pre test sobre el entendimiento lector inferencial. Análogamente, la prueba de

hipótesis se realizó mediante el método del valor probabilístico cuyo resultado se observa en la siguiente tabla

Tabla 8

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon con las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora inferencial entre el pre test y post test.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica(bilateral)
Post_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00		
Pre_test	Empates	5 ^c			-2,460	,014
Total		12				

a. Post_test < Pre_test
b. Post_test > Pre_test
c. Post_test = Pre_test

En el Tablero 8, se muestra que el total del conteo de prueba de Z basado en rangos negativos con un valor de -2,460; asociado a un valor probabilístico (Sig.) de 0.014 que es menor a 0,05. Por lo que se desestima la suposición nula (H₀) y se admite la suposición alterna (H_a). Con este resultado se concluye que el uso de los cuentos infantiles como práctica pedagógica mejora positivamente el entendimiento lector inferencial de los infantes de 04 años de la I. E. N°539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.

d) Hipótesis específica 3

H₀: No hay discrepancias estadísticamente importantes en los promedios del pre test y post test sobre el entendimiento lector criterial.

H₁: El promedio del post test es significativamente mejor que el promedio del pre test sobre el entendimiento lector criterial.

Análogamente, la prueba de hipótesis se realizó mediante el método del valor probabilístico cuyo resultado se observa en la siguiente tabla

Tabla 9

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon con las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora criterial entre el pre test y post test.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica(bilateral)
Post_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00		
Pre_test	Empates	2 ^c			-3,162	,002
Total		12				

a. Post_test < Pre_test
b. Post_test > Pre_test
c. Post_test = Pre_test

En el Tablero 9, se muestra que el total del conteo de prueba de Z basado en rangos negativos con un valor de -3,162; asociado a un valor probabilístico (Sig.) de 0.002 que es menor a 0,05. Por lo que se desestima la suposición nula (H_0) y se admite la suposición alterna (H_a). Con esta deducción el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente el entendimiento lector criterial de los infantes de 04 años de la I. E N°539, Rosario, Acobamba – Huancavelica.

4.2. Discusión

Los resultados encontrados en la indagación sobre el entendimiento lector y sus extensiones producto del uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, los hallazgos evidencian el uso de los cuentos infantiles como táctica pedagógicas en las sesiones de aprendizaje mejora positivamente y significativamente de acuerdo con la prueba de hipótesis utilizando la prueba no paramétrica de Wilcoxon, la capacidad de entendimiento lector de infantes de 04 años de la institución educativa Acoban Barrosario 539. Cárdenas (2013) en su investigación "Los cuentos infantiles como táctica metodica para mejorar las experiencias demostrativas de los alumnos del Centro Infantil para una Vida Mejor", " Mi Rincón ", considera que los cuentos infantiles como estrategia metodológica estimulan el interés de los estudiantes por participación, ya que su contenido textual va acompañado de imágenes, pueden estimular la curiosidad y la imaginación de forma amena. Del mismo modo, Girón, Urrea y Vélez (2011) encontraron resultados en su estudio "Los cuentos infantiles como potenciadores de las habilidades comunicativas: la capacidad auditiva, 2011", considera la mayoría de estudiantes al escuchar la narración de los cuentos enriquecen su vocabulario del mismo modo desarrolla la capacidad comunicativa. Por su parte Pineda (2007), en su indagación *los cuentos infantiles como táctica pedagogica para beneficiar el avance del lenguaje oral por medio de la disposición de dificultades en infantes de 5 años*, los cuentos infantiles confirman su calidad dentro de la formación infantil.

Asimismo, los resultados del post-test son diferentes a los del pre-test, la comprensión lectora ha obtenido buenos resultados en las tres dimensiones literal,

razonamiento y crítica, y es dominante en la escala de medición. Mas de 50%. Al respecto, Cárdenas (2009) estudió el entendimiento lector de infantes en 5 años de educación inicial en su investigación "Chiqui cuentos". Progreso No. 322 Chimbote, Ancash ", Dijera que todas las extensiones del entendimiento lector se ven afectadas significativas, tales como: dimensión razonamiento, dimensión crítica. De igual manera, Condori y Morales (2015) en su estudio " Cuentos infantiles y sus Efectos "Resolver el impacto de las dificultades de desarrollo oral de infantes de 4 años en el PRONOEI mi nido azul en San Juan de Lurigancho".

Conclusiones

1. El uso de los cuentos infantiles como táctica pedagógica mejoró el entendimiento lector en infantes de 05 años, mejoró favorablemente el entendimiento lector permitiendo el progreso de las habilidades de comprender, utilizar y analizar textos, respondiendo a las interrogantes de carácter literal, inferencial y criterial sobre cuentos infantiles adecuadamente narrados y leídos.
2. A través de los efectos del pre test se identificó grados de logro en la comprensión lectora, con el 75% en inicio; en tanto el 25% en proceso y ningún estudiante en logro; es decir, los estudiantes presentaron dificultades de creer y corresponder el texto con el concepto de las palabras.
3. Según los resultados del post test, los grados de beneficio alcanzado en entendimiento lector por los alumnos fueron el 75% en proceso; en tanto el 25% en logro y ningún estudiante en inicio. Por lo que, en su mayoría los estudiantes alcanzaron logros favorables en el asunto del entendimiento lector, como consecuencia del uso de cuentos infantiles.
4. El uso de la metodología propuesta mediante el uso de táctica pedagógica innovadoras del cuento para el entendimiento lector resulta apropiada en cuanto se sustenta en estrategias de lectura y narración expresiva, reforzada con la propia lectura de los niños; así como estrategias de diálogo y conversación en base a preguntas sobre los personajes, escenarios, contextos, tiempos y acciones principales del cuento; tanto de nivel literal, inferencial como criterial, empleando material educativo adecuado elaborado en forma de secuencia de imágenes que mejoraron el entendimiento lector en sus grados puntual, inferencial y examinator, el cual fue corroborado por medio de la experiencia no paramétrica de Wilcoxon con un grado de importancia del 5%.

Recomendaciones

1. Propiciar la diligencia de los cuentos infantiles como táctica pedagógica para ampliar las capacidades de entendimiento lector en los niños de Formación Inicial, y así ejercitar desde temprana edad enfrentar interrogantes de carácter literal, inferencial y criterial.
2. Para superar las deficiencias que poseen los niños de Educación Inicial, en el campo del entendimiento lector, es muy necesario realizar una evaluación de entrada, para saber en qué aspectos básicos tienen limitaciones, y en función a ello, implementar una táctica apropiada que favorezca al mejoramiento del entendimiento lector.
3. Se recomienda plantear convenientemente la propuesta de mejora, aprovechando los cuentos infantiles como táctica pedagógica, con fines de perfeccionar el grado de entendimiento lector de los infantes de Formación Inicial del ámbito de Huancavelica
4. Para perfeccionar la táctica pedagógica en la clase, se sugiere desarrollar experiencias innovadoras a base la metodología propuesta y reflexionar periódicamente para medir tanto el desempeño pedagógico de las investigadoras, como del entendimiento de los niños.

Referencias Bibliograficas

- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H (1976). Psicología Educacional. Una perspectiva cognitiva. Editorial Trino. México.
- August, D., Flavell, J., Clift, R. (2000) Control de la comprensión de lectores con capacidades mejoradas y debilitadas Infancia y aprendizaje. Madrid Baquero, G. (2000). ¿Qué historia es esta? Buenos Aires. Editorial: Planeta.
- Baquero, R. (1999). Vygotski y estudio escolar. Buenos Aires.
- Barros, P. (2000) El concepto de relato literario. Argentina. Versión Messenger: Burgos.
- Bettelheim, B. (2013). Psicoanálisis de cuentos de hadas. Buenos Aires. La quinta edición.
- Carrasco, J. (2009). La docencia de hoy, Madrid: Rialp,
- Cassani, D. (2000). La cocina de la escritura, España, Anagrama.
- Cassani, D. (1990). El método de enseñanza de la enseñanza de la expresión escrita. Ocupa el sexto lugar en comunicación, lenguaje y educación. Madrid, España.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994). Enseñe el idioma. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Chomsky, N. (2001) "Reglas y Declaraciones", México DF, FCE.
- Delaunay (1986). El arte de contar historias, Barcelona, España, la ciudad natal de los libros. Educación preescolar (2009), la importancia de los cuentos.
- Gardner. H. (1993). Pensamientos no educados: cómo piensan los niños y cómo deben enseñar las escuelas. España: Paidòs,

- González, S. y S. Marengo (1999). Escuche, hable, lea y escriba en EGB. editorial Pados. Madrid, España.
- Jiménez, F. (1987). literatura. Costa Rica: Editorial EUNED.
- Kozulin, Alex (1995), el contexto de Vygotsky. Pensamientos y lenguaje. Barcelona: Ediciones Paidós, Ministerio de Educación, (2007); Comunicación, Profesorado de Secundaria Serie 1.
- Módulo 2: "El texto como unidad de comunicación". Editorial El Comercio. Lima, Perú.
- MINEDU. (2004). El desempeño de los estudiantes peruanos en comunicación -Producción de texto: resultados de la evaluación nacional 2004. Cuarto y sexto grado de la escuela primaria. Lima, Perú.
- MINEDU, (2015). Ruta de aprendizaje. Que y como aprender nuestro ¿alumnos? El tercer ciclo es el área de intercambio de cursos. Primero. Y segundo. Nivel de Educación básico. Montenegro, S. (2007). Comprensión lectora en América del Sur. Respuesta de Ed. Argentina.
- Mora, G. (2000). Historias en torno a la teoría general y su práctica. Hispano. Argentina. Editorial: Planeta.
- Muth, K. Denise (1995). Texto narrativo: Estrategias para su comprensión. OK Alice, Argentina.
- Lomas, E. (1993). La generación del texto infantil. editar. San marcos. Lima, Perú
- Montoya (2007). Literatura infantil y juvenil. Madrid: Ediciones Morata, SA
- Pastoriza deetchebarne, Dora (1992). Historias en la literatura infantil. Buenos Aires, Argentina, Capelloz.

Pastor, E. (2001). Historias en la literatura infantil. Buenos Aires: Editorial

Pérez, L. (2005). Plan de lectura-escritura para mejorar la comprensión de textos y la productividad de los alumnos del tercer ciclo de educación primaria de IE No. De Pimentel en 19916. Perú.

Pinzas, J (2006) Una guía de estrategias metacognitivas de comprensión lectora.

MINEDU Pinsas de Lima, J (2007). Una guía de tácticas metacognitivas para ampliar la comprensión lector. Ministerio de Educación. segunda edicion. Lima, Perú.

Prieto, R. (2008). Las historias ayudan a crecer. Perú. Editorial

Padovani A. (1999). contar cuentos. Argentina: Editorial Paidós

Piaget (1969), citado por ARY Donald et al. (2005). Introducción a la indagación método de enseñanza. editar. McGrawhill. segundo. Edición, México.

Pinzas, J (2006) Una guía de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. Lima MINEDU.

Pinzas, J (2007) Una guía de tácticas metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lector. MINEDU. Lima, Perú.

Sánchez, L. (2002). La tentación de leer en los primeros años. España: Editorial Fotocopia Sociedad Anónima.

Solé, I (1987) Infancia y aprendizaje. Editorial Grao. Barcelona, España.

Solé, I. (2000). Leer el uso de lenguaje comprimido como programa. España: Vygotsky, El desarrollo de procesos mentales avanzados. segundo. Departamento de Educación. España: Grupo Editorial Review, 1989.

Yataco, L. (2004). Leer comprensión. Editorial: JL. Lima, Perú.

Zaina, Alicia (2000). Para la enseñanza de la literatura en el nivel elemental. Itinerario docente en educación inicial. Ana Malajovich, compilador. Buenos Aires: Paidós.

Zapata, T (2007). Cuentos de hadas, historias maravillosas o historias fascinantes. Cuenca: la versión de la Universidad de Castilla-La Mancha.

ANEXOS


ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora en niños(as) de 5 años de la I.E.I N° 539, Rosario, Acobamba – Huancavelica, 2019


PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia didáctica, desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica?</p> <p>Problemas específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora literal de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica? 2. ¿La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora inferencial de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica? 3. ¿La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora criterial de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba – Huancavelica? 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los niños niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la mejora en la comprensión lectora literal de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica. 2. Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la mejora en la comprensión lectora inferencial de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica. 3. Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la mejora en la comprensión lectora criterial de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica. 	<p>Hipótesis General</p> <p>El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora literal de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 539, Rosario, Acobamba - Huancavelica. 2. El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora inferencial de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N°539, Rosario, Acobamba - Huancavelica. 3. El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora positivamente la comprensión lectora criterial de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N°539, Rosario, Acobamba - Huancavelica. 	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Los cuentos infantiles como estrategia didáctica.</p> <hr/> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel de Investigación:</p> <p>Explicativo causal</p> <p>Método de Investigación:</p> <p>Método general científico</p> <p>Método específico, Experimental.</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Diseño General: El diseño de investigación es cuasi experimental su gráfico es de siguiente manera.</p> <p>esquema.</p> <p>G : O1 O2 O3 X O4</p> <p>Dónde:</p> <p>G.E: Grupo en estudio</p> <p>O1, O2, O3: Pre pruebas</p> <p>X: Variable manipulable aplicación cuentos infantiles como estrategia didáctica.</p> <p>O4 : Post test</p>

				<p>Población y Muestra:</p> <p>Población: Estará conformada por niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N°539, Rosario, Acobamba - Huancavelica.</p> <p>Muestra: Estará conformada por 20 niños y niñas 04 años de la Institución Educativa N°539, Rosario, Acobamba – Huancavelica.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 2: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE INVESTIGACION



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Ramos Taype Elías
 1.2 Cargo e institución donde labora : Jef. del Programa de Estudios de E. I. I. B
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo
 1.4 Autor (es) del instrumento : Yessica Puga Huayllana
Sonia Ramos de la Cruz

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{0.94}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable al instrumento

Lugar: Huancavelica julio del 2021

Huancavelica 19 de julio del 2021

E. Ramos
Mr. Elias Ramos Taype
 JEFE DE AREA ACADEMICA
 DE EDUCACION INICIAL

Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : *Caso ALVAREZ, Jesús Guillermo*
1.2 Cargo e institución donde labora : *Docente I.E "Nuestra Sra. del Carmen"*
1.3 Nombre del instrumento evaluado : *LISTA DE COTEJO*
1.4 Autor (es) del instrumento : *Sonia Ramos De la Cruz*
Yessica Jari Huayllani

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				24	20

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{0,88}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Se recomienda su aplicación en la tesis, una vez tenida la confiabilidad.

Lugar: *Lircay - Angaxos*

Huancavelica... *25*... de *Julio*... del 20... *21*...

Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE INVESTIGACION



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Loayza Huamán, Rocío
- 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente del T.E.S.P.P.H
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Los eventos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la comunicación oral en niños
- 1.4 Autor (es) del instrumento : Yessica Pari Huallani
Sonia Ramos De la Cruz

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{0.94}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

..... hasta para la aprobación de obtención del grado de bachiller.

Lugar: Huancavelica

Huancavelica 27 de Julio del 2021

Mg. Rocío Loayza Huamán
DNI: N° 42785550

Firma del juez